AÑO X — Núm. 3633 BUENOS AIRES, Domingo 26 de Noviembre de 1922 PORTE PAGO.

5A. EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

EN MONTEVIDEO TRIUNFARON LOS COLORADOS POR 10.000 VOTOS

LA DELEGACION RUSA ANTE LA CONFERENCIA DE LAUSANA LLEGO HOY A BERLIN

"La Razón" dice que los colorados triunfaron en todo el país por más de 10.000 votos.

MONTEVIDEO, 26. — El diario "La Razón" anuncia que el resultado de la elección en el departamento de Montevideo ha sido el siguiente:

Colorados	**34.000**
Blancos	**17.000**

Dice además que los colorados han triunfado en toda la República por más de 10.000 votos. — (Austral).

Triunfo colorado en Montevideo

MONTEVIDEO, 26 — De fuente colorada he obtenido el siguiente escrutinio parcial:

Capital—

	Colorados	*Blancos*
1a. sección	1160	684
2a. "	1200	580
3a. "	1990	750
5a. "	1700	1150
6a. "	960	247
9a. "	900	720
11a. "	949	670
13a. "	880	890
14a. "	1139	816
15a. "	2332	1229
17a. "	748	230
18a. "	2200	1150
19a. "	760	392
21a. "	900	580

Estos datos fueron recogidos hasta las 4 de la tarde.

Don José Batlle y Ordóñez se enteró después que lo leyera el corresponsal de CRITICA.

Pizarra diario "El Día" anuncia triunfo 5 diputados Batllistas, tres departamento Canelones y uno a disentir los demás fracción colorada.

Oficinas coloradas opinan colorados ganarán departamento Tacuarembó y Río Negro.

Anuncian gran mayoría colorada Salto y Rivera.

Corresponsal.

LOS BLANCOS GANAN EN SAN JOSE

MONTEVIDEO, 26. (6 p. m.) — El resultado de la elección en el departamento de San José es el siguientes:

Nacionalistas.	6000
Colorados	2800

Blancos y colorados se atribuyen el triunfo

MONTEVIDEO, 26. (17.40). — De origen blanco dicen terminó elección en Salto a las 4 y 27, primera y segunda; colorados y blancos sin diferencia conocida.

Rocha terminó a las a las 5.42, votando 90 o|o inscriptos nacionalistas. Los blancos creen triunfo seguro. Rerena terminó a las 16 y 30, elección ordenada. Paysandú terminó 5.22.

De Rocha dicen blancos votaron batallón y policía. De la capital no tienen los dirigentes blancos datos oficiales. Policía montada se halla movilizada desde 1.15 de la tarde y algunos batallones están apelotonados calles centrales. Produjéronse diversos incidentes. "El Día", colorado lanzó bombas gran estruendo por triunfo batllista. "La Democracia", órgano de los blancos, atribuye triunfo a los mismos, sonando bocina.

Corresponsal.

(Continúa en la 5a. página).

Llegó a Berlín la delegación rusa que va a Lausana

BERLIN, 26 — Una parte de los miembros que componen la delegación rusa a la Conferencia de Lausana, llegó hoy a esta capital.

Se discutió en el parlamento italiano la concesión de plenos poderes al gobierno

ROMA, 26.— Al discutirse en la sesión realizada por la Cámara de Diputados, la concesión de poderes plenos al gobierno, el miembro de la misma, Sr. Modigliani, de filiación socialista, propuso una enmienda al proyecto, para asegurar las facultades establecidas en la Constitución en favor del Parlamento.

El Sr. Mussolini, jefe del gabinete que asistía a l sesión, declaró que el gobierno no abrigaba la intención de abusar de la plenitud de poderes y que no se trataba en modo alguno, de atacar los poderes de la Cámara de Diputados o del Senado.

Ante esta declaración del Sr. Mussolini, el Sr. Modigliani retiró su enmienda.

(Havas)

Se sintió esta mañana un fuerte temblor en Vallemar

Derrumbáronse varios edificios

VALLENAR, 26.— Siendo más o menos las 8 y 50 de la mañana de hoy se sintió un fortísimo temblor de cuyas consecuencias varias murallas y edificios derrumbáronse. La población hallase consternada.

En Huasco el mar sale lentamente.

En Dio[illegible] sintió tamb[illegible] un fuerte temblor cauasndo graves perjuicios.

(Austral)

SANTIAGO, 26 — El temblor de esta mañana se sintió también en la parte central y sur de Chile. En esta ciudad el fenómeno fué de regular intensidad. A la misma hora, 8.50, que se sintió en Vallenar, se sintió también en las provincias de Atacama y Coquimbo.

En Vallenar derrumbáronse los restos de los edificios que quedaban en pie.

Sigue temblando.

En Coquimbo ocasionó grandes perjuicios. Se esperan noticias .

Austral.

En el presupuesto alemán existe un deficit de 890 mil millones de marcos

BERLIN, 26.— La discusión en el Reiohstag, de los créditos suplementarios, reveló la existencia de un déficit en el presupuesto, que alcanza ahora a 890.000 millones de mrcos, de cuya suma solamente 45.000 millones alcanzan a cubrirse con el empréstito obligatorio de 1922.

(Havas)

Un artículo de "Le Matin" sobre la situación económica de Alemania

PARIS, 26. — "Le Matin" publica un artículo en su número de la fecha, en el que denuncia los procedimientos de Alemania para eludir el pago de las reparaciones.

Demuestra el diario aludido, que mientras Alemania se declara incapaz para efectuar las reparaciones, realiza en la República Argentina compras considerables de lana, para las cuales, dice, halla el dinero necesario. Entre 1921 y 1922, agrega "Le Matin" sobre 472.000 fardos de lana que exportó la Argentina, Alemania adquirió 159.000, siguiéndole Francia con un total de 100.000 e Inglaterra con 86.000 fardos de dicho textil. — Havas.

El sindicalista Pestaña dió una conferencia en el Ateneo de Madrid

El corresponsal de la Austral se entrevistó con el conferencista

MADRID, 26 — Había despertado intensa expectativa la conferencia que daría en el Ateneo el sindicalista Pestaña.

Me entrevisté con él momentos antes de dar la conferencia quien me explicó que su finalidad era convencer a la intelectualidad española que los sindicalistas jamás tuvieron interés en cometer atentados, pues ganaban más viviendo en la legalidad y además que quería manifestar que ellos fueron víctimas de los maquiavelismos de la política unidos a los patrones catalanes, insaciables en el interés de destruir las organizaciones obreras y evitar las reivindicaciones del proletariado. Ahora que pueden respirar consáGranse a recuperar el terreno perdido.

Le pregunto si encuentra buena acogida en sus jiras de propaganda, contestándome que al principio sinti una impresión de apocamiento en el ambiente, pero que luego con honda satisfacción comprobó que el pueblo va respirando una ráfaga de libertad y cree que se incorporará al sindicalismo rápidamente.

Al preguntarle si los sindicatos libres no le saldrán al paso a obstruirles la marcha del sindicalismo contestóme que no hay que temer a esas organizaciones que están formadas por unos cuantos alimentados por la policía y que ya han abandonado el sistema después de la destitución de los generales Anido y Arlegui.

Respondiéndome a la pregunta que le hice si no le convendría unir sus esfuerzos a los liberales políticamente, dijo: Nos abstendremos de la política de las elecciones conforme lo acordamos en e congreso de Zaragoza, pues preferimos fiscaizar desde afuera.

Alégrase el señor Pestaña de hacer declaraciones que tanta repercusión pueden tener entre los emigrados españoles de América, que tuvieron que expatriarse para salvar sus propias vidas.

Declara que individualmente respetaría al país que les diese hospitalidad y libertad y cierta seguridad en el trabajo y que es de agradecer todo ello cuando se ven desamparados. A la conferencia del Ateneo concurrió mucho público y considérase que tendrá gran repercución pues ha probado el conferenciante que existen documentos de los nefastos crímenes patronales efectuados durante la actuación de Anido y Arlegui y se ha puesto de relieve también la necesidad de canalizar y legalizar el sindicalismo.

Austral.

Se confirma la muerte del teniente paraguayo Arce Rojas

ASUNCION, 26.— El ministerio de Guerra confirmó la muerte del teniente gubernista Arce Rojas por las montoneras revolucionarias que dirije Plácido Jara. El teniente Rojas fué muerto días antes de la evacuación de Cahí Puente.

Comunican de Laque que los aviadores Boo y Hasset aterrizaron en ese lugar a causa del mal tiempo. Regresarán en la primera oportunidad a Paraguay.

(Austral)

Sánchez Guerra conferenció con el rey

MADRID, 26.— Sábese que el jefe del gabinete,Sr. Sánchez Guerra estuvo en Palacio anoche conferenciando extensamente con el rey.

Luego se dirigió al despacho de la gobernación. Guárdase absoluta reserva sobre lo tratado ignorándose también si el soberano firmó algún decreto. (Austral)

Indalecio Pietro se retirará de la política

MADRID, 26. — Los amigos más allegados de Indalecio Prieto aseguran que éste se retirará de la política. Interrogado al respecto dice que manifestó que no sentía ningún deseo por seguir actuando en política, pero que su actuación actualmente débese a su propia representación parlamentaria. — Austral.

Regresa a Estados Unidos el banquero Morgan

PARIS, 26. — El conocido banquero norteamericano Pierpont Morgan, partió con destino a los Estados Unidos. La versión de que el señor Pierpont Morgan había tenido una conferencia con el ministro de Hacienda francés, Sr. De Lasteyrie, ha sido desmentida. — Havas.

Bolivia

La situación política — Pídese la disolución del Congreso

LA PAZ, 26 — La situación política es delicadísima.

El senador Loza mocionó en el senado que se suspendan las labores por el presente año y que se proceda a la renovación parcial del Parlamento.

En la cámara de diputados no se consigue quórum debido a la inasistencia de los unionistas.

En la gran comisión de la cámara el diputado Frike mocionó que se disuelva el congresoo y se llame a nuevas elecciones. La moción fué apoyada y se discutirá en las sesiones sucesivas.

Austral.

EL FERROCARRIL TRASCONTINENTAL

LA PAZ, 26 — El secretario de la legación argentina, señor Adolfo Calvo, fué reporteado por un redactor del diario "La República", a quien declaró que los trabajos de Jacuiba están adelantados y que deben haber actualmente cien kilómetros enrielables.

Añadió que las comisiones argentinas llegarron a Yacuiba, siendo posible que internen pronto en Santa Cruz.

Interrogado si el ferrocarril se prolongará hacia Santa Crúz, contestó afirmativamente, agregando que el Protocolo Gutiérrez Carullo será enviado pronto al parlamento argentino, bajo buenos auspicios.

Las perspectivas comerciales que esta obra ofrece para el intercambio boliviano-argentino y la unión del ferrocarril de Villazón a Atocha, manifestó son vastísimas porque si la vía de Oriente es esencialmente económica el fomento industrial de la transcontinental tiene un significado de vinculación americana que quizá no se haya podido calcular aún. De Lima a Buenos Aires en ocho días y de La Paz en cuatro exterioriza un progreso tan grande que tal vez renacerá a través de la vieja ruta clásica del tiempo de los virreinatos, animando con el tráfico dinámico todos los pueblos de esas regiones sin influencia. Respecto a la cuestión de límites, excusóse a responder, limitándose a manifestar que las gestiones Camilly están avanzadísimas y han de llegar a una pronta solución.

Austral.

El presidente revistó las unidades de la escuadra

Formarán las naves de la 2a. y 3. división y la fragata Sarmiento - Detalles de la revista



El doctor Alvear acompañado del ministro de Marina

Desde hace muchos años, las principalesunidades de nuestra marina de guerra, no se concentraban en el puerto de la cavital para ser revistadas por el primer mandatario del país. Justifícase así el enorme interés público que deespertó el anuncio de la coincentración y revista realizada esta mañana a las 11 y 30 en la dársena A. del nuevo puertos.

Las naves alineadas ocupaban sus puestos en el orden siguiente:

A lo largo del murallón norte, la fragata Sarmientos, el crucero acorazado Belgrano, buque insignia de la 2a. división naval, el acorazado San Martín y el guardacostas Libertad de la 3a. división. Sobre el murallón Oeste, atracados por la popa los cruceros Buenos Aires y 9 de Julio, los exploradores torpederos Jujuy y Catamarca y cañonero Paraná.

Lor buques de la tercera división y la Sarmiento estaban al comando del capitan de Navío D. Ricardo Hermelo y los demás subordinados al comandante de la segunda división, almirante Ismael Galíndez.

Llega el presidente.—

Los acordes de la marcha de Ituzaingó y los gritos de la muchedumber, que anunciaran a las 11 y 30 el arribo del presidente de la Revública al muelle. Este visita en primer término la fragata Sarmiento atracada en el codo del pasaje principal. Luego el Dr. Alvear recorre el muelle hasta donde atracó la nave Libertad y regresa sobre lo andado hasta el Belgrano. A su paso el enorme gentío le aclama, la tripulación da los tres ¡viva la patria! reglamentarios y las bandas ejecutan la Marcha Regular.

En la nave insignia.—

El Belgrano izando sus engalanados y su tripulación en safarrancho de honores sobre estribor, reciben al jefe supremo de mar y tierra. La banda ejecuta los últimos compases del himno nacional en tanto que los jefes y oficiales saludan.

Los ministros de la guerra y marina y el comandante Galíndez, acompañan al Dr. Alvear de proa donde las trovas al toque reglamentario, ejecutan simulacros de combate, que consisten en girar la torre de los cañones y cargar y descargarlos. Terminada la breve inspección a las baterías y demás compartimentos de la nave, el presidente fué presentado a los comandantes de las distintas unidades en las camaras del almirante Galíndez, donde se le obsequió con una copa de champán. Este brinda por el presidente y la armada argentina, brindis que contesta el Dr. Alvear en breves paalbras.

Terminada la sencilla ceermonia, el primer magistrado y su comitiva, recorren las demás naves, permaneciendo a bordo hasta las 12 y 30.



El Dr. Alvear contemplando el conjunto de las naves

El Presidente de la República entrando en el acorazado "Belgrano"



El doctor Alvear al llegar a la Dársena

Las elecciones en la provincia

El acto se desarrolló con gran entusiasmo en los diversos distritos electorales

GENERAL CHAVES, 26 — Constituyéronse las mesas receptoras en su casi totalidad, votándosa tranquilamente. Dirigen los trabajos comiciales por el partido radical, el señor Lucio Ballester; por los conservadores, el diputado Bracco y por los radicales disidentes, el diputado Devecchi.

Han llegado a este partido doce hombres de gendarmería, a fin de guardar el orden.

Austral.

SALADILLO, 26 — Instaláronse todos las mesas, funcionando perfectamente. Participan de la elección radicales, conservadores y socialistas.

Austral.

VICENTE LOPEZ, 26 — Instaláronse ocho comicios que funcionan bien. Participan de la lucha tres fracciones radicales, y los conservadores. Reina completa tranquilidad.

Austral.

CAÑUELAS, 26 — A las ocho de la mañana se hallaban instaladas siete mesas, funcionando sin inconvenientes.

Austral.

PATAGONES, 26. — Se instalaron sin dificultad todas los mesas receptoras. Existe gran animación, notándose gran afluencia de votantes. En esta compaña electoral participan los conservadores, radicales intransigentes y los socialistas.

Austral

PERGAMINO, 26 — Inicióse el acto electoral, habiéndose constituido las 32 mesas pertenecientes a este departamento, transcurriendo el acto en perfecto orden. Solamente participan del acto radicales y socialistas, habiéndose abstenido los conservadores.

Hasta las 12 horas habían sufragado 980 ciudadanos.

Austral.

MAR DEL PLATA, 26 — Instaláronse a la hora reglamentaria, todos los comicios, entrando a funcionar de inmediato, a excepción de las mesas 4 y 6, que entraron en funció media hora más tarde.

Concurren a la lucha el Comité del Comercio, socialistas, conservadores y radicales, notándose gran entusiasmo.

Austral.

GENERAL VIAMONTE, 26 — Constituyéronse todas las mesas correspondientes a este distrito, transcurriendo el acto en medio de la mayor tranquilidad y acentuado entusiasmo.

Austral.

La Liga Rosarina venció a la Asociación Argentina por 1 goal a 0

El partido disputado esta tarde en Rosario — Crónica detallada de nuestro enviado especial

Como lo saben nuestros aficionados, esta tarde se realizó en Rosario, en cancha del Newell's Old Boys, el partido anual por la disputa de la copa Culaciatti entre equipos representativos de la Liga Rosarina y de la Asociación Argentina de Football.

Contrariamente a otras veces, el match de hoy no había conseguido despertar entusiasmo alguno, por la disparidad de fuerzas en los equipos contrincantes, pues, mientras el conjunto rosarino estaba integrado con jugadores de verdadera valía, el cuadro de la Asociación Argentina fué constituído con un criterio loco, imposible de entender.

Esta circunstancia hizo desaparecer toda espectativa, entre la gente que se interesa por estas cosas. Tanto así que la cancha de Newell's donde se disputó el match, no tenía la concurrencia evidenciada en partidos interprovinciales aun de menor importancia que el de hoy.

Un cálculo optimista establece que en la cancha no se hallaban más de 6.000 personas y esto, en Rosario, donde tanto entusiasmo existe por el deporte, resulta la prueba más convincente de que el match no había interesado a la opinión.

El partido—

A las 4 y 10 el referee E. Blanco, llamó a los capitanes de los equipos para el sorteo de práctica, del que resultó favorecido el rosarino.

En seguida se constituyeron los cuadros, de la siguiente manera:

Liga Rosarina: Díaz, Celli y Bearzotti, Badalini, Loyarte y Francia.

Asociación Argentina: Tesorieri; Nóbile y Ferrario; Evaristo, Médici y Solari; Villagra, Sala, Tarascone, Varela y Rivet.

A las 4.15 en punto, Tarascone dió el puntapié inicial, llevando la línea porteña un ataque hacia la ciudadela contraria, que fué rechazado con facilidad por Adolfo Celli. Insistieron los nuestros y Chambrolín deshizo una combinación entre Varela y Rivet.

El juego, sin embargo, comenzó favorable a los porteños, que en los primeros instantes consiguieron llevar situaciones peligrosas a la valla rosarina. Antes de los 3 minutos se produjeron dos corners a favor de nuestro equipo, que no tuvieron consecuencias de mencionar.

A los 4 minutos los rosarinos obtuvieron un corner a su favor y como consecuencia de él uno nuevo, que no produjo beneficio alguno para su cuadro.

Partido equilibrado.—

Hasta los 10 minutos de juego, las acciones se desarrollaron en forma equilibrada, atacando tanto un bando como el otro, con la sola diferencia que los ataques rosarinos llevan un peligro mucho mayor por la habilidad de sus delanteros.

En esta tarea se destacaron las dos defensas, de las que los hermanos Celli en el conjunto local y Ferrario, en el porteño, fueron las figuras mejores.

Los rosarinos dominan.—

De los 10 minutos en adelante, los delanteros locales fueron afirmandose, comenzando a presionar en forma visible. La defensa porteña de la que solo dos o tres hombres valen la pena, hizo lo que humanamente pudo para contener la impetuosidad de sus rivales.

A los 14 minutos, los rosarinos perdieron de mala suerte una magnífica oportunidad para abrir el score. Libonatti en vosesión de la pelota, a pocos metros del arco, dirigió un tiro violento que pegó en el poste, cuando se creía que el tanto era inevitable, pues, Tesorieri se hallaba en el suelo por una intervención en una jugada anterior.

El primer goal rosarino.—

De la primera se salvaron los porteños Pero, la segunda no podía ser.

Iban transcurridos 17 minutos de juego, los rosarinos, cada vez con más intensidad presionaban sobre la valla de Tesorieri. La mala dirección en los tiros finales de los forwars locales, se puso de manifiesto, pues, rara fué la ocasión que acertaron a colocar tiros buenos. En una ocasión, Mescias, se corrió por su ala y desde buena colocación, luego de esquivar fácilmente a Solari, colocó un buen centro que recibió Loyarte. Este esquivó a Médici y cedió la pelota a Badalini, quien con un tiro fuerte batió a Tesorieri por vrimera vez.

Este tanto dió origen a una manifestación de entusiasmo del público, que duró varios minutos.

Los rosarinos siguen dominando.—

Continó el juego y los rosarinos se colocaron decididamente a la ofensiva, ensayando numerosos tiros al arco, unos detenidos bien por Tesorieri y otros legando desviados.

La línea delantera porteña, actuó desastrosamente, no consiguiendo en ningún momento, hacer nada en beneficio del equipo. Salvo una que otra jugada individual de Sala, que no conducía a nada, otras acciones buenas no se veían...

Badalini y Loyarte, en una ocasión, se fueron combinando hasta las inmediaciones de la valla de Tesorieri, dirigiendo el primero un violento tiro cruzado que encontró a aquel en su puesto.

En otra ocasión, Francia, ensayó un centro shot que fué rechazado entre Tesorieri y Ferrario.

En la defensa, el hombre que se destaca es Ferrario. A pesar de la fuerte ala que le toca cuidar, sus quites son seguros y sus rechazos oportunos y bien dirigidos. En dos ocasiones, primero a Badalini y luego a Libonatti, los despojó de la pelota en momentos en que tenían verdaderas probabilidades de abrir el score, vues, se hallaban a poca distancia del arco.

Hasta la terminación del primer tiempo, no se produjeron jugadas que merezcan de ser reseñadas. El juego fué completamente monótono.

Al terminar el primer período, el score era, pues, este:

Liga Rosarina	1 goal
Asociación Argentina . . .	0 goal

SEGUNDO TIEMPO

Un pequeño error del referee—

Los reglamentos del football, si mal no recordamos, establecen en una de sus tantas advertencias al juez, que se lleve un papelito y un lápiz, para ir anotando las alternativas del match, así como otros datos de importancia que tenga que tenerlos presente. Esta es una cosa que no se usa, pues, generalmente nuestros referees, tienen buena memoria y no necesitan del papelito ese.

Sin embargo, en Rosario, por lo menos el referee E. Blanco, le haría falta hacer caso a esa advertencia. Así evitaría equivocarse y hacer papelones.

En el partido de esta tarde, habiendo ganado el sorteo los rosarinos, correspondía iniciar el juego en el segundo tiempo a los rosarinos. Sin embargo, el juez se empeñó en que los porteños debían reiniciar el partido y así lo hizo hacer.

Si el juez hubiera llevado el papelito con el apunte de quien había ganado el sorteo, se hubiera dado cuenta que correspondía a los rosarinos dar el puntapié inicial en el segundo tiempo.

Una planchita de Blanco...

El juego siempre favorable a rosarinos—

La salida la efectuó Tarascone, dando margen a que su línea organizara un avance por el ala izquierda; Rivet hizo un centro que provocó un entrevero frente a la valla rosarina, rechazando la pelota debilmente Adolfo Celli. La tomó Villagra y desde unos quince metros dirigió un tiro violento que pasó a tres metros del poste.

Contestaron los rosarinos y Badalini hizo un pase a Loyarte; este, a la carrera, tomó la pelota y dirigió un shot violento que pegó en el travesaño y a su vuelta al field, Médici la alejó.

Continuó el juego favorable a los rosarinos, notándose varios avances que fracasaron por la mala puntería de los fordwards.

A los 5 minutos, Libonatti de cerca, dirigió un tiro con bastante fuerza, deteniendo bien Tesorieri que fué muv aplaudido vor el público.

Dos minutos después, nuevamente Libonatti ensaya un fuerte tiro al arco, dando la pelota en el travesaño y volviendo al field, de donde la tomó Badalini desviando el tiro.

Juego equilibrado.—

El juego se equilibra por espacio de varios minutos, notándose avances de una y otra parte, pero, poco interesantes Los rosarinos, no obstante, llevan un peligro mayor en sus tentativas, pues, su línea ligera actúa con mucha homogeneidad.

En la defensa porteña se destaca Médici, de centre half, que está haciendo un gran match. Nóbile, también en este período, se está notando por su actuación segura.

De los rosarinos, los hermanos Celli son las mejores figuras de la defensa.

A los 12 minutos, los rosarinos llevan un peligroso avance que fué malogrado por hallarse Badalini en vosición off side.

A esta altura del encuentro, el público comienza a pedir que Ernesto Celli pase a la línea delantera y que Loyarte lo reemplace. Así lo hicieron, pero momentos después como Loyarte no "resultaba" en el centro de la línea media, cada uno volvió a su puesto primitivo.

El juego comenzó a hacerse brusco, tanto de una parte como de la otra.

A los 20 minutos, Loyarte, al recibir un pase de Badalini, tira desviado. Villagra, en el otro estremo, ensaya un tiro hacia el arco y Bearzotti salva de un golpe de cabeza a la pelota.

El juego continúa equilibrado, con tendencia a favor de los locales.

A los 30 minutos, un centro de Mascías provoca un entrevero peligroso frente a la valle porteña, que salva Medici; en seguida se nota un tiro de Badalini que Tesorieri detiene bien.

Un ataque de los porteños es interrumpido por un foul de Sosa a Villagra cerca del área penal. Toma el puntapié Medici, haciendo dar la pelota en el travesaño; de vuelta al field la detuvo Sosa con las manos, siendo debidamente penado por el juez.

A los 35 minutos, Libonatti logra esquivar a Nobile y Ferrario y desde cerca hace el tiro que salva Tesorieri admirablemente, cuando se creía que el tanto era inevitable.

Poco después terminó el encuentro con este resultado:

ROSARINOS	PORTEÑOS
1	0

Banfield v. Lanús

Este partido que fuera suspendido el domingo pasado de común acuerdo, para jugarlo hoy, se llevó a cabo hoy en el field de los primeros ante un buen número de espectadores.

Bánfield se presentó a la lucha en inferioridad de condiciones por ausencia de cinco de sus titulares, quienes fueron suplidos con elementos de otras divisiones que si bien es cierto actuaron con mucho entusiasmo pero no lograron llenar los claros en la forma como si hubieran actuado los efectivos.

Con todo la lucha tuvo sus alternativas interesantes, teniendo ocasión el público concurrente de aplaudir a sus parciales.

El resultado final fué el siguiente:

BANFIELD	LANUS
0	2

Sp. del Norte v. El Porvenir

Este partido según fixture debía llevarse a cabo en el field de los primeros, pero habiéndose puesto de común acuerdo las C. Directivas, se jugó en la cancha de los segundos que poseen en Gerli.

Sp. del Norte, acicateado por las victorias consecutivas obtenidas últimamente, iba dispuesto a llevarse los dos marruecos, cosa que es dura de pelar.

Hubo jugadas interesantese, dando lugar a que los espectadores avlaudieran a menudo a sus favoritos.

El resultado final fué el siguiente:

SP. DEL NORTE	EL PORVENIR
2	1

Est. La Plata v. Arg. Junior

Las huestes del abuelito Molinari debieron trasladarse hasta la ciudad de La Plata a disputarle los dos puntos reglamentarios al club Estudiantes de esa localidad.

Dada la desproporción de fuerzas entre ambos cuadros y a pesar de la resistencia opuesta por los platenses, no pudieron evitar que los de Argentinos se adueñaran del triunfo; terminando el en cuentro con el siguiente resultado:

EST. LA PLATA	ARG. JUNIOR
3	1

San Fernando v. Platense

Este partido de primera división asociacionista no se llevó a cabo por ausencia del referee.

Sportivo Dock Sur v. Alvear

Este partido de primera división se jugó en el field que los primeros poseen en el Dock Sud, ante un reducido número de espectadores.

Dadas las performances producidas últimamente por los locales, quienes vencieran en buena forma a cuadros como Sp. Palermo, Nueva Chicago, etc., esperábase ver un buen juego, pero estuvo muy distante de ello.

La causa fué el desgano de sus componentes, en primer término, y luego la no presentación del equipo completo de los de Alvear, quienes dada la gran calor que hace los domingos, los jugadores no quieren saber más de football.

No obstante las causas apuntadas de cuando en cuando tuvieron ocasión los parciales de aplaudir algunas jugadas.

El resultado final fué el siguiente:

Sp. DOCK SUR	ALVEAR
0	0

Quilmes v. River Plate

Por la revancha amateurista le tocó encontrarse en la tarde de hoy a los darseneros con los jhonis quilmeños, en Quilmes.

La ojeriza existente entre ellos tiene su razón, y que como nuestros lectores recordarán el partido jugado en la dársena les fué ganado a los river platenses por dos tantos a cero.

Hoy quisieron sacarse chispas, pero Nay Foino, a tiempo con su energía conocida evitó que algo anormal sucediera, con todo este jues no ha tenido un buen día.

La primer etapa terminó favorablemente a iRver por dos tantos contra cero.

El segundo período los darseneros siguieron presionando como el primer tiempo, buscando aumentar el haber, oponiendo seria resistencia la defensa quilmeña.

El resultado final fué el siguiente:

QUILMES	RIVER PLATE
0	3

Blanchiardi, con un "Cole" ganó la carrera Circuito La Plata

La interesante prueba desarrollada esta mañana

Tal como se había anunciado, esta mañana se realizó la importante carrera sobre el circuito La Plata, constituído por esa ciudad, Abasto, Melchor Romero, José Hernández y La Plata, cuya distancia es de 350 kilómetros.

Poco después de las 8 de la mañana, los coches competidores desfilaron por frente a la casa de gobierno, dirigiéndose luego a la esquina de las calles 44 y 19, desde donde se dió la señal de partida al primer coche, a las 9 en punto.

La presencia de corredores de la talla de de la Fuente, Malgor, Blanchiardi, Giannini, etc., dió a est aprueba contornos de importancia, máxima con la calidad de coches que se utilizaban.

Una cantidad considerable de personas en el lugar de la partida, donde a la hora mencionada comenzaron a salir los coches en el siguiente orden:

Domingo Devivo, Ford; Rodolfo O. Crola, Roc. Racing Car; Lorenzo Lavaggi, Fiat; Mariano de la Fuente, Packard; Bernardo Duggan, Buick; José Berzano, Paige; Cayetano Stura, Chevrolet; Roberto Andreoni, Ford; Pedro Malgor, Hudson; Ricardo Meneghello, Case; Domingo Mariscal, Open Rarracq; Paris Gainnini, Studebaker; Samuel J. Dorrego, Hupp Especial; Juan A. Malcolm, Dodge; Armando Blanchiardi, Cole; Ernesto Zanardi, Buick; Daniel Artagaveitia, Essex y Alfredo Treuco, Chandler.

Después de una serie de alternativas interesantes, la carrera se resolvió del siguiente modo:

1o., Ernano Blanchiardi, en 4 horas 34 minutos, 30 segundos 2|5.

2o., Pedro Malgor, en 4 horas 48 minutos, 25 segundos.

3o., Rodolfo Crola, en 4 horas, 50 minutos, 45 segundos 2|5.

NOTICIARIO DEL BOX

Correspondencias norteamericanas

SIKI, EL CAMPEON DE PESO DE EUROPA

Una vida accidentada y una rápida carrera. — Su record pugilístico hasta su victoria sobre Carpentier. — El viaje a Estados Unidos

Nueva York, octubre de 1922.

Ya no cabe duda de que Siki, el negro senegalés, vencedor de Carpentier, vendrá a Estados Unidos a medirse con dos o tres de los mejores peleadores norteamericanos. Después de una pelea de prueba contra un peleador negro de segunda categoría, se medirá con Harry Greb, uno de los de tiro rápido en el ring norteamericano, y si sobrevive a esta demanda, se le confrontará con Dempsey. Cuarenta mil dólares es la suma que se le garantiza.

La resolución del comisario de boxeo de Nueva York, Mr. Muldoon, de no permitir una pelea de Siki con uno de los boxeadores norteamericanos de primera fila, a no ser después de que el extranjero haya probado que es realmente un competidor para alguno de ellos, ha sido recibida con aprobación en algunos círculos, pero otros han expresado comentarios más o menos adversos a tal resolución. Los más apasionados alegan que se trata de una gruesa falta de cortesía, y que los deportistas norteamericanos no tienen más que imaginarse que un campeón reconocido de Estados Unidos recibiera el mismo tratamiento en Europa, para darse cuenta de lo infundado y absurdo de la pretensión.

La carrera de Siki

Los deportistas norteamericanos que llegan de Francia cuentan con asombro los excesos de entusiasmo a que ha dado ocasión el triunfo de Siki en los más brillantes medios parisienses. Siki es el héroe del bulevar; los triunfos populares de Carpentier se repiten en su persona, mientras su antiguo campeón yace en su cama, inconocible bajo las vendas. El peleador ayer despreciado por Carpentier, es el que hoy recibe los aplausos de los hombres y las sonrisas de las parisienses, que no tienen los prejuicios de color de las norteamericanas. La multitud detiene su carruaje, mientras él sonríe con sus fuertes, blanquísimos dientes.

Sólo dos amigos fieles parecen quedarle a Carpentier, y son su padrino Descamps, que le acompaña desde que le sacó siendo un niño de las minas de Lens para iniciarle en el boxeo profesional; y el deportista pariense Pierre Mallet, que le introdujo en sociedad. Ellos son los que hoy le cuidan con celo paisaje, para evitarle la indiscreciones del reportismo.

Mientras tanto, otra estrella se levanta, aún de más bajo, pues el negro Siki nació en las regiones salvajes del Senegal. Siendo un chiquillo de diez años, uan señora francesa de gran fortuna lo "compró" a sus padres y se lo trajo de paje a su quinta de los alrededores de Niza. Allí pasó Siki tres años, hasta el día en que su ama fué encontrada muerta misteriosamente.

De paso conviene decir que el verdadero nombre de Siki, fué Baye, hasta la adopción por la señora Phal, quien le hizo bautizar como Luis y le dió ese apellido. En 1913, Siki se ganaba la vida lavando botellas en un restaurant de Tolosa, y se daba tiempo para pelear con aficionados, El mismo año inició sus peleas públicas, en tres de las cuales venció, para ganarse en conjutno unos diez pesos chilenos

Battling Siki, en su guardia favorita

El año 1914 le traía algunas promesas cuando estalló la guerra. Apenas comenzaron a llegar a Francia las tropas coloniales, Siki corrió a enrolarse. Por cuatro años se batió como un héroe entre tantos héroes, y sus proezas deben de haber sido realmente excepcionales, cuando el gobierno francés le condecoró dos veces y le dió una recomendación para la vida civil, que equivalía a facilitarle la busca de una ocupación. Sin embargo, Siki se encontró en 1919 lavando botellas otra vez, en un hotel de Niza.

Su record pugilístico

Nació en San Luis del Senegal, el 16 de septiembre de 1897. Casado, tiene un hijo. Boxeador profesional desde 1913. Edad, 25 años. Peso (aproximado), 176 libras. Estatura, 70.8 pulgadas. Brazos (extendidos, 71.8 pulgadas. Pecho (normal), 41.3 pulgadas. Cintura, 29.9 pulgadas. Biceps (normal), 15.8 pulgadas. Biceps (recogido), 18.3 pulgadas. Antebrazo, 12.9 pulgadas. Muslo, 24.4 pulgadas. Pantorrilla, 15.7 pulgadas. Pescuezo, 16.5 pulgadas.

1913

Tolosa, K. O. J. Perroud, 8 rounds.
Tolosa, K. O. Nicolás, 2 rounds.
Tolosa, G. P., Frank Roose 10 rounds.

1914

Narbona, P. P. Jean Audouy, 10 rounds
27 julio, Tolosa, G. P. Frank Roose, 10 rounds.

1920

Enero, Tolosa, G. P., Henrys, 10 rounds
8 enero, Tolosa, K. O. Jean Audouy, 4 rounds.
26 marzo, París, K. O. Derenzy, 3 round
2 abril, París, G. P. Lefevre, 10 rounds.
9 abril, París, K. O. Marchand, 8 rounds
16 abril, Amberes, G. P. Jeff Depaus, 15 rounds.
3 mayo, Rotterdam, G. P. Westbroek, 7 rounds.
26 mayo, París, G. P. R. Devos, 10 rounds.
14 junio, París, G. P. Jim Liggett, 10 rounds.
20 junio, Rotterdam, G. P. Hhaus, 10 rouns.
24 junio, Rotterdam, K. O. Holtkamp, 3 rounds.
4 julio, Rotetrdam, K. O. Westbroeck, 3 rounds.
17 julio, Rotterdam, G. P. Tom Berry, 10 rounds.
30 agosto, Rotetrdam P. P., Tom Berry 15 rounds.
4 diciembre, Amsterdam, K. O. Simpson, 1 round.
4 diciembre, Amsterdam, G. P. Jeff De paus, 10 rounds.

1921

14 enero, Berlín, G. P. Brittenetratt, 15 rounds.
25 enero, Amsterdam, G. P. Sjouvermea, 10 rounds.
5 febrero, Amsterdam, G. P. Ahaus, 10 rounds.
25 febrero, Berlín, Sus., Spalla, 9 rounds
15 marzo, Hamburgo, Sus. Podzun, 10 rounds.
29 abril, Amberes, G. P. J. Depaus, 10 rounds.
14 junio, Rotterdam, G. P. H. Reeve, 15 rounds.
2 julio, París, Sus., Pioneer, 7 rounds.
21 agosto, Marsella, G. P. Barrick, 10 rounds.
21 setiembre, París, Cab., Balzac, 2 rounds.
2 octubre, Tolosa, Gab., Marcot, 5 round
21 octubre, París, Gab., Jean Leroy, 3 rounds.
8 diciembre, París, G. P., Journee, 15 rounds.

1922

17 enero, Parés, G. P., Rogiers, 12 rounds.
3 marzo, Estrasburgo, Gar., Leaner, 2 rounds.
15 marzo, Bruselas, G. P., Rogiers, 10 rounds.
31 marzo, Rotterdam, Gar., Vige, 5 rounds.
16 abril, Argel, G. P. Piocelle, 12 rounds
26 abril, Barcelona, G. P., Al Bekar, 12 rounds.
11 mayo, Amsterdam, G. P. H. Reeve, 10 rounds.
19 mayo, Amberes, Derr, H. Reeve, 10 rounds.
23 junio, París, G. P., Marcel Niles, 15 rounds.
24 julio, Amsterdam, Gab, Dressler, 6 rounds.
28 julio, Marsella, K. O. H. Reeve, 6 rounds.
24 setiembre, París, K. O., Carpentier, 6 rounds.

Peleado en 48 desafíos; un empate; 43 victorias, dos peleas sin decisión, dos derrotas, Las abreviaturas indican: K. O. knock out; G. P. ganado por puntos; P. P., verdido por puntos; Gab., supuesto knock out; Gar., pelea suspendida para salvar al contrario.

Ostuni gana por abandono de Farrell en el 5.° round

Patrocinado por la prestigiosa institución Club Universitario, se realizó esta tarde en el field del Club Atlético San Isidro, el anunciado match entre los profesionales Willie Farrell (irlandés) y Vicente Ostuni (argentino) a 12 rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios.

Esta tarde se realizó en San Isidro la anunciada pelea entre los profesionales Farrell y Ostuni. Una concurrencia muy numerosa asistió a presenciales, pues se esperaba que ambos pugilistas lograrían hacer una bonita éxhibición de box. Así fué, en efecto, pues desde el primer round los contendientes emplearon sus mejores recursos logrando dejar una buena impresión en el numeroso público asistente.

En el primer round la pelea se desarrolló a favor de Ostuni, lo mismo que en el segundo. El tercero y cuarto rounds fueron favorables a Farrell que pareció demostrar en su transcurso que terminaría en buenas condiciones, con muchas probabilidades para el resultado.

Sin embargo, en el quinto round se vió obligado a abandonar la pelea como consecuencia de las buenas entradas de su rival.

El triunfo pues, correspondió a Ostuni.

Anoche en el Rosario

Pellegri vence en el 5o. round por abandono de Dray Liam

Conforme anunciamos en su oportunidad, se realizó anoche en la ciudad del Rosario, el match entre los profesionales Geo Dray Liam (francés) y Américo Pellegri (argentino).

Las brillantes performances de ambos púgiles, y la expectativa que había despertado el interesante encuentro, dieron margen para que en el local del amplio Club Gimnasia y Esgrima de Rosario, en las calles Mitre entre Córdoba y Santa Fe, se viera concurrido por una cantidad enorme de aficionados, que desde hora temprana llenaba las adyacencias del local.

Después de varias exhibiciones, que tuvieron la virtud de entusiasmar a la concurrencia, llegó el momento de la gran pelea Pellegri-Dray Liam, que era el plato fuerte de la noche, y sobre cuyo resultado se forjaban las más contrarias opiniones y los juicios más distintos.

Tanto Dray Liam como Pellegri, ostentaban un perfecto estado de entrenamiento y la opinión pública, desde el primer momento favorecía al pugilista rosarino. Las esperanzas fundadas en el fuerte pugil Pellegri no se vieron defraudadas, puesto que llevando la iniciativa desde los primeros momentos obligó a su contrincante Dray Liam a abandonar en el 5o. round, completamente agotado y sin chance, anotándose el boxeador rosarino una nueva victoria a su honroso haber.

En las preliminares, R. E. Fernández y A. di Marco, hicieron una bonita academia de 3 rounds de 2 minutos y Tozzini, se impuso sobre Orlando Fernández.

UN GESTO DE ANGEL D. RODRIGUEZ

El campeón uruguayo de todos los pesos y sud - americano de peso "light heavy weight", ha escrito a su manager, R. Tambour, poniéndose a sus órdenes para intervenir en cualquier festival benéfico a beneficio de las víctimas del terremoto de Chile.

Es un hermoso gesto que hora al pugil uruguayo.

Adán acepta

El correcto profesional uruguayo Abel Adán, nos comunica que acepta el desafío lanzado por el pugilista Guaraz, debiendo enviar condiciones y fecha, por intermedio de CRITICA.

Jack Dempsey a la vista

Despachos telegráficos de Menfis (EE. AA.) anuncian que el manager del super campeón Jack Jack Kearns, aceptó condicoinalmente la oferta del empresario teatral Mr. Woods, de un millón de dólares a Jack Dempsey, para que asista a tres encuentros, uno de los cuales será, quizá, un match mixto de box y lucha libre, con el luchador Sttrangler Lewis.

Ese 1.000.000 de dólares, nos parece un soberano 'bluff". Las acciones de Dempsey están en la baja y necesita una inyección de reclame bombástica para que vayan a la alza.

Aceptando

El aficionado José A. Abraz acepta el desafío del señor Claudio Alvarez en el día 22 del corriente, advirtiéndole que mi pupilo se encuentra en condiciones para subir al ring lo más pronto posible en cuanto las condiciones, sírvase pasar por mi casa, Estados Unidos 3187, a nombre de Daniel González.

De Chile

Esta tarde se realizó el match Gumboath Smith y Quintín Romero, por el título de campeón chileno de peso pesado venciendo fácilmente Gumboth Smith, por segunda vez.

Villalbita se casa

Noticias llegadas de Chile, dan como cosa segura el próximo casamiento del simpático boxeador uruguayo Fernando Villalba con una chilenita que da la hora.

Su manager Sobral, anda fulo, pues cree que Villalba, con su casamiento, fracasará como boxeador.

De resultar cierta la noticia, Villalbita contraerá nupcias después de su pelea con Froilán Rojas, el próximo 2 de diciembre, que la suerte le sea leve y que lo piense bien, antes de acollararse para toda la ciega.

Las reuniones de esta tarde en La Plata, San Martín, Temperley y Rosario

RESULTADOS GENERALES

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1700 metros

En la prueba no fueron de la partida dos de los siete campeones inscriptos.

Dada la señal de partida tomó la punta Sinvergüenza, seguido de Salerno y Morning Post.

Este último pasó en el derecho final para contener el avance final de Amapola.

1 **MORNING POST** 56 kilos, A. Grassi	1288	557
2 Amapola 54, R. Raymundo	2616	944
3 Tala 56, J. Ger	2936	1039
4 Sinvergüenza 54, A. Croce	355	181
0 Salerno 56, A. Luzzi	653	305
	7898	3026

No corrieron: Big Bog y Picle.
Dividendos: del 1o., $ 11 y 4.10; del 2o., 3.20.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'48" 3|5.

Segunda carrera. — 1400 metros

En la segunda carrera el triunfo correspondió a Dionea, que se impuso con entero desahogo.

En la delantera corrió Torreja seguida de Dionea y de Rosace.

Entre los dos codos la ganadora pasó al primer puesto conteniendo fácil la atropellada final de Lisonja que ocupó el segundo puesto.

1 **DIONEA** 55 kilos, A. Falcetti	3856	1586
2 Lisonja 55, N. F. Ibarra	198	128
3 Torreja 55, O. González	964	538
4 Rosace 55, A. Croce	3833	1648
0 Perspectiva 55, F. Rossotti	282	226
0 Tirifila 55, E. Canesa	1036	479
0 Hincapié 55, R. Raymundo	742	355
	10911	4960

No corrieron: Betis, Doña Berenguela, La Salvadora, Mascarilla y Buya.
Dividendos: de la 1a., $ 5 y 3.70; de la 2a., 23.40.
Ganada por varios cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Tercera carrera. — 1100 metros

Levantadas las cintas, Palazo enseñó el camino a sus rivales seguido por Matacebo, Fogueado y Uñita; entre los dos codos este último mejoró colocación y al entrar en la recta se trabó en reñida lucha con Palazo y Fogueado y a rigor de látigo cruzaron el disco separado entre sí por escasa distancia. Cuarto Pauman.

1 **UÑITA** 55 kilos, A. Lauría	2919	1083
2 Palazo 55, J. R. Cabrera	634	373
3 Fogueado 55, P. Alvarez	3110	1236
4 Pauman 55, E. Juárez	2301	715
0 Matacebo 55, E. Navarro	215	187
0 Ferry Boat 55, C. Claverie	2737	996
	11916	4590

No corrieron: Náufrago y Radiobo.
Dividendos: del 1o., $ 7.30 y 4.40; del 2o., 9.10.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'8" 4|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

Gay Bob se impuso fácil en la cuarta carrera en la que tomó la punta Pellizco seguido de Brumosa, Islote y el ganador.

En el derecho pasaron al frente Islote y Gay Bob y mientras éste se imponía fácil, desde el fondo arremetió Girole haciéndole puesta el segundo placé a Islote.

1 **GAY BOB** 54 kilos, C. Claverie	3217	1356
2 Girole 55, A. Lauría	-095	695
2 Islote 54, E. Villarreal	633	417
4 Irónico 57, A. Grassi	1820	930
0 Furlatal 57, C. Capra	1090	602
0 París Sport 57, A. Falcetti	318	245
0 Pellizco 57, R. Raymundo	1272	709
0 El Héroe 57, R. Rodríguez	769	454
0 Malberry 55, A. F. Aduoé	1048	537
0 Matalobos 54, F. Rosotti	408	253
0 Pretty Red 54, N. Ibarra	366	237
0 Brumosa 52, E. Canesa	2939	1587
	14985	8013

No corrieron: Rapier, Marol, Huelcupén, Rey, Maestra, Bienvenida IV.
Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 4.30; de Giroles 6.50; de Islote, 9.50.
Ganada por 3 cuerpos del 2o. al 3o., puesta.
Tiempo: 1'20" 1|5.

Quinta carrera. — 2000 metros

En la punta se destacó Matacán seguido de El Loco, Montgomery y el favorito.

En el derecho pasaron trabados en lucha estos dos últimos, venciendo en definitiva Ipso Facto, muy bien corrido por Ger.

1 **IPSO FACTO** 54 ks., J. Ger	5592	2859
2 Festivo 46, E. Orduna	1989	1250
3 Montgomery 54, O. González	4039	1597
4 Grace Darling 44, E. Juárez	1533	727
0 Nut Cracker 56, N. F. Ibarra	484	357
0 Porvenir 55, E. Canesa	203	154
0 Barbudo 53, A. Falcetti	2707	1045
0 Matacán 52, E. Candilena	1676	837
0 El Loco 50, E. Villarreal	1239	529
0 Naranjada 48, A. Croce	316	257
	19778	9612

No corrieron: Chirubichá, Serrano, Kim Some Day, Luminar y Jaipur.
Dividendos: del 1o., $ 6.30 y 2.60; del 2o., 3.50; del 3o., 3.20.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

El favorito Jaipur se impuso sin mayor esfuerzo en la sexta prueba del programa.

El hijo de Ducato bien dirigido por Toto Lanatti, ganó en la forma que se le antojó a su jockey.

1 **JAIPUR** 58 kilos, R. V. Lanatti	6766	1730
2 Armel 50, A. Croce	1254	617
3 Chocho 52, P. Orcajada	1994	1081
4 El Molle 55, E. Canessa	2027	199
0 Bien 58, F. Rossotti	848	456
0 Pericón 55, M. Vignatti	1809	767
0 Courtesy 50, E. Juárez	1129	531
0 Albeador 52, R. Rodríguez	244	211
0 Melotoval 52, E. Díaz	94	94
0 No es verdad 50, E. Orduna	380	272
0 Impaciencia 50, V. Palmieri	292	219
	16828	7077

No corrieron: Grace Darling, Bienllegada y Lechuguita.
Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 3.10; del 2o., 5.10; del 3o., 3.80.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|2.

Séptima carrera — 1300 metros

1 **DON DOMINGO** 49 kilos, E. Canessa	6778	1883
2 Esculapio 52, M. Vignatti	1326	463
3 Bien 46, B. Perna	3640	1069
4 Plunger 46, J. Alonso	3689	1319
0 Spécula 50, P. Alvarez	2393	907
0 Claudinette 46, J. F. Goyeneche	1167	469
0 El Corral 46, T. Sánchez	1010	337
0 Cuzquita 43, J. R. de la Cruz	767	309
	20777	6096

No corrió: Rey.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 2.90; del 2o., 5.89; del 3o., 3.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera. — 1500 metros

1 **EL BARON** 54 kilos, J. Arlandini	1245	812
2 Criollo II 54, J. Martínez	784	535
3 Camorrista 56, A. Rossi	226	196
4 Belgique 46, E. Lema	243	282
0 Step Lively C. Casinetta	1093	819
0 El Francesito 56, R. Sánchez	761	176
0 Espinoso 48, D. Camarieri	488	304
0 Idus 55, M. Menéndez	49	73
0 Marbak 52, A. Aguilera	4750	2160
0 Figther 50, M. Reparaz	2128	1650
0 Pelusa 50, O. Morales	142	142
0 R. Shot 49, R. Duarte	481	170
0 Kintaró 48, E. Cabrera	208	287
0 Oberdán 48, N. Olmos	275	221
0 Mascotón 48, F. Oubiña	520	490
	12850	8623

No corrieron: Raff, Ojo, Palito, Amada, Traveusra, Maramurú, Parra y Mulatona.
Dividendos: del 1o., $ 18.50 y 7.10; del 2o., 9.75; del 3o., 23.15.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'35".

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **SEMBRADORA** 54 kilos, J. I Lencinas	1380	1079
2 Little Girl 54, A. Rossi	2236	1515
3 Marcos 56, J. Pérez	857	581
4 Beligerante 56, A. Aguilera	2268	1125
0 Boy Scout 56, N. Olmos	880	814
0 Gran Galeoto 56, E. Cabrera	1701	1051
0 Gaditano 56, P. Lencetti	2255	1558
0 Rómulo 56, S. Duarte	149	208
0 Lechuga 54, A. Lallana	52	81
0 El Troje 53, J. M. Pena (con Sembrad.)		
0 Nana 51, R. Sánchez	2956	1655
0 Achira III 51, V. Schuch	140	173
0 La Pastoral 51, O. Morales	152	225
0 Amena 51, N. Cancellaro	104	134
0 Chidan 48, E. Lema	1721	1308

No corrieron: Braseroñ Guaso, Peonia, Orelta, Nancú, Rigolboche, Niña Sol y Alarcón.
Dividendos: del 1o., $ 21.95 y 6.40; del 2o., 5.15; del 3o., 10.20.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1".

Tercera carrera. — 1000 metros

1 **FRAGANCIA** 49 kilos, J. Arlandini	2155	1624
2 Aria 50, P. Lencetti	6439	3177
3 Cuña 47, A. Lallana	4063	2171
4 Osa Mayor 54, A. Rossi	1210	830
0 Manguera 56, E. Cabrera	1615	1166
0 Maubege 51, J. M. Pena	1191	772
0 Abuelita 50, J. Martínez	1344	894
0 Radina 50, M. Romero	828	605
0 La Pace 49, S. Cabrera	130	188
0 La Gallareta 49, G. Quinteros	404	375
0 Lolita III 49, O. Morales	285	269
0 La Martina 49, M. Reparaz	724	384
0 Humorada 47, E. Lema	205	188
0 Soguita 47, D. Fernández	3084	1657
0 Mary Pickford 47, A. Cabrera	200	177
	23867	14732

No corrieron: Heligoland, Saraca y Nana.
Dividendos: de la 1a., $ 19.95 y 4.60; de la 2a., 3.30; de la 3a., 3.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 59" 2|5.

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 **MOVIMIENTO** 56 kilos, M. Reparaz	2192	1266
2 Tremendo 56, R. Sánchez	2379	1891
3 Rigolboche 56, A. Torres	4862	2850
4 Fragonard 56, S. Cabrera	1082	732
0 Marino 56, O. Morales	191	205
0 Catilina 56, J. Avila	278	239
0 Filisteo 56, S. Vázquez	331	269
0 Puerto Rico 56, G. Quinteros	1005	659
0 Master Pepe 56, A. Gallo	596	370
0 Plumazo 56, R. Schuch	1084	497
0 Gallardo II 56, G. Morales	123	141
0 Dondevás 54, F. Oubiña	323	261
0 Nika 54, J. M. Pena	2258	1548
0 Batelera 54, A. Rossi	592	487
0 Alarcón 52, P. Lencetti	3442	1903
0 Mystere 52, J. Juanicó	24	52
0 Pocatela 52, E. Lema	136	109
0 Lois d'Or 52, A. Lallana	1276	702
0 Centenaria 50, J. Martínez	1093	810
	23761	14938

No corrieron: El Dormido, Ticholo, La Trilla, Irrinzi, Caimán y Flor y Truco.
Dividendos: del 1o., $ 19.50 y 5.90; del 2o., 4.60; del 3o., 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'34" 1|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 **PINO** 44 kilos, J. Martínez	1319	816
2 Sebastopol 53, J. Arlandini	4118	2297
3 Morfeo 51, J. M. Pena	4263	2027
4 Cayó Piedra 45, E. Cabrera	4155	1932
0 Heligoland 56, C. Núñez	929	537
0 Lady Valle 54, R. Liceri	1482	966
0 Epsom 47, M. Reparaz	4469	2005
0 Ituyá 44, A. Lallana	1490	816
0 Litle King 42, E. Lema	1316	930
0 Adán 41, E. J. Cabrera	166	267
0 Norabuena 41, A. Cabrera	443	716
	24783	13267

No corrieron: Vuhugit, Palito, Jocolf, Mister Dick y Mascotón.
Dividendos: del 1o., $ 33.80 y 7.55; del 2o., 3.95; del 3o., 4.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Sexta carrera. — 2300 metros

1 **RAFFETTO** 54 kilos, A. Rossi	8174	2615
1 **MICROBIO** II 49, J. M. Pena	1491	1212
3 Danza 45, J. Arlandini	2436	1565
4 Poolvis 51, M. Reparaz	2508	1553
0 Cylleval 60, A. Torres	981	620
0 Girasol 59, A. Aguilera	1148	475
0 Bag Piper 55, G. Quinteros	2461	1327
0 Mac Adam II 53, S. Cabrera	1671	747
0 Quintpay 52, R. Sánchez	3546	2129
0 Gral. Capdevila 51, P. Lencetti	673	388
0 Chimborazo 47, A. Lallana	796	562
0 Decurión 47, J. Martínez	1309	799
0 Din 45, R. Belmonte	664	499
	27258	14394

No corrieron: Nerón y Yupanqui.
Dividendos: de Raffetto, 3.60 y 3.90; de Microbio II, 11.95 y 6.15; de Danza, 5.25.
Ganada por puesta; la tercera a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'37" 3|5.

Séptima carrera. — 1400 metros

1 **MOSTRADOR** 56 kilos, A. Rossi	5633	2774
2 Toledano 56, A. Lallana	4673	1645
3 El Malacate 52, A. Torres	3147	1335
4 Globo 52, A. Aguilera	938	597
0 Salamero 54, J. Avila	2630	1315
0 Sangre Noble 54, M. Reparaz	352	256
0 Gato XII 52, J. Arlandini	1765	963
0 Gorostiaga 51, O. Silvette	1517	636
0 Peregrino 49, R. Argiro	2689	1745
	23345	11267

No corrieron: Osa Mayor, Baturra y Guaso.
Dividendos: del 1o., $ 7.45 y 3.85; del 2o., 3.75; del 3o., 4.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Octava carrera. — 1600 metros

1 **LEOFUCO** 51, (E. Cabrera)
2 Nerón 55, A. Tores.
3 Pericles 57, P. Lencetti.
4 Danzarina.

No placé: Grand Couronné, Lepe Eder, Fil d'Acier, La Nieves, Graceless.

Nocrrieron: Vuhugit, Chimborazo, Raff, Cayó Piedra, Decurión, El Barón, Oberdán, Litle King, Mago, Barrisco, Fighter, Monseñor II, Epsom, Mister Dick, Movimiento, Lolita III, Zarzuela y Norabuena.
Dividendos: del 1o., $ 8.80 y 2.85; del 2o., 2.60; del 3o., 2.35.
Ganaad por 1|3 de cuerpo.
Tieupo: 1'39" 2|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera. — 1200 metros

Largada en buen momento, corrió en la punta Turro, seguido de Pedido y de Boa.

En el derecho final ataca Castelar para hacer suyo el premio con relativa holgura, delante de Constantino que se hizo presente en los tramos decisivos.

1 **CASTELAR** 58 kilos, (A. Villanueva	425	301
2 Constantino 51	271	228
3 Boa 57	1343	718
4 Turro 53	624	366
0 Lujuria 55	266	233
0 Oda Real 51	85	77
0 Pedido 49	2378	982
0 Jill 49	228	163
0 Moujik 48	141	156
	5761	3169

No corrieron: Chaira, Tina II, Afufa, Veranito y Búlgara II.
Dividendos: del 1o., $ 24.35 y 5.55; del 2o., 6.70; del 3o., 3.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

Segunda carrera. — 1100 metros

En la segunda carrera corrió en la punta Abeja III, seguido de Pollo, Obús y El Chajá, colocación que no sufrió variantes de ninguna especie hasta los tramos finales, cruzándose el disco en el orden enunciado.

1 **ABEJA III** 54 kilos, J. San Martín	2879	1209
2 Pollo 56	2703	760
3 Obús 56	598	313
4 El Chajá	237	150
0 Tronquero 56	386	209
0 Dragonera 54	43	50
0 Queen Mary	288	128
	7134	2889

No corrieron: El Bomba, Kilawt, El Asalto, Bendición, Viuda Alegre y Marjolaine.
Dividendos: del 1o., $ 4.45 y 2.50; del 2o., 2.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

En esta prueba se impuso con entera holgura el caballo Cañón que había sido ungido favorito.

El hijo de Elcano se adueñó del puesto de peligro cuando su jockey lo creyó oportuno y no se molestó en lo más mínimo de la atropellada final de Inti y Afrenta que lo escoltaron.

1 **CAÑON** 56 kilos, F. Pérez	2416	754
2 Inti 56	395	232
3 Afrenta 54	208	221
4 Subalterno 56	357	329
0 Albur	87	123
0 Capitán Sarmiento	140	115
0 Narambá 56	361	287
0 Varonil 56	1452	839
0 Caupolican 56	623	474
0 Sargento Vega 56 (con Caupolican)		
0 Diablo Azul 56	385	303
0 Ojos de Oro 54	974	663
	7398	4240

No corrieron: Plumazo, Fíbrola y General Conesa.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 4.30; del 2o., 9.45; del 3o., 9.85.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1|5.

Cuarta carrera. — 2000 metros

1 **SELLO** 57 kilos A. Lhuiller	3132	1382
2 Adelión 54	2583	1020
3 Usurero 48	139	158
4 Gárgola 52	1104	598
0 Chasquido	366	226
0 Maorí 48	1427	841
0 Peringote 48	781	434
0 Petite Folie	354	256
0 Amada 48	476	444
	10629	5357

No corrieron: Pescador, Travesura, Mala Sombra y Bósforo.
Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 3.05; del 2o., 3.45; del 3o., 11.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6".

Quinta carrera. — 1200 metros

Pigmeo, seguido de Mísera y Marzo, hicieron el tren.

El puntero se vino de un viaje hasta el disco, sin más novedades que la atropellada final de Lucky que le quitó el tercer puesto a Mísera.

Pigmeo ganó con relativa facilidad.

1 **PIGMEO** 57 kilos, N. Vivas	1408	521
2 Marzo 57	4365	1307
3 Lucky 57	244	225
4 Mísera	480	266
0 Mosquetón	233	197
0 Marjolaine 55	114	121
0 Suscuta 55	1249	657
0 Tablada 55	297	250
	8390	3570

No corrieron: Granadero II y Otrenda.
Dividendos: del 1o., $ 10.70 y 3.20; del 2o., 2.55; del 3o., 5.20.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 2|5.

Quinta carrera. — 1200 metros

Alineados los competidores del segundo turno, la señal fue dada en buen momento, tomando la punta Tarantela, seguida de Legislador, quien a los pocos metros antes de entrar a la recta dió alcance a la puntera para seguir en ganancia hasta el disco que traspuso con casi tres cuerpos de ventaja sobre Rodemensio, tercera Diamantita y cuarto El Bomba.

Vueltos los caballos al pesaje, la comisión resolvió suspender al jockey S. Martí por el término de dos meses, por no seguir su línea.

1 **LEGISLADOR** 57 kilos, S. Pintado	922	403
2 Dodemensio 57	201	133
3 Diamantita 55	3904	1211
4 El Bomba 57	452	268
0 Campo Abierto 57	1034	609
0 Cuore 57	2221	839
0 Nueva York 55	103	117
0 Tarantela 55	465	337
	9362	3937

No corrieron: Tteniente Lugones y Reviens.
Dividendos: del 1o., $ 18.25 y 4.90; del 2o., 9.70; del 3o., 2.35.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Sexta carrera. — 1400 metros

En la sexta carrera tomó la punta Mistletoe, seguido de Bacanal y Burgano.

En el derecho pasó Bacanal para imponerse con toda facilidad.

1 **BACANAL** 54 ks., F. Pérez	2772	1047
2 Trumpeter 53	1749	699
3 Aruaga 54	1985	1026
4 Chorro 56	422	291
0 Burgano 56	315	156
0 Meueric 56	752	386
0 Baboso 56	686	373
0 La Chance	199	115
0 Mistletoe 54	247	340
	9227	4483

No corrieron: Revistero, Niña Bien, Nadador y Litle Doly.
Dividendos: del 1o., $ 5.95 y 2.75; del 2o., 3.15; del 3o., 2.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|5.

Séptima carrera. — 1400 metros

El desarrollo de esta prueba no se pudo distinguir bien a causa de la nube de tierra que levantaron los caballos.

1 **CARAMIGUAZU** 56 kilos, J. Garrido	635	266
2 Kamato 53	551	318
3 Rey Monje 53	627	247
4 Viento Fresco 56	604	353
0 Pancholds Willie 56	328	222
0 Simeni Roca 56	179	160
0 Valgris 56	1074	602
0 Carcnanta 54	260	278
0 Emigrant 53	266	169
0 Lord Cecil 53	432	210
0 Pradier 50	1628	877
0 Valpurgis 51	3200	1322
	8926	5119

No corrieron: Peregrina y Old Money.
Dividendos: del 1o., $ 26.55 y 6.50; del 2o., 7.20; del 3o., 8.70; del 4o., 6.70.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'28".

Octava carrera. — 1100 metros

1 **DON EMILIO** (F. Andreoni).
2 Parejero.
3 Escorpión.
4 Anibal II.

No placé: Genio, Pescador, Pel, Sisa, Chonguito, Tabacal y Nelumbo.
No corrieron: Abuelita y Juramento.
Dividendos: del 1o., $ 8.60 y 3.65; del 2o., 4.80; del 3o., 5.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1300 metros

Levantadas las cintas tomó la punta la favorita My Fly, seguida de Silbato, The Boy y Petite Bruxellère, desarrollándose así la carrera hasta el derecho final, donde Silbato presentó lucha inútilmente.

1 **MY FLY** 57 kilos, C. Gallas	1638	—
2 Silbato 57, F. Arcuri	511	—
3 The Boy 57, L. Pujol	403	—
4 Rich 57, F. T. Rodríguez	757	—
0 P. Bruxellère 52, G. di Palma (con The Boy)		
	3109	—

Dividendo: del 1o., $ 3.85.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Segunda carrera. — 1800 metros

Dada la señal de partida tomó la punta Compleja seguida de Buena Esperanza, Falernum, Marshal Ney y Diplomático.

A los cuatrocientos metros Falernum pasó al primer puesto luchando con Buena Esperanza y al volcar el codo Diplomático pasó al primer puesto.

En las populares atropellaron Marshal Ney y Buena Esperanza, imponiéndose esta última.

1 **BUENA ESPERANZA** 57 kilos, F. T. Rodríguez	568	426
2 Diplomático 56, L. Grigera	1480	726
3 M. Ney 56, G. di Palma	746	445
4 Diez y Nueve 56, A. Medina	492	444
5 Falernum 56, J. Fernández	481	324
0 Nivelli 56, C. Gallas	132	135
0 Luton 56, P. Pujol	515	334
0 La Pampa 56 R. Tvaella	46	45
0 Nogalito 56, C. Quinteros	65	56
0 Compleja 54, S. Sosa	67	78
	4692	3049

No corrió: Pialador.
Dividendos: del 1o., $ 14.85 y 3.60; del 2o., 3; del 3o., 3.50.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'55" 2|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

El favorito Jaque al Rey largó último, haciendo el tren Amelia II, seguida de Tefé y en el derecho Jaque al Rey pasó al primer puesto, venciendo en definitiva por un cuerpo.

1 **JAQUE AL REY** 56 kilos, J. Garrido	2035	1037
2 Amelia II 56, F. Arcuri	585	210
3 Irish Pride 52, S. Caro	629	350
4 Tefé 57, O. Calistro	298	191
0 Lip Labor 57, J. J. Rodríguez	203	156
0 Febrero 57, F. T. Rodríguez	911	730
0 Rup Diamond 54, P. Oliva	63	52
0 Pain d'Or 54, G. di Palma	379	249
	5103	2975

No corrieron: El Indio y Cleopatra.
Dividendos: del 1o., $ 4.50 y 2.65; del 2o., 5.40; del 3o., 4.
Ganada por 1 cuerpo y medio.
Tiempo: 1'26" 3|5.

Cuarta carrera. — 1200 metros

Corrió en punta Valana, seguida de Nobleza, Yelma y Olvido.

En el derecho final Nobleza y Valana se prenden en lucha y frente a las populares dominó Yelma para ganar al final relativamente fácil.

1 **YELMA** 51 kilos, F. T. Rodríguez	2500	1106
2 Valana 47, J. Fernández	494	203
3 Olvido 48, F. Ronga	206	104
4 Tajada 47, J. Garrido	1045	958
0 Bolazo 50, G. di Palma	142	167
0 Nobleza 47, A. Vidal	283	324
	3465	2888

No corrieron: Pato, Crisólogo, Begonia y Minotauro.
Dividendos: del 1o., $ 4.15 y 3.15; del 2o., 8.25.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

Quinta carrera — 1600 metros

El Tosco tomó la punta en esta carrera, quedando Antaño retrasado en el palo de los 1500 metros.

Probo dió alcance al puntero entre los dos codos y entró al derecho en ganancia, para rematar fácil a su favor la carrera.

1 **PROBO** 54 kilos, G. di Palma	3797	—
2 El Tosco 57, A. Medina	2029	—
3 Hertrender 47, J. Vidal	632	—
4 Antaño 51, F. T. Rodríguez	1007	—
	7465	—

No corrieron: Lord Black y Kybosch.
Dividendo: del 1o., $ 3.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1 **PARA HOY** 54 kilos, G. di Palma	3669	874
2 Sin Ruido 54, J. Garrido	463	202
3 Pial de Volcao 54, J. Fernández	283	103
4 Lord Black 54, F. T. Rodríguez	1235	698
0 Lucho 54, S. Caro	506	185
	6186	2089

No corrieron: Narración y New Times.
Dividendo: del 1o., $ 3 y 2.90; del 2o., 5.95.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Hipódromo de Córdoba

Primera carrera — 1300 metros

1 **FURIAPA** (O. Bellino)	151	131
2 Tip Tap	489	301
0 Mohan	184	121
0 Perchel (con Mohan)		
0 Diafragma	80	83
0 Generator	146	127
0 Marco Aurelio	25	29

Dividendo: del 1o., $ 12.80 y 4.10; del 2o., 3.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 **ANDO PATO** (F. Peyrano)	239	171
2 Dominante	374	192
2 Testaruda	530	310
0 Picheuta	58	44
0 Nueva Zelanda	160	154
0 Vagabond	16	20
	1377	897

Dividendo: del 1o., $ 10.30 y 2.70; de Dominante, 2.30; de Testaruda, 2.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 3|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 **HOLMES**, N. Varas	270	232
2 Atrasado	568	320
3 Palmerín II	396	201
0 Telmina	39	26
0 Iza	218	155
0 Náutica	117	128
0 Nación	58	44
	1656	1106

No corrieron: Diafragma, Gimnoto y Marsellaise.
Dividendo del 1o., $ 8.40 y 3.90; del 2o., 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

CLASICO CLAUSURA. — 1600 metros

1 **MALACHITE**, N. Varas	434	184
2 Franceschi	498	198
3 Rienda	249	207
0 Kara	393	190
0 Pleno	80	32
	1654	812

Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 3.80; del 2o., 3.70.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'40" 2|5.

Salen de perdedores

EN LA PLATA

MORNING POST (4 años)

Zaino colorado, nació el 20 de octubre de 1918, en el haras La Elisa



DIONEA (3 años)

Alazana tostada, nacida el 16 de agosto de 1919, en el haras El Moro

San Vicente II	Old Man	Orbit
		Moissoneuse
	Silver Shot	Carbine
		Golden Moments
Delta	Bachelor's Button	Winckfield
		Milady
	Decree Nisi	Wisdom
		Partition

EN ROSARIO

Buena Esperanza (3 años)

Zaino, nacido el 2 de noviembre de 1919 en el establecimiento del señor José F. Aufranc.

Julius	Buenos Aires	Chivalrous
		Sarsaparrilla
	Julieta	Galleard
		Polmaice
Bonnie Bird	Nussel Thrush	Orme
		Throstle
	Lady Helen	Ugly
		Carnation

EN TEMPERLEY

Cañón (4 años)

Macho, alazán, nacido el 14 de septiembre de 1918, en le haras El Moro

Elcano	Old Man	Orbit
		Moissoneusse
	Enfantine	Gay Hermit
		Ante Diem
Carabine	The Minstrel	The Bard
		Malibrand
	Margate	Martagón
		W. Gate

Uñita (3 años)

Zaina colorada, nacida el 1o. de septiembre de 1919, en la cabaña del Sr. A. Ruiz Díaz.

Sin Miedo	Pelayo	Náepolis
		Ptianga
	Sormette	Simonside
		Argentina II
Ambassy	Ovación	Orbit
		Isology
	All for Charity	Kendal
		Leonie

EN SAN MARTIN

MOVIMIENTO (4 años)

Zaino colorado, nacido el 4 de diciembre de 1918 en la cabaña del señor Pedro Etanguet.

Divisadero	Simón Chief	
	Yokohama	Pastisson
		Athalie
Ascua	Gloriation	Speculum
		Gloria
	Citerea	Keir
		Whirlwind

LAS ELECCIONES MU

Poco entusiasmo e interés por la lucha. - Los di

Hasta última hora los comités centrales permanecen desiertos

Funcionan todos los comicios sin protestas ni dificultades. - Tipos

Acaba de terminar el acto electoral de hoy. El secreto, es decir el "queso" está ahora en las urnas. Ellas nos revelarán, más tarde, quienes son los nuevos ediles que deliberarán en el "Ayuntamiento" metropolitano especie de congresito del libre macaneo. Por el momento, los candidatos no tendrán más remedio que "orejearla", encastillados en su optimismo y en sus esperanzas, siempre latentes. Luego vendrá el mazazo y... "lasciate ogui speranza"... como dijo el viejo Dante en italiano y don Bartolo en criollo derecho, ¡canejo! La jornada de hoy ha sido bastante lánguida, según la expresión de los críticos teatrales. El gobierno de la comuna no interesa al vueblo. Parece mentira, pero es así...

Las elecciones municipales son, generalmente, consideradas como las más reas dentro del aparato del "sufragio universal" o de la "libertad del sufragio". Todo eso de que el gobierno comunal es la escuela de los estadistas y el principio del fin de la democracia, puede ser una verdad como un templo, pero no conmueve a nadie. Los partidos políticos concurren a los comicios comunales por puro espíritu de disciplina, por abnegación dogmática o para satisfacer la vanidad y la aspiración al pase de tranvía de los caudillos de barrio. Menos mal que, en adelante, según parece, se dará a tales comicios mayor importancia con la implantación de la dieta para los concejales.

Puede decirse, en resúmen, que el acto de hoy careció del interés y del entusiasmo cívico que determina las elecciones de gran calibre.

Sólo en un barrio de la ciudad hemos podido observar el movimiento característico del día electoral. Nos referimos a la Boca del Riachuelo. Allí los comites socialistas, radicales y demócratas estaban repletos de votantes y se advertía en ellos "resonancias de júbilo" y fe en la victoria.

En las demás sesiones del municipio, calma chucha. Uno que otro ciudadano caía a los comités para enterarse en qué "mesa" debía votar. La elección de hoy ha sido, pues, muy opio y ha dado el opio a nuestro inquieto espíritu periodístico, ávido de gratas impresiones y de sensaciones fuertes.

En el comité central dei Partido Demócrata Progresista. Los candidatos a concejales señores Felipe Arana y Julio A. Noble, acompañado por el presidente doctor Ricardo Bello y otros afiliados

Orden y progreso...

Tan otaria y desgraciada ha sido esta elección municipal que, ni siquiera se ha registrado un solo bochinche o una protesta, más o menos fulgurante.

Las barras peludistas parecían enjambres de angelitos o grupos de seminaristas. Ni un simple balazo o atropellada a los comités y diarios opositores durante la campaña electoral, ni un entrevero ni una mala puñaladita en este día del plebiscito.

Estos baucones de la reparación están perdiendo toda nuestra estima y consideración por su repentina buena conducta.

¡Es inútil, aquellos tiempos de la reparación apostólica no volverán!

No hay caso de elecciones suplementarias

A las 11 de la mañana estaban constituídas las 1361 mesas que debían funcionar en la metrópoli. La última en constituirse fué la número 2, circuito 45 de la circunscripción 6a.

La puntualidad con que se han inaugurado los comicios, salvándose los inconvenientes de elecciones anteriores que provocaban, luego, la convocatoria de elecciones extraordinarias, pone de manifiesto que los ciudadanos designados para atender las distintas funciones de los comicios, ya los presidentes o ya los fiscales de los partidos, están debidamente compenetrados de cuales son sus deberes.

Esta vez, nos hemos salvado del grave inconveniente de los comicios suplementarios.



En la Federación Local del Partido Socialista. Nuestro chasirete ha inmortalizado al secretario general Juan Noceti, al vocal Fidel García y al jovencito di Tella, especie de loro barranquero. Los otros dos ciudadanos deben ser "colados", seguramente, pues no los conocemos, gracias a Dios

En los comtiés centrales

Lo mismo que los de barrio, los comités centrales de los distintos partidos no se vieron concurridos como en elecciones anteriores. Durante toda la mañana escaso número de correligionarios hicieron en ellos acto de presencia. Brillaron, también, por su ausencia, los dirigentes y los candidatos. Aquellos, talvez porque juzgaron que su personalidad se encontraba a mayor altura que la elección municipal, y éstos porque creyeron, sin duda, que era más cómodo pasear en automóvil y "muñequearla", personalmente, por los diversos barrios.

Sólo en el comité central del partido Demócrata Progresista encontramos a dirigentes y candidatos. Dirigían, allí, la elección y atendían a los partidarios el presidente del comité de la capital, doctor Ricardo Bello, el secretario, señor Oscar C. Carrasco y los candidatos ingeniero Julio A. Noble y doctor Felipe Arana. También estuvo largo rato en el comité colaborando en la tarea, el doctor Lisandro de la Torre y el ex candidato a la presidencia de la República, Dr. Carlos Ibarguren.

En el comité central socialista, es decir en la Federación local, atendían segundas partes del elenco dirigente. La "gran familia" y los candidatos no aparecieron, allí, hasta las últimas horas de la tarde. El estado mayor improvisado lo componían el secretario de la Federación, señor Juan Noceti y vocales Juan B. Lamesa, Fidel García y un jovencito Di Tella, muy vivaracho y parlanchín.

En el comité radical no había ninguna personalidad selecta ni fulgurante, por la mañana. Una barra de empleados de correos y telégrafos dirigía la elección. Poco público hasta las 4 de la tarde. A esa hora llegaron varios automóviles con el malevaje y los carteles patéticos de costumbre. Vociferaron un rato y se fueron.

El doctor Scarano, el "doctor" Podestá y el "doctor" Bidegain concurrieron, también, a última hora, lo mismo que algunos candidatos.

En la Concentración nacional... aquello daba pena. ¡Qué solos se quedan los muertos! ¡Ni don Pancho Beazley ni el detonante doctor Sánchez Sorondo ni Cristo que lo fundó...

El candidato señor Guerrico, auxiliado por un joven Albino, se entretenía en divertirse con el gato de la casa. ¿Escena simbólica?

En cambio, en el comité principista había animación. Pocos soldados, pero muchos jefes. El senador Larlús, el diputado Daniel Fernández, el doctor Raúl Alberto Díaz, el doctor Carlos F. Melo, Néstor Luis de las Casas, el capitán himnólogo Monserrat, J. Núñez Lozano, el doctor Domingo Quadri, etc., etc., hacían como si dirigieran la batalla del Marne.

No hablemos de los comités georgistas [illegible]

En el comité central radical. La barra de los carteros en funciones

Iniciación del comicio

A las 8 de la mañana se inició el comicio. A esa hora comenzaron a funcionar 1350 de las 1361 mesas receptoras de votos que debían hacerlo en la capital.

Durante las horas de la mañana votó gran número de ciudadanos. Pero los que votan por la mañana son electores cancheros y se dirigen, directamente, de su casa al comicio.

Por eso esta mañana los comités estaban desiertos. Uno que otro ciudadano acudía allí para consultar el padrón y era atendido por los delegados de los partidos encargados de suministrar a los votantes toda clase de informaciones.

Hasta las 12 del día no se había producido ningún incidente ni protesta alguna. Todo marchaba viento en popa y sin dificultades.

Un viaje a través de la República de la Boca

En un auto magnífico dejamos la República Argentina y nos internamos en la República de la Boca, tan distinta de nuestro país en sus costumbres, tipos, idioma, charlatanismo de sus diputados (esto va por el cabo Anastasi,) color de cabellos de sus concejales (esto va por Zacagnini) y otros detalles muy peculiares e idiosincrásicos. La República de la Boca, al igual que la República Alemana, está dominada por los socialistas, desde muchos años a esta parte. El Ebert de la República boquense es un Ebert azafranado, algo patizambo y mandolinístico, pero indudablemente un buen muchachos a pesar de estos pequeños defectos. La República de la Boca, con su orientación roja neta, ha vivido una existencia relativamente tranquila, hasta que llegó el Peludo magnánimo y trascendental. Conjuntamente con el Apóstol, llegaron para la República de la Boca, días abracadabros. Su población tuvo que soportar las manías del señor Le Breton, inventor del pan bazo y de la Universidad de la Boca. Luego, apareció el "periodista" Selén y el sabihondo Anastasi. Otras tres calamidades tan terribles como la pluscuamperfección del Apóstol. La República de la Boca, al igual que Egipto, tuvo que sufrir las consecuencias de innumerables plagas.

Pero el pesimismo nunca dominó a los buenos ciudadanos de la República de la Boca, logrando neutralizar la bacilosis peludista, con sus complicaciones "selenianas", "lebretonianas" y "anastasianas". Y el socialismo siguió manteniendo siempre su saludable influencia. Y el azafranado y mandolinístico Zacca, siguió ejerciendo, algo así como la dictadura espiritual de la República boquense.

En la madriguera peludista de la Boca

Llegó el auto a la madriguera peludista de la Boca, situada en Almirante Brown 1064 y ninguno de los fotógrafos quería saber nada de entrar a ella. Un terror pánico, les dominaba por completo, ante la vista del local tenebroso. Fué necesario, convencerlos de que perro que ladra no muerde, para que dominando un poco la nerviosidad los buenos "chasiretes" subieran las escaleras, pero obsesionados por la idea de que iban indefectiblemente al sacrificio. En parte, tenían razón. Las caras patibularias de los correligionarios radicales eran como para levantar las manos y dejarse revisar, resignadamente, los bolsillos.

Sin embargo, también fué cierto aquello de que "perro que ladra no muerde". Todos los correligionarios adivinaron nuestra procedencia falaz y descreida, pero nadie osó hacer el menor movimiento. Nuestra presencia imponía un respeto saludable.

El cabo Anastasi, dirigía la batuta. Su cara seráfica y arcangélica, contrastaba con tanto rostro patibulario. ¡Lo que son las malas compañías, ¡pobrecito! El cabo Anastasi con su cara de Adonis Siri, debía encontrarse en estos momentos entre los dulces hermanos de San Vicente de Paul.



El comité radical de la Boca, estuvo sumamente concurrido por elementos presupuestívoros. El de rancho negro, no se acaba de "espiantarle" la cartera. Las prácticas de Salaberry, hacen escuela! da cuenta que el correligionario de atrás

El doctor Ibarguren no quiere retratarse

El doctor Ibarguren nos hace hacer un papelón. Conociendo sus aficiones por la auto-reclame decidimos librar, una vez más, su vera efigie a la contemplación del pueblo y al juicio de la posteridad.

Pero, por primera vez en su vida el doctor Ibarguren, con toda coquetería, se manifestó contrario al exhibicionismo y huyó del alcance de nuestro objetivo. ¡Ingrato!

Nos encontramos con Zacca

Abandonamos la madriguera peludista y nos dirigimos al Soviet "socialoide". Al doblar en dirección de la calle Del Crucero estamos a punto de destrozar un Ford. De su interior surge un italianizado "per la madonna".

Conocemos esa voz—nos dijimos, mutuamente, chasiretes y escribas. Efectivamente, la voz era demasiado conocida. Pertenecía al inefable y azafranado Zacca, Ebert espiritual de la República de la Boca. Un reportaje "ad portas", pensamos nosotros, ante la presencia del mandolinístico "compañero".

Zacca, no se niega a nuestras pretensiones. Zacca es enemigo de la burguesía, pero no de la "reclame" ni de la publicidad. Experimenta una voluptuosidad desconocida cada vez que su nombre figura en letra de molde o su "maximalista" melena adorna las columnas periodísticas.

El chasirete enfoca a Zacca. Un ruidito imperceptible, compañero Muzio y el "onorévole" queda inmortalizado.

"Ipso facto", se inicia el interrogatorio:

—¿Existe entusiasmo, "compañero" Zacca?

—Mucho, especialmente entre los socialistas. Tengo la impresión de que triunfamos en toda la línea, pese a la máquina electoral montada en la Boca por el gobierno de Irigoyen.

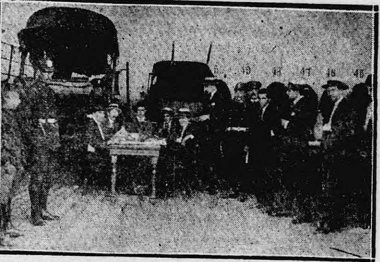
—Y cómo justifica Vd., "onorévole" Zacca, que el comité radical de la calle Almirante Brown esté lleno de electores.

—Son tipos que obligatoriamente tienen que hacer acto de presencia. Obreros de las obras del Riachuelo, Arsenal de Marina, carteros, etc...

—¿Y los socialistas?

—Los simpatizantes socialistas saben demasiado lo que deben hacer. Vienen a nuestro local, retiran su boleta y se alejan sin ruido ni aparatosidad de ninguna clase.

Y pusimos punto final a la entrevista. El "chauffeur" dió manija al "Ford" donde viajaba el mandolinístico Zacca. Por unos segundos se vió flotar como una bandera los azafranados cabellos concejiles. Después, el horizonte azul...



El comicio reo de la Avenida Alcorta 2367 instalado en una especie de cochería y barraca

NUESTRA JIRA POR EL PARQUE DE LOS PATRICIOS

El diputado Muzio, "gran muñeca"

Al llegar al comité socialista de la sección 2a., nos encontramos con el diputado Agustín S. Muzio, que tenía a su cargo la dirección de la "batuta" electoral, inteligentemente secundado por el secretario de la comisión administrativa ciudadano Juan Garone y por el conspicuo miembro de la misma, don Eduardo Tojo. El ciudadano Tojo es el decano de los socialistas de Parque Patricios, habiendo intervenido en la dirección de todas las campañas electorales desde el año 1902 hasta la fecha. Se trata de uno de los obreros más queridos en esa agrupación política, gozando en particular del afecto del viejito Justo. Muchas veces, recuerda los tiempos heroicos del socialismo, cuando González Iramain ni Spinetto, pensaban en hablar de revolución social ni de bandera roja. Es el único socialista que queda de los 36 que sufragaron en 1904 por la candidatura a diputado del doctor Enrique del Valle Iberlucea.

El diputado Muzio, tan hábilmente secundado, tenía que "cuspidear" lógicamente con todos los caracteres de un Cayetano Ganghi rojo. Su opinión, es que el Partido Socialista, ocmo en elecciones pasadas vuelve a imponerse en Parque de los Patricios, pese a la corrupción electoral que ha introducido en su parroquia la incorporación al radicalismo del veterinario Pedro Podestá, doctorado en la Universidad de Nueva Pompeya y ex caudillo de Eliseo Cantón y Manolo Carlés.

El comité radical parecía una cochería fúnebre

Si en el comité socialista reinaba una gran animación, el comité radical, en cambio, instalado en la calle Rioja y Brasil, tenía un aspecto desolador y trágico. Más que un comité político, se asemejaba a la cochería fúnebre que el gordo Adamoli tiene instalada a una cuadra, más o menos, de la madriguera peludista. Pero, con una excepción pequeñísima. La cochería fúnebre de Adamoli, siempre saldría beneficiada en la comparación. Hay ciertas cosas en la cochería fúnebre que hacen olvidar al sujeto más pesimista la condición necrológica del negocio.

El bolichero Lambruschini, elemento de esa circunscripción y candidato a concejal, fué enviado por el comité metropolitano para controlar el acto de la elección en la sección sexta. Demás está decir que la ausencia del bolichero fué hábilmente aprovechada por el veterinario Podestá, haciéndolo borrar por todos los electores que concurrían al comité. No hay duda que el bolichero quedará cola en la lista, al realizar el escrutinio de la circunscripción, estando todas sus esperanzas en repuntar para "cuspidear" en el Parlamentito, en las otras circunscripciones centrales. He aquí una persona que no será profeta en su tierra, pese a su programa "maravilloso" y a la infinidad de retratos que hizo pegar en las paredes.

Gran animación en el comité "principista"

En el comité "principista" de la sección segunda, también hubo una gran animación durante todo el día de hoy. Los electores fueron diligentemente atendidos por el candidato a concejal, señor Santiago Sanguinetti y los miembros del mismo, señores Schivo, Ganduglia y otros.

Es muy probable que los "principistas" dupliquen en esta circunscripción los votos obtenidos en las últimas elecciones nacionales, pues sufragarán por su lista los elementos reparadores que responden al caudillo Solari, irreconciliablemente distanciados del veterinario Podestá y del bolichero Lambruschini.

Pocos pero buenos

En el comité de la circunscripción segunda, del Partido Demócrata Progresista, había muy poco movimiento al pasar nuestros redactores. Sin embargo, los dirigentes que se encontraban en el local tienen fundadas esperanzas de que el partido llegue a sacar dos o tres representantes en el acto eleccionario de hoy.

El señor Domingo F. Sotto, importante



Frente al comité socialista de la calle Monteagudo, enfocamos esta carrindanga democrática. Cuspidea como maquinista de ella el ciudadano Eduardo Tojo, que tiene 20 años de socialismo ininterrumpido en el Parque de los Patricios. Nosotros, no queremos desacreditar su "carringanda", pero creemos que debe tener 24 años de vida por lo menos.



El diputado Muzio, acaricia paternalmente a un chico del barrio, todo porque está frente a una máquina fotográfica. A su lado, se encuentra el señor Juan Garone, secretario del comité socialista de la 2a

NICIPALES DE HOY

rigentes y los candidatos brillan por su ausencia

Sólo en la república boquense hubo animación a la genovesa

impagables y escenas pintorescas. - Información general del acta

comerciante de la calle Rioja y conocido miembro de la circunscripción, nos expuso su pensamiento en esta forma:

—La poca asistencia de público a nuestro local, no puede sugerir ninguna idea respecto al resultado de la elección. Es bien sabido que los electores demócrata-progresistas tienen una orientación per-



El estado mayor radical principista

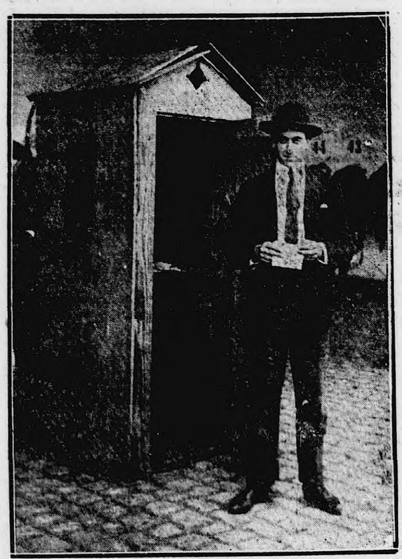
fectamente definida y saben cuál es su deber. Indudablemente que ya han concurrido a las urnas, sin necesidad de hacer notar su presencia en el comité. Ello queda para los empleados públicos radicales, que tienen la obligación de demostrar su obsecuencia partidaria.

Luego agregó, lleno de optimismo:

—Los demócratas somos pocos, pero buenos...

El partidito del iluminado doctor Giacobini

También tuvo su pequeña actividad el partidito del inconmensurable e incompren-



Un otario. Sufragó en el comicio "reo" de Avenida Alcorta 2337

dido doctor Giacobini, redentor de la salud pública en la República Argentina.

Al encontrarnos con él en el comité central, se mostró sumamente encantado de la vida. Según sus cálculos, sacarán 234 a 241 votos en toda la metrópoli.

Se mudaron y no dan razón

Con cierto temor — claro está — nos acercamos al local Patagones 2921, donde tenían instalada su secretaría los volcánicos comunistas criollos. Pero sufrimos un gran chasco. Los caricaturescos émulos del talentoso Lenin, del maquiavélico Tchitcherin y del estratégico Trotzky, se han mudado sin que nadie tenga noticias de su paradero.

La Internacional Comunista ha perdido con ... s uno de los más sólidos puntales.

Medidas contra el "olfaturismo"

En el comité central del Partido Socialista, "culminaba" este sugerente cartel: **"No pierda el tiempo hoy. Si no tiene que hacer, vaya a su centro y sino vaya a conquistar voluntades en favor del Partido Socialista".**

El cartel sugería muchas cosas por su contenido y pedimos que alquien nos explicara a qué se debía su colocación. El señor Fidel García, miembro de la Federación Local, se prestó amablemente a ello:

—Es una medida contra el "olfaturismo"—nos dijo. Los días de elecciones tenemos que sufrir el fastidio de una infinidad de afiliados con aspiraciones a candidatos que creen oportuno hacerse visibles, todo por andar cerca de los diputados, concejales, o cerca de mi persona. Es una enfermedad "giebergulizante" que hay en el partido y de la que padecen muchos afiliados.

Nos conformamos, con la explicacion. Conste...



Pocos demócratas, pero buenos. Dirigiendo la batalla en Parque Patricios

Como en el viejo régimen

El ciudadano Pablo José Saro... to, denunció, ante el juzgado federal, la retención de su libreta de enrolamiento, por parte del ex presidente del comité central del radicalismo, por lo que no ha podido votar.

MARCHA DE LA ELECCION

A las 4.30 en la Jefatura de Policía se nos informa que no se ha producido ninguna incidencia digna de mención durante el acto electoral. Ha votado el 40 o|o del electorado.



Una muestra del civismo reparador. El cartel que se exhibe en la calle Rivadavia y Suipacha y al que podrían haberle agregado las razones que determinaron la intervención de la Contaduría de la Municipalidad.

LAS ELECCIONES EN EL URUGUAY

Se realizaron las elecciones uruguayas en un ambiente de entusiasmo -- Diversas informaciones

Batlle interviene en un tumulto producido en la calle

MONTEVIDEO, 26. — Las elecciones desarróllanse en un ambiente de perfecta tranquilidad. Las mesas receptoras, en general, se ven muy concurridas, viéndose los votantes precisados a hacer cola.

Los comités despliegan una acción intensa, trasladando a los votantes en automóviles que ostentan los distintivos de los partidos a que pertenecen.

Esta mañana desembarcaron alrededor de trescientas personas que vienen a votar, siendo detenidas once de ellas por no hallarse munidos de sus respectivos documentos, debidamente bisados por los registros consulares. Mas luego de un corto trámite pudieron desembarcar y votar.

La junta electoral reunióse a las seis de la mañana, declarándose en sesión permanente hasta las 24 horas.

(Austral)

SALTO (Uruguay), 26. — A las ocho de la mañana de hoy se había logrado instalar, sin inconveniente, 25 mesas en esta ciudad, ignorándose hasta estos momentos si las mesas de la campaña funcionan y se hallan ya ubicadas, en razón de que las líneas telefónicas se han interrumpido.—(Austral).

MONTEVIDEO, 26.— Las informaciones procedentes del interior hacen saber que las elecciones se desarrollan con tranquilidad, advirtiéndose gran entusiasmo en todos los departamentos.

Telegramas llegados en este momento procedentes de Salto anuncian que la lucha electoral comenzó bajo una fuerte lluvia. (Austral)

MONTEVIDEO, 26.— En las primeras horas de la mañana surgieron ciertas dificultades para el perfecto funcionamiento de la mesa 14 de esta capital, no entrando en función sino después de las diez horas. (Austral)

MONTEVIDEO, 26.— En esta ciudad y en todos los departamentos se instalaron las mesas receptoras de votos. Se vota en todo el vaís con gran entusiasmo y en perfecto orden.

Créese que no habrá sucesos lamentables. (Corresponsal)

Brun votó a las 8 de la mañana

MONTEVIDEO, 26 — El presidente Brun votó en una mesa instalada en el Jockey Club, a las 8 de la mañana, siendo uno de los primeros sufragantes.

El candidato del Partido Colorado, ingeniero Serrato, votó en la sección primera, a las 11.30.

Batlle y Ordóñez votó a las 11 en una mesa establecida en la escuela pública número 11, de Maroñas. Después se retiró a su domicilio particular, con el objeto de recibir todas las informaciones que le llegan del interior.

Austral.

Batlle interviene en un incidente

MONTEVIDEO, 26 — Esta mañana, a la madrugada, yendo Batlle y Ordóñez a la dirección del diario "El Día", acompañado por Ovidio Fernández Ríos, vió que en la esquina de las calles Andes y Mercedes se había producido un tumulto, encaminándose, entonces, a ese lugar, comprobó que dos muchachos discutían acaloradamente rodeados por un grupo de unos veinte ciudadanos, que también discutían en forma violenta. Entonces, Batlle y Ordóñez se dirigió hacia el grupo y se interpuso entre las personas allí reunidas, consiguiendo hacerlos retirar, llevándose a los dos muchachos hasta el frente del diario "El Día". Después pudo averiguar que los muchachos eran de filiación nacionalista y que al encontrarse con un grupo de colorados, habían provocado el desorden que mencionamos.

Austral.

MONTEVIDEO, 26 — El acto de las elecciones ha sido tranquilo. Nótase el exceso de locomoción, siendo todo lo contrario de lo que aconteció hace tres años, cuando la huelga de chauffeurs. A las 2 de la tarde permanecían en la puerta de ls comités, numerosos grupos de votantes. Patrullas de caballería recorren las calles principales de la ciudad. La presidencia el ministerio del interior y la jefatura de policía, permanecen cerradas. No se ha producido, hasta ahora, ningún desorden. Funcionarou en perfecta tranquilidad 360 mesas en la capital, en el interior la elección se efectúa tranquilamente.

Declaraciones del doctor Narancio

Los dirigentes nacionalistas me aseguran el triunfo de todas las listas del partido, en consecuencia, Angel Méndez, ex redactor de CRITICA y director de "Las Noticias", entrará a la cámara. Entrevisté nuevamente con el secretario general del batllismo, senador y candidato a consejero, señor Aatilio Narancio. Este me ratificó las anteriores declaarciones publicadas en CRITICA. Dijo que las elecciones le permiten afirmar el triunfo del Partido Colorado, por una mayoría aplastadora. Recibe, de los departamentos del interior, datos que resultan muy superiores a los pronósticos que él había hecho. Agregó el señor Narancio que se sabrá el resultado de la elección de 7 a 8 de la noche. En la capital hay que hacer el escrutinio de 16 a 17 listas de diputados, por separado y las listas de presidente y consejeros. Díjome, además, que fueron observados muchos votos blancos y colorados ,sin producirse incidentes. Por último me autorizó a decir que las medidas tomadas por el gobierno, de obstruir el desembarco, en el día de hoy, en los puertos de la república, es contra los blancos, por temor a que se produjeran fraudes electorales, con los ciudadanos radicados en el extranjero.

El doctor Amargos confía en el triunfo

La primera autoridad nacionalista, doctor Amargos, me anunció, en el directorio del partido, que se halla reunido en sesión permanente, tener noticias optimistas sobre la elección, no obstante el fraude y el obstruccionismo sistemático que hace el régimen agonizante. Prevé que ganarán la presidencia ydíjome que en los departamentos, los ciudadanos votan con entusiasmo, a pesar de las medidas violentas tomadas por el gobierno. Protestó porque los colorados ocupan el servicio radiotelegráfico como monopolio y que se han introducido muchos abusos por parte del gobierno, como por ejemplo: en la Escuela Militar, que se negaron boletas.

Esta mañana llegaron de Buenos Aires 300 pasajeros; 15 no tenían los documentos en forma, sin embargo, se les dejó desembarcar a todos.

Corresponsal.

El Presidente Brun votó a primera hora — En Paysandú son observados hasta el 90 por ciento de los votos.

MONTEVIDEO, 26. — El presidente Brun votó en la mesa instalada en el Jockey Club, a las 8 de la mañana, pudiéndose afirmar que ha sido uno de los primeros sufragantes.

El candidato colorado a la presidencia de la República, doctor Serrato, votó en la sección 1a. a las once y media de la mañana, siendo objeto de grandes manifestaciones de simpatía.

MONTEVIDEO, 26. — En Paysandú los votos observados alcanzan hasta el 90 por ciento en algunas mesas, lo cual impedirá conocer los resultados definitivos hoy.

Hasta las 16 continúa con toda tranquilidad, funcionando 380 mesas. La jefatura de policía declara que pocas veces ha transcurrido un acto electoral en ambiente más tranquilo, no registrándose un solo incidente.

Batlle y Ordóñez vota en Maroñas

MONTEVIDEO, 26. — Batlle votó a las once horas en la mesa receptora establecida en la escuela pública número 11, situada en Maroñas.

Acompañábalo el administrador de "El Día", don Ricardo Barrandegui. La llegada de Batlle era esperada por nn grupo de ciudadanos de esa sección, quienes le tributaron una entusiasta demostración de simpatía. Balle regresó luego a su domicilio de la calle Mercedes, donde es informado del desarrollo de la elección a medida que vánse recibiendo tanto de la capital como del interior de la República. — (Austral).

Distribución de tropas de caballería

MONTEVIDEO, 26. (5.10 p. m.) — A las cuatro y media de la tarde, a un lado de la plaza Independencia, dando frente a la Casa de Gobierno distribuyéronse fuerzas del 4 de caballería desmontadas. La oficialidad del regimiento se negó durante a informar las razones de esa distribución.

La junta electoral

MONTEVIDEO, 26. (5.10 p. m. — Dice "Las Noticias" en su edición de hoy que desde las 5 de la mañana constituyóse en sesión permanente la junta electoral de Montevideo bajo la presidencia del señor Saturnino J. Cortesi. Fueron atendidas diversas reclamaciones y también consultas sobre la constitución de las mesas receptoras de votos.

En el distrito 15o.

MONTEVIDEO, 26. (5.10 p. m.) — En el distrito 15 de la 15a. se constituyó la mayoría colorada. Los delegados nacionalistas no concurrieron ni presentaron listas. Se les multó con 100 pesos. Los distritos 5o. y 6o. fueron tomados por la fuerza debido a que los dueños negaban los locales. En el distrito 13o los miembros suplentes constituyeron mesa. Cuando se presentaron los titulares se negaron a entregar la mesa. Intervino la policía seccional y registráronse muchos casos de boletas falsificadas en la junta electoral.

Se cierra el comicio.

Montevideo, 26. — Cerróse comicio 4.30. En Rocha se señala triunfo Nacionalista. En Salto, Colorado.

Austra,.

VISPERAS LABORIOSAS. — HABLANDO CON LOS CANDIDATOS—

MONTEVIDEO, 25. (A las 23.30. Por telégrafo). — Hoy ha sido un día en que la efervescencia electoral llegó a su culminación.

El hecho de que nos encontráramos en víspera de la gran jornada, tuvo la virtud de movilizar densos contingentes, entre cuyas legiones se confundían infinidad de familias.

Hay que conocer la idiosincracia del pueblo uruguayo, para darse cuenta de la intervención que tiene su mujer en las expansiones de carácter popular. Ella se mezcla a las asambleas, vocea lo mismo que el hombre la preferencia de sus candidatos y concurre donde quiera haya una manifestación en que pueda poner a prueba la bizarría de sus convicciones.

Esta alta disposición democrática, llenó a la mujer uruguaya a participar con singular entusiasmo en el civismo particularmente excitable de estos últimos días. Y así, junto a la propaganda grotesca o airada de la calle, ella constituyó la nota galana de la cultura y de la belleza:

A esta altura de las cosas, todo el mundo está en pié, por otra parte, no han quedado materialmente indiferentes. Los mismos extranjeros entran a discutir conceptos políticos y a realzar o demoler con didaturas.

Existen razones de sobra, claro está. Es un momento, éste, en que se juega la suerte de casi todos los poderes públicos de la República, y, lo que interesa principalmente, la Presidencia con poder sobre el ejército, la policía y las relaciones exteriores, y el Consejo Nacional de Administración, verdadero poder ejecutivo dentro de las funciones institucionales del país.

Luis Alberto de Herrera, candidato blanco a la Presidencia, y el ingeniero José Serrato, candidato de los colorados, mueven toda la atención del electorado, en tanto que en su derredor los fraccionamientos partidarios se han agrupado con infinidad de listas diferentes para los puestos legislativos y de representación comunal, que van a las urnas conservando el lema común, ya de los colorados, ya de los blancos.

Al margen de estas grandes agrupaciones tradicionales, los socialistas y los comunistas, presentan también su modesto frente. Ellos concurren a las urnas sin ánimo de disputar el triunfo; pretenden solamente arrebatar algunas diputaciones.

A la cabeza de los socialistas, el doctor Emilio Frugoni, representa la figura de un parlamentario que la misma oposición respeta por la altura de su prédica y la ecuanimidad con que sabe interpretar la labor legislativa.

Es un hombre de estudio, escritor y poeta, que se ha sabido imponer en cualquier terreno donde se requiriera de sus luces.

Por ello es que el doctor Frugoni tiene asegurada su reelección, reelección a una diputación que renunció cuando el desgarramiento comunista. Esto no quiere decir que se descuente que el Partido Socialista vaya a elevarlo. Existe la convicción de que lo votará mucho elemento independiente.

En cuanto a los comunistas, es probable que salgan Mibelli y Gómez.

La "Unión Cívica", por su parte, ha hecho proezas en su propaganda. Una verdadera procesión de autos, en número de más de treinta, embanderados con los emblemas del partido, ha recorrido las principales arterias como en pleno corso. Pero por más que los católicos sean aquí bastante poderosos, a pesar de la separación de la iglesia y el Estado, se tiene entendido que no tienen mayor arraigo popular.

Así las cosas, el "match" por la Presidencia de la República y el Consejo Nacional, va a disputarse, de aquí a pocas horas, entre los dos grandes partidos que se pelean desde tiempo inmemorial los derechos del poder, es decir, que **el dilema** es Serrato o de Herrera.

EL CORRESPONSAL DE "CRITICA" ENTREVISTA AL INGENIERO JOSE SERRATO, CANDIDATO DE LOS COLORADOS A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA—

De la pasta de los hombres taciturnos y silenciosos, el ingeniero Serrato es un enigma vivo para el periodista.

Recibe con extrema amabilidad, pero esquiva hábilmente el interrogatorio.

—¿Qué puede adelantarnos para CRITICA?

El señor Serrato no se admira, ni se inquieta por la pregunta. Pasea por el amplio gabinete de su despacho, describiendo un ir y venir que hace resaltar su alta estatura y las líneas sobrias de su físico.

A poco se vuelve hacia nosotros, y su fisonomía se ilumina por una repentina sonrisa.

—Yo creo que vamos a triunfar—dice. Y, si mal no me aseguraron los que dirigen las actividades electorales de mi partido, entiendo que va a ser por más de 10.000 votos.

Hace un breve mutis, que aprovechamos para colocar otra preguntita:

—¿El acuerdo colorado influirá mucho en ese resultado?

—Naturalmente. Por eso es que yo tanto bregué por ese acercamiento. Fué una lucha laboriosa, pero es de felicitarse por el completo éxito a que se ha arribado. Opino que ello ha provocado en general una gran sensación de alivio y permitirá a los colorados enfrentarse victoriosamente con su adversario.

Enseguida el señor Serrato nos habla de la trascendental importancia de la elección, por ser la primera vez que es directa y plebiscitaria; luego, respondiendo a un comentario que le refiriéramos, nos contesta:

—No, no; pueden desmentir eso. No hay tales bajas en el ejército, ni en la marina, ni en la policía, para reforzar los votantes del partido colorado. Es una insidia que no pueden recoger los que siquiera estén medianamente compenetrados de las costumbres democráticas del país.

Creemos del momento abordarlo sobre los rumores de la no entrega del poder si triunfan los nacialistas, y, en consecuencia, de la revolución que se predice.

—Puras fantasías — nos responde. Es claro que la campaña electoral, dada su excepcional importancia, se está llevando a cabo con una vivacidad excepcional también. Con todo, la cultura del pueblo uruguayo reprobaría cualquier exceso de esa naturaleza. No va a haber revolución, ni nadie piensa trasgredir el fallo de las urnas.

Finalizamos la entrevista con una última pregunta:

—¿Reconquistarán los colorados algunos departamentos en el interior.

Y el ingeniero Serrato se expide evasivamente, disculpándose en razón de que no interviene directamente en los trabajos electorales.

LA PALABRA DEL CANDIDATO NACIONALISTA A LA PRESIDENCIA, DOCTOR LUIS ALBERTO DE HERRERA—

Venía de una jira por el interior con el famoso "tren relámpago". Una manifestación tumultuosa se arrojó sobre él con una crueldad de la que casi sale asfixiado. A duras penas conseguimos arrinconarlo. Trae una barba de dos días, por lo menos. Y el polvo de la campaña ha conspirado también empañando su rostro. Sin embargo, sonríe siempre, aunque es una sonrisa en que se refleja toda la fatiga que implica una jira política hacia tierra adentro.

—Venimos por CRITICA, doctor.

Viejo periodista, no precisa de más explicaciones y de una sola tirada nos resume sus impresiones:

—La campaña es una avalancha del nacionalismo, rienda suelta hacia el triunfo — nos dice. Hemos trabajado mucho, hay entusiasmo de sobra, luego soy optimista. Montevideo también sabe cumplir con su deber...

CON EL Dr. CARLOS MARIA MORALES, PRIMER TITULAR AL CONSEJO NACIONAL POR LOS NACIONALISTAS—

El doctor Carlos María Morales, que ha acompañado en su jira de propaganda al doctor de Herrera, ha llegado completamente seguro del triunfo nacionalista.

—¿No podría anticipar a CRITICA un cálculo sobre el mismo? — le interrogamos.

—No me gusta a hacer esas operaciones — responde. Tengo la certeza de que el triunfo es nuestro y creo que eso es significativo como impresión. En el interior ha sido cosa rayana en delirio. Desde una estación la gente de campo acompañó el tren a media rienda de caballo un trayecto realmente prodigioso. Y escenas de este género se sucedieron en forma conmovedora. En muchos sitios nos tuvimos que resguardar del peligro de las flores que nos llovían como proyectiles.

—De modo...

—Que puede asegurar que el triunfo nos pertenece. — **Corresponsal.**

LA GLOSA DEL DIA

En el mejor de los mundos

En el mejor de los mundos. Digan lo que digan los pesimistas, la impresión general es de alivio, de desahogo, de prosperidad en tumultuoso crescendo. Los productos se valorizan, las gallinas ponen como no pusieron jamás, el ceño de los señores banqueros comienza a desarrugarse y el nombre de la Argentina es algo así como el de un plato muy caro en la lista espeluznante del más inaccesible de los hoteles. Y eso en los momentos torturadores en que nadie sabe en lo que terminará la desdicha de Europa amenazada por el Islam y perturbada por la manía de cuatro viejos del calibre de M. Clemenceau. En todas partes guerras, "muertes, asolamientos, fieros males"... El mundo es algo así como la pesadilla de un vejete dispéptico. Sólo acá es posible contemplar un seductor espectáculo en que la muchedumbre vestidita de fiesta pasea lentamente a los sones de unos cornetines joviales. El dinero corre o debe correr como el agua... Y, si no, véase lo que vamos a ver esta tarde en el ancho estuario del Plata. El presidente pasará en su yate alígero y en los buques de guerra se levantarán unos hurras que llenarán nuestro corazón de dulce ufanía y nuestro cerebro de ideas atrevidas. Pasará ante nuestros ojos un buque y otro, y otro... Y ¿qué decir de la infinidad de yates, lanchas, botes, barcazas y hasta agudos esquifes que vamos a ver bajo ese cielo de un azul blanquecino? El más pato parecerá un millonario tocado con una gorra de marino... Sería interesante contar todo lo que se va a gastar para ver el desfile de esas naves antes la proa del "Adhara". De lo que surgirá la seguridad de que el mejor de los mundos no es ya el Paraguay, puesto en solfa por el incisivo Voltaire, sino este ancho país del azúcar para los gatos. Lo que no es poco en esta mala hora de vacas flacas para el resto del mundo... Mas, felicitémonos por lo que las estrellas nos dicen y ensayemos ya una protectora sonrisa ante esos pobres pueblos que se espían unos a otros...

La detestable actuación policial en la falsificación de valores fiscales - ¿Porqué se ocultan nombres, datos y fotografías a la mayoría de los diarios

Ha terminado, aparentemente, la intervención policial en el sonado escándalo de la falsificación de timbres y de valores fiscales. La policía cree haber dejado concluída su labor de investigación y coloca el asunto en manos de la justicia ordinaria. Ha concluído el primer acto de una farsa intolerable, pero el público, la opinión que ha seguido anhelantemente este proceso de miseria y de asco, está muy lejos de quedar conforme con esta súbita e impensada caída del telón.

La policía acaba de dar pruebas de un apresuramiento extraordinario al desprenderse de este asunto. Al cabo de los días, contemplando el modo extraño como se han realizado determinadas investigaciones y procedimientos, este pretendido punto final a su actuación no puede sorprender a nadie. Es muy vasto, muy complejo, lleno de ramificaciones y de responsabilidades ocultas este escándalo de las falsificaciones de valores. La justicia más elemental, el más lógico procedimiento exigiría deslindar aquellas responsabilidades, establecer y delimitar claramente la culpabilidad, investigar hasta sus más hondas raíces ciertos aspectos del proceso que hoy aparecen insuficientemente explorados. Claridad en el procedimiento y en la acción, tal lo que debió hacerse y no se hizo.

Frente a este escándalo sensacional la policía, en su actuación, no ha podido quedar más en evidencia. Se ha procedido con tanteos y miramientos en vez de seguirse una acción franca y decidida, y, cuando aún se esperaba mucho de la investigación policial y la atención pública estaba pendiente aún de un proceso insuficientemente esclarecido, es esa misma policía la que, como consecuencia obligada de sus indecisiones y miramientos y de sus extrañas complacencias, anuncia que se halla terminada su intervención y entrega el asunto a las manos de los jueces.

La policía debió hacer luz y voluntaria, premeditadamente, ha rodeado de espesas sombras el más sonado escándalo de estos tiempos, en el que se pone de manifiesto a qué extremo de corrupción se ha llegado en determinadas reparticiones de la administración pública.

Una secreta solidaridad ¿será por servir ambos al Estado, la policía y los que falsificaron? Se ha establecido de continuo. Prefirióse echar tierra, acallar, no seguir por donde se debía, poner el punto final. Y no es que esta solidaridad se haya limitado a impedir que el público conozca todas las proyecciones del escándalo como muestra de la moralidad administrativa del más fatal de los gobiernos. La policía, y esto es más grave aún, no se ha limitado a tapar el escándalo administrativo sino que, directamente influenciada por poderosas personas e intereses que siguen agitándose en la sombra y en la impunidad, ha limitado la investigación en sus comienzos.

No es el caso de volver a estudiar detalladamente todo un proceso que el público conoce ampliamente en las informaciones que la misma policía le ha suministrado por medio de la prensa. Esas informaciones adolecieron del mismo vicio fundamental que el procedimiento. Tómese un simple ejemplo. El comisario de investigaciones, señor Santiago, da a la publicidad una serie de retratos, pero omite el de algunas personas tan o más directamente complicadas que los pobres diablos, cabeza de turco, que aparecen en la grotesca y triste galería. Y probablemente se podría decir "ni son todos los que están ni están todos los que son". Ni están todos los que son... Esto, es evidente. La actitud de la policía no ha hecho otra cosa sino reforzar ese convencimiento.

El público no puede quedar satisfecho. Lo único que se saca en limpio, y con meridiana claridad, es que la policía ha procedido tortuosamente, dejando fuera del radio de su alcance las mayores, las más graves responsabilidades. ¿A qué la farsa de un proceso incompleto y el rigor de la ley sobre los infelices que hoy tienen que soportarla siendo, como son, las mínimas ruedecillas de un engranaje mucho más vasto y complicado? Y los que animaron todo aquello, los motores ¿por qué se les deja fuera del campo de la justicia? Los intereses particulares han primado una vez más sobre el interés público y sobre el propio interés del Estado, defraudado. La policía en sus tortuosas maquinaciones tendientes a ocultar las más pesadas responsabilidades se ha hecho cómplice de los más culpables y presenta, para que el público los vea retratados y con ficha infamante, a los que sirven esta vez de cabeza de turco.

Los otros, los que más interesan, quedan en un discreto plano de penumbra. Jamás se hará la luz ni aparecerán tan interesantes figuras si se confía solamente en la policía o en la justicia...

En casos tan graves como el de la falsificación de valores del Estado, si la policía da por terminada una misión y queda mucho por descubrir, el mismo interés público llevará adelante y por cuenta propia la investigación. Figuran nombres, respaldados por millones o por intereses políticos al parecer intangibles e invulnerables. La policía prefirió apartarse, hacer un rodeo en lo que debió ser camino recto y echar sombra donde debió hacer la luz. Pero el público no es la policía. Quiere y exige que se hable claro y se hablará. Poco a poco se van perfilando esas responsabilidades y esas figuras tenebrosas y de tal poder. Y para aquel a quien no le alcanzan ni teme herirse, hiriendo, le queda franco el camino de seguir investigando y publicar, como lo haremos, los aspectos más sensacionales y vergonzosos de todo este proceso de miseria humana.

Falsificación de valores



El hijo de la anciana doña Luisa
Vive muy asustado.
Este joven que sueña en ser pesquisa
piensa en el robo del papel sellado



Y nota que el tendero, que es muy vivo,
y el que lustra los pisos, que es muy bobo,
y el tardo obeso y el delgado activo
se encuentran complicados en el robo.



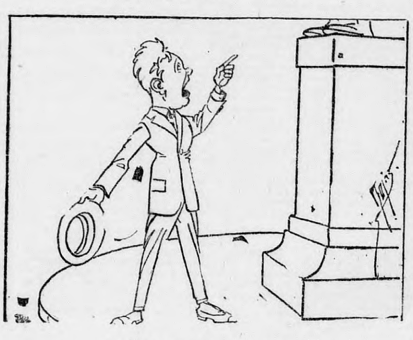
Siguiendo la pesquisa por su cuenta
descubre sospechosas estampillas
en poder de una dama corpulenta
y en la casa de un bizco que hace sillas.



Y averigua que es cómplice un político
y el autor de un sistema terapéutico
y un corredor muy sucio y muy mefítico
y un suave y perfumado farmacéutico.



Paróse a meditar medio segundo
y gimió:—¡Esto es horrible! ¡intolerable!
Aquí está complicado medio mundo.
La falsificación es formidable.



Y, ante la estatua de Garay, le dijo
a la estatua, magnánimo y discreto:
—¿Está usted complicado? Sí. ¡De fijo!
Le guardaré el secreto.

Los eternos conflictos

Las eternas desavenencias entre los gobernadores de territorios y jueces letrados, continúan, por hoy, su curso en Río Negro, con motivo de órdenes telefónicas impartidas por el juez letrado, mandando comparecer detenidos.

El gobernador señor Molina, ha encontrado impropio el mandato en ese sentido. No ha hecho saber al juez, quien según parece se propone insistir en la medida. Queda por consiguiente planteado el conflicto y con malas perspectivas para el funcionamiento regular de la justicia. Por su parte el gobernador ha dado cuenta de lo ocurrido al ministerio, al propio, tiempo que se prepara a resistir cualquier medida "arbitraria" del juez.

Alma buena perspectiva para los "mojados"

Los discípulos del alegre dios del "morapio", llamados hoy vulgarmente "mojados" desde que al puritanismo yanqui le dió por inventar a esa superchería que se llama "ley seca", están de parabienes. Porque es el caso que según las informaciones que se reciben de la tierra de Lencinas y de los pámpanos sagrados y ubérrimos, este año habrá una abundante cosecha del precioso fruto que Dionisos hizo conocer a la humanidad a fin de que tuviera un eficaz remedio para combatir las penas y la tristeza. Si Prometeo robó el fuego sagrado a los dioses para dárselo a los hombres, Dionisos hizo más que él por la humanidad al enseñarla el cultivo de la sagrada vid, pues sin ella el mundo huebiera ya agonizado y muerto entre terribles bostezos.

Así que, para los amigos de la cuchipanda, se abre una bella perspectiva con las noticias que llegan de Mendoza. ¡Quieran los altos cielos que no se malogre!

Héroe de Plutarco

¿Quiénes son los calumniadores que dicen y gritan a diario que nuestra época es asaz prosaica y plebeya? ¡Cuántas ganas de hablar mal! Mas aunque mucho les pese a los que tales calumnias inventan, vivimos hermosos tiempos de épicas epopeyas. Hasta se puede asegurar que abundan tanto los héroes, que nos podemos topar con más de uno a la vuelta de cada esquina. Porque desde los que luchan a brazo partido por la conquista del difícil garbanzo hasta los que esperan con constancia de mulo de noria y paciencia de Job que les caiga del cielo un empleo nacional, existe toda una incalculable variedad de héroes dignos de calzar el alto coturno... ¿Y qué decir de los eternos candidatos? Los hay que de cada nuevo fracaso salen con energías y esperanzas renovadas para volver a la arena en cuanto lleguen las nuevas elecciones. ¿No hay heroicidad en esto? Luego, el diminuto doctor Genaro Giacobini es todo un héroe de temple homérico. ¿De qué no ha sido candidato este hombrecillo inquieto? Pues aunque nunca pasó de tal, ahí le tenemos de nuevo encabezando la lista de los candidatos del Partido de Salud Pública ¡Es un gran empresario de ilusión este inquieto Giacobini! Claro está que no ha de faltar quien diga que, teniendo en cuenta que un loco hace cientos, para que ese partido sea realmente de salud, debían comenzar por eliminar a nuestro héroe de ese partido... Y es que hay gente mal intencionada.

ACUARELA

El comandante Querejeta, de la bene-Más ama locamente el líquido embotegusta de las cosas y asuntos navales, con "ve" corta, detonante Julio del C., aunque ha navegado poco y no es devoto del agua del Delta ni del "Chateau - Canilla" Más ama locamente el líquido embotellado en Holanda y le agradaría acampar a orillas del lago de Ginebra, en el encantador país del queso Gruyere y de las leyendas de Guillermo Tell.

—Dende chico tuve vocación por la náutica, Nicanora, pero mi tata qu'era un vasco de cabeza más dura que rayo de rueda de carreta tucumana, m'encarriló en la melicia, y juí milico, como hubiera podido ser maestro d'escuela o achurador de los mataderos. ¿Estás lista, mujer?

—Me falta la gorra, comandante.

Nicanora Cepeda, entenada de Querejeta y su dama de compañía, no tardó en calarse una gorra pasada de moda, con lujo de canutillo y con un ala de chimango — teñida, desde luego — en el flanco derecho.

—¿Nos dejarán subir a bordo?

—Y aunque no nos dejen, Nicanora, dende los murrallones de la dársena de puerto nuevo, podremos ver de cerquita a los barcos de la 2a. y 3o. división de nuestra escuadra.

—Diga, ¿usté lo conoce al capitán de navío Galíndez?

—De vista, no más. ¡Fiero el mozo!... Ñato y con cara de bull - dog. Pero es uno de nuestros jefes más preparaos, marino de alma y d'endeveras, tático y organizador. Vale lo que pesa, Nicanora.

—Y a Hermelo, el jefe de la 3a. División?

—Lo conozco mesmo que a los bañaos de mi estancia de Ayacucho. Hombre bravo, y más picante qu'el ají cumbarí. Es entrerriano. Muy marino. Jué 2o. de la "Uruguay" cuando trujeron a no sé qué explorador sueco del polo sur. Tiene cara de japonés con las guías de los bigotes caídas. En la armada tuitos lo conocen por "Don Nakamura".

Un taxi y al puerto nuevo. Las "bases" del comandante Querejeta ya no están para marchas de resistencia ni para modestos programas de "footing".

—Esos dos buques grandotes con un solo palo cada uno, son los cruceros-acorazados "San Martín" y "Belgrano".

—¿Y cuál es el mejor artillao, comandante?

—El "Belgrano", Nicanora, porque tiene dos cañones de 25 y el resto de 15, con lo que se unifica el tipo de la artillería de calibre mediano. En cambio, el "San Martín" es un cambalache en cuanto a artillería, pues tiene cuatro cañones de 20, doce de 15 y cuatro de 12, es decir, que hay que contar con una colección de proyectiles, lo que en caso de combate da lugar a confusiones. Por eso, los ingleses tratan siempre de unificar el calibre de las piezas de artillería de calibre mediano.

—Enterada, comandante. ¿Qué buque es ese que parece una tortuga?

—El guardacostas "Libertad", barquito que ya tiene sus treinta años. Es gemelo del "Independencia". Calan poco. Son pa los ríos. Están artillaos con dos cañones Krupp de 24 centímetros, cada uno, y cuatro de 12, Amstrong. Los Krupps esos, son los únicos cañones que tienen los barcos de guerra argentinos.

—¿No sirven?

—Sirvieron, Nicanora. Son de tiro lento y de escasos calibres de largo. Si yo juera García Domecq, les saco los Krupps y los reemplazo por otros tantos cañones Amstrong o Betlehem, de 15 centímetros y 50 calibres de largo, con lo que dichos barcos ganarían en ofensiva con poco gasto.

—¡Vea el "Guenos Aires", comandante! El galgo, ¿no?...

—Ese, en sus buenos tiempos, jué el crucero más ligero del mundo, pero hoy, che, Nicanora, es medio reliquia. Sin embargo, entuavía puede prestar servicios en caso de apuros. Durante el ministerio del tapo Zurueta, le sacaron los cañones de 21 centímetros de proa y popa, pa reemplazarlos por dos de 15.

—¿Y antes qué artillería tenía?

—Los dos de 21, cuatro de 15 y ocho de 12. Pero lo han dejao con solo dos cañones de 15 y el resto de 12. Pa mí, ¿sabés?, que hicieron una macana. Mejor hubiera resultao meterle cuatro de 15 y seis de 12.

—¿En qué se basa, comandante?

—En que los cruceros tipo "Glasgow", de unas cuantas toneladas más que el "Buenos Aires", aunque más veloces como que son más nuevos, llevan, si la memoria no me falla, ocho cañones de 15 centímetros. Como ves, la enmienda ha sido pior qu'el soneto.

—No veo, comandante, artillería antiaérea.

—¡Mesmo que yo, Nicanora! En ese renglón, entuavía estamos en pañales. Pero ese vacío se puede llenar en un abrir y cerrar de ojos. Con poca plata se instala artillería antiaérea en los principales buques de nuestra marina de guerra.

—Destroyers, ¿no?...

—Más que destroyers son simplísimos cañoneros, Nicanora. Tienen velocidades de destroyers, tanto el "Catamarca" como el "Jujuy", pero carecen de torpedos de largo alcance, porque los "habanos" que se mandaron construir en Fiume, hete aquí que estalló la guerra europea y... "pas" de torpedos. Además, los torpedos modernos, son a turbinas y alcanzan a 18.000 metros; los que tenemos en uso, no llegan ni a 4.000 metros. ¿Te das cuenta?...

—Me doy, comandante. ¿Así que no sirven esos destroyers?

—Si tuvieran torpedos modernos, claro que sí, Nicanora. Pero eso se puede remediar. Entuavía estamos a tiempo.

—¿Cuántos destroyers tenemos?

—Cuatro de 1a. clase: "Catamarca", "Jujuy", "Córdoba" y "La Plata". Son de construcción alemana. Los dos primeros, buenos; los otros, bastante clavos. Y esto lo sabe al dedillo hasta el último condestable, Nicanora.

—¿Así que los barcos de construcción alemanes no dan resultao, comandante?

—Dos salieron de lay, pero los otros, mesmo que cacerolas. Son más baratos, pero lo barato ya sabés que resulta caro. Pa construir buques hay que dejarlos a los ingleses. Serán más caros, sin güelta, pero lo cierto es que se eternizan. Pa muestra hay van tres botones: la corbeta "Uruguay", que ha ido una punta de veces a las islas Orcadas, y los monitores "El Plata" y "Los Andes", jueron construídos en Inglaterra, durante la presidencia de Sarmiento.

—¡No diga!

—En 1874, aunque te parezca mentira, y entuavía pueden prestar servicios. ¿Y qué me decís de la "Sarmiento"?... También fué hecha en Inglaterra, y mirá si ha dao güeltas al mundo y jinetiao temporales. Güeno, che, Nicanora. Basta de náutica y volvamos a las casas, que se acerca l'hora del rancho.

Míster Kimball.

BANCO HOLANDES DE LA AMERICA DEL SUD

La gerencia local de este Banco nos ha dado traslado de un cable recibido del consejo directivo del Banco, en Amsterdam, con motivo de la presentación de la memoria y balance cerrado al 30 de junio ppdo. y correspondiente al 8a. ejercicio, a la asamblea general de accionistas que tendrá lugar el 9 del próximo mes de diciembre.

El consejo directivo de Amsterdam, considerando la situación de crisis por la que atraviesa aun el Reino de los Países Bajos, como así también el resto de la Europa y vista la anormal situación comercial y financiera que existe todavía en los demás países donde el Banco está establecido, ha conceptuado conveniente a los valiosos intereses que le han sido confiados, el colocar al Banco en una situación tan clara y sólida, como las actuales circunstancias lo aconsejan.

Por lo tanto el consejo directivo, consecuente con su política conservadora, propondrá a los accionistas la reducción del capital del Banco de Fls. 25.000.000 a Fls. 17.500.000.

Con la suma así obtenida el consejo directivo se propone eliminar las pérdidas sufridas, amortizar un millón de florines en la cuenta "Propiedades", reduciendo ésta a Fls. 1.600.000—a fin de colocar este rubro en relación con el nuevo capital del Banco—no obstante tener todos sus edificios un valor no menor de Fls. 2.500.000, y además destinar Fls. 3.800.000, para posibles futuras pérdidas.

El consejo directivo se propone además pasar el saldo de la cuenta "Fondo de Reserva" que acciende a Fls. 5.100.000, a una nueva que se denominará: "Fondo de Reserva para depreciación del capital", por diferencias temporales en el tipo de cambio del florín.

El consejo directivo lamenta comunicar que el señor T. E. Müller, hasta ahora director delegado para la América del Sud, y quien desde la fundación del Banco ha consagrado sus mejores esfuerzos al desarrollo de la institución y quien desde hace algún tiempo haba expresado sus deseos de renunciar, ha creído oportuno hacerlo ahora sin inconvenientes para el Banco.

La dirección central, que hasta ahora había sido confiada en la América del Sud conjuntamente a los señores T. E. Müller y A. van Egmond, será sustituída por un directorio para la América del Sud, del que formará parte el señor A. Van Egmond y dos nuevos funcionarios que serán designados por la asamblea general de accionistas.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Casamiento en tren de carga"

Se estrena hoy

La Sociedad General Cinematográfica presenta hoy en los cines Gaumont, Callao, Empire y otros del centro, este film de su programa Realstar en que se desarrolla uan serie de interesantes escenas de caracter cowboyesco.

Dorothy Wood, una interesante "estrella" que actúa con prominentes "ases" del Far West, interviene en esta producción con el carácter de protagonista.

Después de algún tiempo de no exhibirse películas en que esta actriz interviniera hoy vuelve a la pantalla, para despertar da admiración de quienes la vean.

Su actuación en las escenas de gran actividad, como ser, carreras a caballo por los extensos campos persecución de bandidos etc., tienen en este film un lugar preferente.

Además de las circunstancias dramáticas que se presentan en esta producción hoy escenas un tanto cómicas que amenizan el desarrollo del film.

Interviene en el rol principal masculino el cow - boy J. P. Mc Gown, quien efectúa arriesgados actos del género cow boyesco.

"La venganza de un vaquero"

La New York Film Exchange reestrenará hoy domingo en los cines Esmeralda, Empire, Callao, Petit Splendid y Maipo una de las películas que mayor éxito alcanzara entre los aficionados al arte mudo.

Nos referimos a la "Venganza de un vaquero", notable cinta en la que Margaritte De La Motte y William Desmond, dos de los más renombrados artistas cinematográficos, aparecen como principales protagonistas.

Entre el enorme número de películas en las que se pretende reflejar las típicas costumbres del Far West norteamericano, es sin duda "La venganza de un vaquero", una de las que con mayor veracidad realiza el propósito. De aquí su difusión y el hecho de que siempre será de actualidad.

"LOBOS DE LA NOCHE"

Fué el éxito de ayer en la noche

La Corporación Argentino Americana, hizo estrenar ayer en los cines Callao, Empire y Esmeralda, esta excelente producción de su programa Strand, en la que se desarrolla un novedoso e interesantísimo argumento matizado de escenas en extremo sugestivas.

A. Lincoln, un buen actor y M. Costello, otro excelente actor cinematográfico actúan en brillante forma en esta película que tiene por escenario los bajos fondos de París y Londres y los altor círculos sociales de esas ciudades.

En el fatídico Whitchapel, bario el de más triste y sangrienta popularidad, en Londres empieza a desarrollarse el tema.

En sus calles torcidas y mal alumbradas, pobladas de tabernas sucias en donde se reune la flor y nata del crimen, nunca aparece la gente de posición, porque su vida correría peligro. Es el antro donde se refugia el hampa de la populosa urbe. Sin embargo, a ese lugar de vicio y de crimen, al que se abtiene de concurrir las gentes que se estiman, frecuentemente acude a esos lugares, llevado por el noble afán de regenerar a toda esa gente y prestarle su protección, el joven John Mortosi.

Muy joven aún, entristecido por los espectáculos de miseria que contemplaba a menudo, decidió convertirse en opóstol de esa gente y guiarla por el camino del bien, ya que, según él, muchos de los que en ese ambiente se agitan, lo hacen muchas veces, más por debilidad de carácter que por instintos perversos ya ingénitos.

Entre aquella gente de Whitchapel, John Morton, al cabo de dos años se ha hecho famoso en la populosa bariada por sus excelentes intenciones.

No hubo individuo que a él no acudiera en demanda de regeneración que John no pusiera en sus manos los medios de obtenerla y todo eso lo hacía con un afecto verdaderamente paternal para el desdichado que imploraba su regeneración y los medios de obtenerla.

En esta práctica del bien se encontraba cuando cierta noche, el destino le deparó que su vida cambiará de curso y fué de la siguiente manera.

Firancés, era una joven millonaria que figuraba en la alta sociedad como una de la smás ricas herederas. Su posición social no fué obstáculo para que pretendiera emprender una obra parecida a la que John Morton había emprendido; únicamente que ella se dedicaba especialmente a regenerar a las mujeres y fué así como cirto día, llevada por su buen deseo a los barrios de Whitchapel para hacer propaganda de moralidad entre las obreras de las fábricas, fué asaltada por un individuo, quien la hubiera asesinado para apoderarse de las joyas que llevaba, a no mediar John Morton en el asunto. Vigorosamente emprendió la salvación de la joven.

Accidentalmente pasaba por aquellos lugares cuando pudo darse cuenta del atentado.

Morton, en su lucha con el ladrón salió mal herido, pero en cambio, tuvo la satisfacción de haber salvado a la joven de un peligro bastante grave.

A partir de ese instante, John Morton y Frances, hacen amistad. Se cuentan sus ideales y sus maneras que tienen para lograr lo que se proponen y ambos emprenden la tarea que se han señalado.

A medida que el tiempo transcurre, esta amistad, nacida en tan originales circunstancias se va robusteciendo con el trato hasta llegar a convertirse en una verdadera afección.

Los millones de Frances, sin embargo, son un poderoso obstáculo para la realización de unos amores, nacidos en circunstancias de esa naturaleza y sobre todo constituyen un serio peligro por las ambiciones que se han despertado en torno de Frances para apoderarse de sus millones.

Un intrigante sin escrúpulos se propone deshacer aquel idilio y para efectuarlo, no vacila en emplear cuantos medios tiene a su alcance para conseguirlo.

Una calumnia empieza a hacer mala atmósfera a John Morton y Frances en un principio vacila.

Es en éste punto de la cinta cuando la intriga hace más interesante y sugestivo el asunto.

LA VUELTA DEL ENERGICO ESPECTADOR

"La chica de la calle Florida"

(COLABORACION)



Ya estoy de nuevo en acción, lector amigo.

Después de una prolongada ausencia, vuelvo a colaborar en esta página para la cual he borroneado varias... muchas cuartillas. Quien me diría que aquel modesto diario de hace dos años, sería en la actualidad el primer órgano vespertino! Y, qué diablos! hoy me siento orgulloso de tomar la pluma, sabedor de que no será solo un reducido número de lectores los que leerán mis elocubraciones, sino varios cientos de miles que tienen en CRITICA, su diario favorito.

No hay que hacerle, la "clase" se impone!

Al volver a figurar entre los colaboradores de esta página me impongo un deber de cortesía al enviar un afectuoso saludo a mis "colegas" Mechita, Ferro, Jack, Pluma Roja, Gloria Grat, etc. cuya prolongada "relache" no me explico, ya que casi cotidianamente figuraban en estas páginas sus firmas. ¿Volverán? Hago votos para que al igual que las golondrinas del poeta, retornen ya que — ¿porqué no decirlo? — nuestras modestas cosas daban matiz a esta página (¿No es verdad, amigo Baghino?)

El estreno de "La chica doe la calle Florida' me ha inducido a romper mi silencio. Es que cuando uno ve convertida lo que se imaginaba una utopía, en una realidad... bella realidad, le dan unas ganas bárbaras de hcerlo conocer... y si se tiene la oportunidad ¿por qué no?

Yo conozco toda la producción de Ferreyra; yo sé de sus sacrificios por el pronto florecimiento de nuestra industria cinematográfica; se de sus tropiezos y dificultades en el comienzo y, hoy, que a través de sus muchas vicisitudes lo hall otriunfante, creo es oportuno reciba el aplauso del público — en este caso me considero representarlo —, como así también sus pequeñas censuras.

El director de "La chica de la calle Florida" es ya un verdadero "metteur" comparado al de "Campo Ajuera". Quien a través de "La vuelta al pago", "La Gaucha", "Buenos Aires, Ciudad de ensueño", ha ido superándose a sí mismo, es digno del aplauso.

Estas producciones son la demostración más categórica de las actitudes de Ferreyra y fiel reflejo de sus afanes peliculeros; cada producción marca para su carrera un nuevo jalón a la vez que evidencian sus progreso sartísticos y financieros.

Son las películas antes citadas la obra de un artista lleno de talento y falto de dinero.

El rendimiento que le produjo "La Gaucha" está invertido en la presentación de "Buenos Aires, Ciudad de ensueño", producción ésta, hecha con algún desahogo de recursos pecuniarios.

Pero la "obra", por así decirlo, de su carrera cinematográfica es "La chica de la calle Florida".

Tiene ésta última producción nacional: calidad. Y lo demostraré.

Como trabajo técnico y fotográfico está a la altura de las películas corrientes norteamericanas y muy por encima de muchas europeas; reune el mejor conjunto cinematográfico nacional, encabezado por dos "ases": Lidia Liss y Jorge Lafuente y argumento, aunque ya archimanoseado en la novela semanal, interesante y movido. Valores estos que la hacen acreedora a tal designación y que la colocan junto a "Fausto" — otra notable realización cinematográfica — en el primer puesto de los films nacionales, dados a conocer en la presente temporada. Vuelvo a repetirlo, el Ferreyra director es meritísimo, no así el Ferreyra argumentista.

En ocasión del esteno de 'La Gaucha" tuve la osadía de escribirle una carta muy franca, talvez demasiado franca. Uno de sus párrafos is mal no recuerdo decía:

"Vd. como director es muy bueno, el primero entre los nuestros, pero como argumentista es en mi concepto mediocre. Sus asuntos serán todo lo poético, simbólico que se quiera pero cinematográficamente hablando, faltos de acción, emoción, interés, vamos, lo indiscutible para triunfar".

Y hoy ractifico aquel juicio.

A mí me agradaría — y téngase en cuenta que soy público — que Ferreyra hiciera su próxima película, desistiendo de ser también su argumentista, pues a sus valores — reconozco que no deja de tenerlos — se unirían los del autor de la historia y soy un convencido de que saldrían ganando él, la película y el público Veremos si Ferreyra escucha esta modesta advertencia.

Ya tendrá tiempo de realizar sus poemas como él los ha soñado, pues tiene pasta de gran director y con el tiempo será el "Griffith argentino", como ya en otra oportunidad lo bautizé, podrá equipararse al gran director yankee — con el cual tiene muchos puntos de contacto en la realización del "poema - cinematográfico". Ya dije que la fotografía era excelente; bien merecen el elogio los hermanos Scaglione. Ahora hablaré de los intérpretes; Su protagonista, Lidia Liss es toda una veterana. Actúa en el objeto desde hace y tiempo; ha sido la intérprete de casi todas las producciones de Ferreyra; su labor en esta película es bastante homogénea. Pero, hacinedo honor a mi franqueza, le diré que hasta el presente no ha renovado la inmejorable impresión que me produjo la intérprete de 'Campo 9juera". Aquella chinita ingénua cuya intérprete se visulmbra toda una hermosa promesa. Pero parece que perdió el rumbo y rehuyó filmar aquellos papeles que tanto encajan en sus facultades. Es este otro de los pedidos que yo le hago a Ferreyra: hacer filmar a la Liss un papel de esta naturaleza (y van dos).

De los viejos conocidos que actúan en la película, es Lafuente quien mejor me ha impresionado. Actúa con una desenvoltura y naturalidad que en verdad no esperaba. Está en casi todo momento posesionado ode su papel. Ha adelantado también en el "maquillaje". En resumen, me ha causado, repito, la mejor impresión. Sus progresos, prueba de sus actitudes, me halagan, pues fuí de los pocos que lo consideraron nuestro mejor galán cinematográfico.

El resto del conjunto digno del mejor elogio. C. Robles en el papel del Gerente y A. Gozálvez en el del padre del protagonista, sobresalen del conjunto.

No queiro terminar estas líneas sin antes pedir a los lectores apoyen esta y toda nueva producción nacional que si se tiene en cuenta la falta de recursos de que adolecen los productores, por un lado, y la competencia extranjera — que ya se quisiera tener en su haber de los primeros tiempos, tanto la norteamericana como la europea, producciones del valor de "La chica de la calle Florida", "Fausto" o "Milonguita" — son dignos de todo nuestro apoyo. Y hasta la próxima.

Enérgico Espectador

"La escuela de los centauros"

Se estrenó ayer

Dick Hatton, el popular cow-boy, de felices interpretaciones apareció ayer en esta cinta que la Sociedad General hizo estrenar en los cines Gaumont y Callao.

Hay sin duda un gran atractivo en presenciar la doma de potros brutos por vaqueros qeu saben mantenerse en la silla a despecho del animal más terrible.

Han oído hablar sin duda nuestros lectores de los mitológicos centáuros, aquellos seres mitad hombre y mitad caballo como los que aparecen en las ilustraciones del rapto de Europa.

Ningún nombre más apropiado para aquellos hombres que saben mantenerse en la silla, que éste de centauros.

Una exhibición de esta clase tiene lugar en esta interesante película presentada ayer.

El cine, nos ha ofrecido muchos centauros de este género, pero ninguno de ellos ha llegado a realizar ni aún aproximadamente, lo que Dick Hatton, el popular cow-boy que en "La escuela de los centáuros" nos demuestra ser en efecto, un ginete maravilloso, un verdadero centauro moderno y también un atleta y un boxeador de primera fuerza y buenas aptitudes.

La historia de "La escuela de los centauros" es la siguiente:

Dick Hatton representa el papel de un vagabundo que, corriendo aventuras llega en cierta ocasión a un poblado del Oeste con la sanaintención de ganarse honradamente la vida trabajando y si se puede, hacer un poco de fortuna.

Pero, su presencia es recibida con hostilidad, más que con desagrado. La gente de aquel pueblo no es hospitalaria antes por el contrario procura causarle todos los daños que puede.

El sheriff especialmente, se encara con él y le muestra que para permanecer allí tendrá que luchar mucho, especialmente contra la mala voluntad.

Dic no se amedrenta por eso, antes bien, cobra bríos para demostrar a toda aquella gente que aunque harapiento tiene gran fuerza y sabe muchas cosas que otros más bien vestidos no saben.

Verdaderas luchas tienen lugar. El se ha propuesto abrirse las puertas y se las abre en una forma contundente: pegando puñetazos.

Un incidente da lugar a la creación de una escuela de equitación y aquí es donde el triunfo de Dick empieza y logra imponerse en definitiva a todos aquellos que a su entrada le ponían mala cara.

Llena de divertidos y agradables incidentes está la película de que hablamos, pues la conquista que efectúa Dick Hatton es realmente un "tour de force".

Alma Bennet una bella actriz, secunda a Dick en el rol femenino de importancia, desempeñándose excelentemente y contribuyendo con Dick a dar un atractivo más a la producción.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los cines Gaumont, Callao y otros del centro.

"El indio"

Fué estrenada ayer con éxito

Hizo estrenar ayer la Cinematográfica Sud Americana en los cines Callao, Gaumont y Empire, esta interesante producción en que interviene el excelente y popular actor Roy Stewart.

Por todos conceptos mereció la aprobación del público según las manifestaciones de agrado que pudimos percibir.

Su asunto a grandes rasgos es el siguiente:

La posición social había ahogado en Norma Biddie, mejor dicho, en la madre de ella, todo sentimiento generoso y sincero. El objetivo primordial era el casarse con el mejor postor El candidato elegido era Bernardo Murdock, hijo único de José Murdock, opulento ganadero y dueño de los mejores pozos petroleros del Oeste Bernardo era lo que se llama un buen partido.

Norma, de buen fondo, pero influenciada por el afán de lujo de la madre, solo miraba en Bernardo la manera más fácil de llegar a figurar al amparo de la fortuna y el nombre autorizado de su novio.

Sin embargo algo tenía la cabecita atolondrada de Norma, ante aquella franca alegría de Bernardo, encntdo de llegar a ser dueño de ese tesoro de mujercita que adoró. Y ese "algo" se presenta en forma de Tomás Burges, en quien había mantenido secretos amores que no pasaron de tales pero con quien no podía transigir su orgullo porque era pobre, sin posición. Tomás exige de ella el cumplimiento de su promesa. Inesperadamente se apodera del un secreto del viejo ganadero y lo utiliza como arma. Bernardo es un mestizo estigma por el cual no podrá pasar Norma ni la sociedad que es su ambiente. José Murdock, tuvo ese hijo de una india. Secamente, cruelmente, el día en que debía celebrarse la boda. Tomás descubre a Bernardo su origen utilizando un bajo chouche. En la lucha a que da lugar la entrada de Bernardo, Tomsá mata a Murdock delante de todo el mundo y declara el origen indio del joven.

Norma se muestra fría y concluye por hacerle comprender lo inevitable de la separación. Algún tiempo después ella se ha casado con Tomás, llegando a la conclusión de una triste realidad: que no le ama. Bernardo vuelve en el preciso momento en que cierto indio a quien complicara Tomás en la intriga riñe con éste. Desafiados Tomás y Bernardo después que éste le hace sentir la autoridad de sus puños, se citan en la montaña.

Astuto Tomás, hiere a Bernardo a traición y buscando un refugio, llega Bernardo hasta la cabaña de Norma. Alí se entera de la triste vida de ésta y cuando ciego de coraje al ver todo el daño que le debe a aquel hombre corre nuevamente a buscarlo, el indio rencoroso mata a Tomás que cae en medio de la nieve, al mismo tiempo que llegan junto a él Bernardo y Norma, que salieron presurosos tras sus pasos.

Libre de esta suerte Norma y reconociendo la caballerosidad de Bernardo y la verdad del cariño que le atría hacia él todo se desliza por el mejor de los caminos para la vaz y recompensa de tantos afanes.

"Una esposa excesiva"

Con muy buen éxito se pasó ayer por la pantalla de los cines centrales esta cinta estrenada el viernes por la Sociedad General Cinematográfica.

Wanda Hawley, la encantadora rubia, que cuenta con tan buen "stock' de triunfos interviene como protagonista en este film.

Roy Barnes interviene también como galán joven. Su actuación en la escena muda merece señalarse por la ininterrumpida serie de triunfos que ha conseguido. a su paso por la pantalla.

En esta película del programa Realstar, abundan las situaciones de efecto cómico. Su argumento es en extremo interesante y por todos conceptos merece verse.

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cines principales.

"Las orgías de un príncipe"

Gran éxito viene obteniendo esta producción de la cinematográfica de Humberto Rojas.

A diario el cine Suipacha se ve totalmente lleno debido a la sugestividad de esta cinta, que ofrece la vida orgiástica del príncipe Rodolfo de Austria.

Las escenas de este film son de un realismo fuerte que emocionan e interesan al mismo tiempo.

Una gran propiedad caracteriza este film en que Rolf Randolf tiene a su cargo el papel principal.

La "mise en scene" especialmente es magnífica y está llena de interesantes y lujosos detalles la escena.

El tema ofrece variados aspectos amorosos que finalizan trágicamente.

"Sombras siniestras"

Presentará el martes la Fox Film, de la Argentina, esta película "Extra" en que interviene un núcleo destacado de brillantes "estrellas".

Por las referencias que tenemos podemos adelantar que se trata de una "extraordinaria".

"Sombras siniestras" es un film del género dramático que se desarrolla en nueve actos. Su asunto ofrece incidencias de gran atractivo y sin duda que su estreno será un resonante triunfo para la alquiladora de referencia.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Un hombre da muerte a su esposa, de dos tiros al comprobar su infidelidad

Detención del autor del hecho

Se desarrolló ayer tarde uno de los tantos dramas de la vida diaria que costó la vida a una joven esposa culpable. El adulterio, una de las razones más poderosas en la ruina de los hogares, ha traído el luto y la desesperación a dos familias que purgarán con lágrimas eternas el delito de una mujer que equivocando quizás su camino fué en busca de la felicidad fuera de su hogar legalmente constituído.

El apasionamiento que ponen en sus teorías los sostenedores de la causa del divorcio y los que abogan porque esta idea no llegue a realizarse, impiden, a no dudarlo, que cada uno de ellos contemple bajo su faz humana los dramas del hogar, que bien pudieran llegar a evitarse en gran parte legislando en forma sabia y sana la unión de los sexos.

Pero considerándose apóstoles, cada uno en la esfera de su ideología, no es posible confiar a la razón la tarea de resolver tan arduos problemas.

Más verdadera la realidad que la ficción estas páginas de dolor que día a día leemos en las severas líneas de los diarios, dicen de muchas lágrimas de muchos sufrimientos y hablan más elocuentemente que todas las disertaciones, con el lenguaje rudo y brutal de los hechos, de una gran miseria moral que nos ahoga en la ciénaga, confundida ésta, a veces con la manchada pureza de una débil flor de amor.

¿Matar? ¿Castiga acaso los delincuentes? ¿Cura la herida dolorosa del marido cuyo honor ha sido mancillado? ¿Lava la afrenta?

¿Perdonar? ¿Y es posible el perdón ante la enormidad del delito cometido? ¿Y ese perdón es real, cuando sobre la adúltera pese el peso de su vergüenza, con todas las mortificaciones, remordimientos y recuerdos de la culpa cometida?

Casi es más humano pensar que en el amor no puede haber perdón. El amor es egoísta en esencia. No correspondido se transforma en odio: las almas de los Larra en lo real o Werther en la fantasía no son de nuestra época.

Entonces una traición a esa sublime abstracción, que, según algunos es la razón única de la existencia, no puede ser perdonable.

Ahora, bien; en este caso, el marido engañado, que sorprende en flagrante delito a su esposa no es probable que confíe su dolor y la satisfacción de su venganza a la justicia. Es más humano pensar que ese hombre, olvidando hasta los más elementales principios de libertad individual, y olvidando su falta de derecho para disponer de una vida, proceda guiado por la sed de sangre que la afrenta le produce y en la ceguera de su rabia, su odio y su vergüenza, en la magnitud del desastre de su hogar, de su amor y de su vida toda deshecha, rota, encenagada, se haga justicia o deje satisfecha su venganza con la obra de sus manos. Tal lo ocurrido ayer.

Actores principales del drama—

Tres personas han intervenido principalmente en este grave hecho de sangre. La mujer María Honoria Navarro de Moglia, argentina de 23 años de edad, su esposo Luis José Moglia, argentino, de 25 años, y el amante de María, Salvador Larcoechea, argentino, de 25 años, soltero.

Un hogar en ruinas—

Joven, bonita y sin mayor experiencia de la vida, María casóse con Luis J. Moglia, cuando aun fluctuaban en su mente las visiones entrevistas en sus sueños de muchacha, gracias a la lectura de libros enfermizos. Poco preparada para la sagrada misión del hogar, la joven, una vez realizado su matrimonio, no pudo alejar de su cabeza las ilusiones románticas de una vida fácil, ardiente e íntegramente gozada. Dióse de golpes ante la un poco ruda verdad del vivir monótono consagrado a hacer la felicidad tranquila y apacible del "home" no muy cómodo, que no era precisamente el que constituía la dicha de las heroínes predilectas. Su joven marido más en consonancia con la prosa vulgar del diario vivir, pretendió volverla a la realidad y luchando y exigiendo fué abriéndose entre ambos el abismo que los debía separar irremisiblemente.

Intervino la familia y como es natural en estos casos, esta intervención apresuró la ruptura.

En esta situación y a esta altura de las cosas, María Honoria fuese a vivir con su hijo, que actualmente tiene dos años y medio, a casa de sus padres, en la calle Bulnes 1240.

Aquí Moglia, siempre esperando una reacción en su favor, de parte de su mujer, la visitaba con alguna frecuencia.

Fundadas sospechas—

Durante un tiempo, Moglia estuvo alejado de los suyos, hallándose en los territorios del sur.

Esta circunstancia, es probablemente la que más esperaban y mejor aprovecharon los culpables amantes. María y Larcoechea, libres de la vigilancia del marido pudieron llevar a cabo sus propósitos con relativa tranquilidad.

Cuando Moglia regresó de su viaje, fué como de costumbre a visitar a su cónyuge. Desde ese día, manifiesta el mismo, notó un cambio radical en su mujer. Sospechó sobre la probable causa del mismo y decidió vigilarla para llegar al convencimiento de su culpabilidad o inocencia.

Puesto en campaña, con el doloroso interés de conocer la verdad, puso todo su afán en la pesquisa. Poco duró ésta, pues bien pronto pudo convencerse que María Honoria se reunía, en una confitería central con Larcoechea. Inmediatamente comprendió la razón del alejamiento de su esposa. Y el delito se había consumado en su ausencia.

Con esta certidumbre, el marido engañado así, fría y cobardemente, no concibió sino un solo propósito: la venganza. Y ésta se realizó.

El desenlace—

Ayer, serían aproximadamente las 15.30, y Moglia, convenientemente apostado, aguardaba en las proximidades de la confitería, la salida de la pareja. Esta, siguiendo lo que en ellos ya era costumbre, ocuparon un carruaje, dirigiéndose a la casa de departamentos de la calle Talcahuano 335. Tras ellos venía, siguiéndolos en su trayecto, el marido engañado.

Llegados a la esquina de Corrientes y Talcahuano y debido al excesivo tráfico que existe en dichas arterias, Moglia había perdido de vista el coche en el cual viajaban los amantes, pero en la búsqueda ansiosa de un indicio que le diera nuevamente la pista, alcanzó a reconocer al conductor del mismo que se hallaba detenido frente al número 445 de la citada Talcahuano.

Interrogó al auriga, con la suficiente entereza como para no despertar sospechas y éste le indicó que los pasajeros que conducía se habían internado en la casa de departamentos. Con la certeza de hallarlos a la salida, quedóse luego aguardando.

Dos horas transcurrieron, mortales en la espera, felices en la inconsciencia de los que gozaban el amor culpable, sin sospechar siquiera lo que les esperaba. De pronto Luis José, que se hallaba apostado junto a la puerta de calle, percibe claramente la voz de su esposa, que se despedía de su amante, ya al pie de la escalera, y a pocos pasos de él.

Rápidamente los enfrentó y desnudando su revólver, avanzó algunos pasos hacia el lugar donde la pareja se despedía; movimiento no percibido por ésta.

Honoria, separándose de Larcoechea, dió frente a la calle, y al hallarse frente a frente con su marido, éste le descerrajó, a quemarropa dos tiros. Una de las balas le atravesó el corazón y la mujer cayó pesadamente en tierra, sin vida. La otra bala fué a incrustarse en la pared. Como Larcoechea se abalanzara sobre él para desarmarlo, Moglia alcanzó a herirlo con el cabo de su revólver.

Inmediatamente acudieron varios agentes de la comisaría seccional 3a., y algunos empleados de la misma, situada a poca distancia del lugar del suceso.

Epílogo—

El uxoricida, sin oponer la menor resistencia, entregó su arma y expresó al auxiliar Figuero, que había procedido en defensa de su honor y en el de su hijo.

El cadáver de María Honoria fué conducido al local de la comisaría 3a., donde lo reconoció, momentos después, el médico de policía, Dr. Torees Blanco.

Se dió aviso al juez, doctor Irigoyen, a quien corresponde intervenir en el proceso y que concurrió al local de la comisaría al tener conocimiento del suceso.

El cadáver de María Honoria, será trasladado a la Morgue a efectos de la autopsia, por disposición del magistrado instructor.

Procedimientos subalternos—

Pocos minutos después de cometerse el crimen, uno de nuestros cronistas se dirigió — como es de práctica en todos los casos — al local de la comisaría 3a., a fin de conocer algunos detalles del hecho.

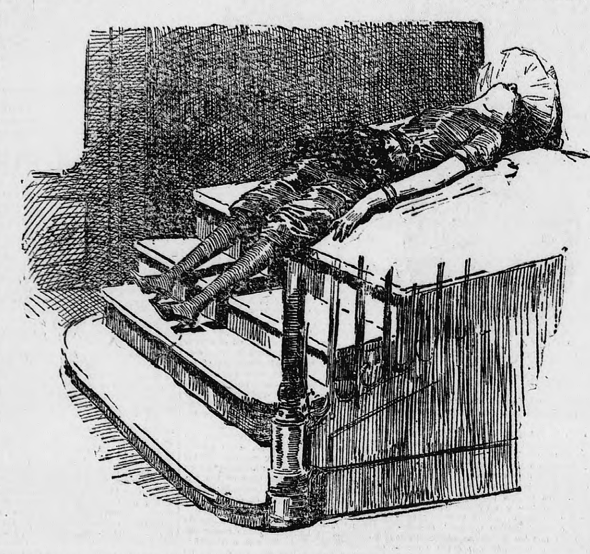
En la mencionada comisaría se encontraba de guardia el señor auxiliar Figuero, quien, con la corrección que lo caracteriza, se disponía a facilitarnos la información necesaria. En esa circunstancia, apareció otro colega del señor Figuero: el "supuesto" auxiliar Barbeito, a quien ya conoce todo el mundo por sus reiterados procedimientos abusivos y subalternos, e interponiéndose en una forma por demás grosera y chocante, manifestó que "no había información ninguna".

El "supuesto" auxiliar Barbeito muchas veces criticado por la prensa en general, hace gala de su habitual guaranguería porque se jacta de que el jefe de la división central, señor Gallone, es su "protector"!...

Convendría, desde todo punto de vista, que el señor jefe de policía, que ha manifestado buenas intenciones en lo que se refiere a hacer de sus subalternos un cuerpo homogéneo, disciplinado, consciente de sus deberes y sobre todo culto, tomara cartas en el asunto, poniendo coto a las máximas potestades de que se cree munido ese señor Barbeito. Es necesario que la policía dé el ejemplo de cultura que se exige de ssu funciones y que por lo menos a algunos de sus representantes como el que nos ocupa, se les obligue a concurrir a un lugar cualquiera donde se les suministre ese poco de educación que le es tan imprescindible y del que carecen en absoluto, ya que como en este caso la situación de auxiliar no se explica sino debida al espíritu servil que los caracteriza.

Las compadradas y las aposturas de malevo cuadran en el vulgar comisario matón de campaña, pero no en los pequeños subalternos de las ciudades donde todos los ciudadanos tienen la noción exacta de sus deberes y derechos.

Ha cometido, al mismo tiempo, Barbeito, un atropello contra un periodista y una grave contravención a las disposiciones de la jefatura, que dice textualmente en la credencial respectiva: "Y por tanto ordeno al personal de la repartición le facilite el desempeño de su misión profesional en todo lo posible".



Posición en que quedó la víctima después de recibido los tiros. (Apunte tomado por Rojas pocos minutos después de ocurrido el hecho).

Doña Angela y su canario

Es el caso que doña Angela R. De Liberadi tenía un hermoso canario, quien le prodigaba los más bellos placeres con sus incesantes armonías. El feliz pajarillo, dentro de una magnífica jaula era mimado al extremo por su dueña, que no dejaba de cuidarlo con todo el esmero posible. Pero ¡oh!..., desilusión, cuando doña Angela experimentaba las más dulces emociones con su predilecto canario, llega un intruso, Miguel Haya y se alza con el santo y la limosna, es decir, se llevó la jaula junto con el precioso animalito. Doña Angela al enterarse del hurto tuvo palabras de firme recriminación para el nombrado y queriendo castigar su osadía lo denunció en la seccional 9.a.

La policía lo busca con empeño por cuanto doña Angela ha manifestado que si no encuentra el canario es capaz de cometer cualquier barbaridad.

Se dictó un auto en el asunto de la falsificación de valores fiscales

Ha sido decretada la prisión preventiva de los procesados — Se dispusieron asimismo algunas libertades bajo caución

En el día de ayer el juez federal doctor Jantus y su secretario doctor Coghlan prosiguieron la tarea relacionada con el proceso iniciado a raíz de la falsificación y substracción de los valores fiscales. Una vez que los careos y declaraciones de los detenidos se dieron por terminadas, el juez doctor Jantus dictó sobre el asunto una resolución. En ella el aludido magistrado estudia el caso con amplitud de detalles haciendo resaltar como queda establecido en autos la semiprueba de los hechos. Añade que en virtud de las personas que han intervenido en el asunto se trata de hechos de distinto carácter delictuoso "y por lo tanto debe tomarse en consideración el pronunciamiento sobre prisión preventiva dado los efectos legales que surte" la citada resolución.

Los autores de la substracción—

Luego, haciendo algunos considerandos con respecto a la substracción de valores, considera debidamente a los autores materiales del hecho. Quedan considerados como tales Joaquín Sansinena Díaz, Rafael Pascual Franco, Toribio Latourchi, Juan Ignacio Gazzola, Julio Senepart, Alberto Macario Bergamo, Miguel Lancieri, Ernesto Olivieri y Luis Petenello.

Los primeros nombrados son empleados de la Casa de Moneda, en funciones, y como parte de los hechos han tenido lugar en la época cuando Petenello se hallaba ocupando un cargo en la misma, "debe considerarse que en el "sub judice" respecto de ellos el delito imputado está comprendido en el artículo 261 del Código Penal."

Autores principales de la falsificación—

Refiriéndose a la falsificación, los que resultan autores principales son los empleados:

Joaquín Sansinena Díaz, Juan Ignacio Gazzola, Alberto Macario Bergamo y Miguel Lancieri y los particulares Luis Petenello, Luis Rosa, Camilo Speratti, Manuel Sánchez, Rómulo Schenini y Pedro Poggi.

Como en la última parte del artículo 288 del Código Penal se define ampliamente el delito debe considerarse que tanto en Petenello como en los demás nombrados "existe concurrencia de delito".

Cómplices y encubridores—

Continúa manifestando el juez federal Jantus en su resolución con respecto a Carlos Richard Lavalle, Juan Alberto Biscayart, Luis Saralegui, César Gallone, Pedro Saralegui, Pablo Pusineri, Julián Benayas, Alberto Santiago Poggi, José Plácido Camián, Humberto Tagitamonte y Juan Pedro Román Mercier, que como la participación de ellos ha sido únicamente comprar y vender los efectos substraídos y no existiendo en su contra otras pruebas, "la situación legal de estas personas está comprendida en la disposición del inciso 3.o del artículo 277 del Código Penal, que los considera como encubridores". Termina el doctor Jantus diciendo "que por estas consideraciones y hallándose llenados los extremos del artículo 366 del Código de Procedimientos en lo criminal" resuelve decretar la prisión preventiva de las personas nombradas y detenidas en esta causa".

Aun más: "a los efectos del artículo 411 del mismo Código" y como no se le conocen bienes, ha sido decretada la inhibición general contra los enunciados y una vez ejecutoriada se fijará el monto en que las responsabilidades civiles se estiman. Cuando les fué comunicada tal resolución a los procesados estos apelaron

Libertades bajo canción.—

En una nota que el juez federal doctor Jantus dirigió en las últimas horas de la tarde al jefe de policía dispuso la libertad bajo caución juratoria de las siguientes personas.

Luis y Pedro Saralegui, César Galloni, José Plácido Camián, Juan Alberto Biscayart, Carlos Richard Lavalle, Alberto Santiago Poggi y Juan Román Mercier.

La resolución judicial fué cumplida de inmediato por la policía.



París, septiembre 20, 1916.

Obligada a regresar. En fin, durante su curso, René vendrá el domingo, y yo podré siempre ir a verlo, cuando me haga mucha falta durante la semana. Ayer, los diputados socialista Brizon y Roux-Costadeau, a propósito de los créditos, han exigido que se inicien las negociaciones de la paz. Briand les replicó, según la ortodoxia, que no se podía tratar cuando diez departamentos estaban invadidos, que se hubiera hecho en vano inmensos sacrificios, que se debía asegurar la felicidad de las generaciones venideras... Expuestos con vehemencia estos argumentos fatigados, tan frágiles, tan discutibles, han conmovido a la Cámara. He comprobado una vez más, en esta ocasión, cómo los diarios engañan a la multitud. Publican "in extenso" el discurso de Briand y citan apenas algunas frases de los socialistas, que desempeñan así el papel de locos peligrosos.

Septiembre 21, 1916.

La explosión de un depósito de granadas ha incendiado el túnel de Tavannes, cerca de Verdún, donde las tropas se refugiaban durante el bombardeo. Más de 700 soldados han perecido, sin contar los prisioneros alemanes. Los ministros se quejan de no haber sido advertidos a tiempo por las autoridades militares. Los diarios se callan.

Septiembre 23, 1916.

En la calle, la multitud hace cola delante de las tiendas para conseguir azúcar. Otros artículos de primera necesidad se rarifican: la manteca, entre otros. En los escaparates de ciertas tiendas se lee este cartel: "No hay leche. Falta sal".

En los Campos Elíseos un soldado al cual se han amputado ambos brazos empuja con sus muñones un cochecito en el cual se ve a un soldado sin piernas. Los niños que juegan ya no se detienen a mirar esto.

Septiembre 24, 1916.

Han corrido leyendas insensatas sobre la muerte de Gallieni. En realidad, murió a consecuencia de una operación. Pero no se ha contado que fué herido mortalmente en el bajo vientre, en su despacho, por el general Herr, por Sarrail, y aun por Viviani, según otros!...

He aquí hoy una nueva invención, la fantástica leyenda del cuartel general. Joffre declara a sus generales reunidos que hay un traidor entre ellos. En efecto, los alemanes son advertidos de todo. Ordenes falsas, emitidas a propósito, han llegado a ellos. Este traidor deberá hacerse justicia dentro de las 24 horas. Al día siguiente, nueva reunión. No falta nadie... Entonces, Joffre empuña el revólver de un teniente de la gendarmería, recorre las filas y ejecutó al culpable.

Septiembre 28, 1916.

En casa de amigos ingleses, después de almorzar, yo veía números recientes del "Times". Cada uno de ellos publica los 4000 nombres de graduados y soldados puestos diariamente fuera de combate en el Somme. Entre nosotros, nada. La censura prohibe aun publicar la cifra global de las pérdidas desde el principio de la guerra. La censura mutiló recientemente un artículo de una revista en el que se hablaba de 500.000 muertos. Esta cifra, empero, era muy inferior a la realidad, porque en la sesión secreta de julio pasado se confesó un total de 650.000 muertos.

He aquí aun un rasgo que señala la diferencia de procedimientos en dos pueblos. Se ha pasado en Londres un film de la ofensiva inglesa en el Somme. Pero, en París, la censura cinematográfica ha suprimido dos episodios respetados en Londres: aquel en el cual la artillería pasa sobre sus propios muertos, y aquel en el cual los soldados salen riendo de la trinchera, al asalto, y caen en seguida, muertos o heridos.

Siempre el mismo propósito de ocultar el horror de la guerra, demostrarla agradable, heroica y hermosa...

Septiembre 29, 1916.

La autoridad militar anuncia que los soldados tendrán, desde ahora, "tres licencias por año". Confesión ingenua... Esta fórmula, por año, ¿no significa que la guerra debe durar años?...

Octubre 6, 1916.

Sería necesario publicar, después de la guerra, todos los artículos prohibidos por la censura. Sería un libro curioso. Se vería aparecer el rostro velado de la razón. Se vería el esfuerzo continuo para ocultar a la multitud el horror de la matanza, y convencerse de la necesidad de una guerra larga. Esto se llama "mantener la moral".

Parou me trae a menudo estos textos mutilados. Su supresión atestigua bien la doble preocupación de prolongar la guerra y mostrarla bella. La censura implacablemente a todo el que escribe sobre una paz honorable. No se tiene el derecho de publicar: "No hemos sido vencidos". No se tiene el derecho de afirmar que las prendas territoriales detentadas por los alemanes están ampliamente compensadas por la posesión de sus colonias y el dominio del mar. Es necesario que este equilibrio permanezca ignorado. Cada vez que se le quiere proclamar, se siente la lentilidad. "Se oculta a los franceses, ha exclamado un socialista en el Reichstag, que la Bélgica y el Norte de Francia serían liberados sin que esto costase una gota de sangre". Y para disfrazar la fealdad de la guerra, se suprimen frases como estas, que datan del principio de la ofensiva rumana: "Ocho mil niños, muertos en la Transilvania, ocho mil pequeños cadáveres obstaculizando los caminos de la retirada austriaca hasta el extremo que fué necesario cavarles fosas comunes. Es la guerra que pasa, sembrando en los caminos duelos, y más duelos todavía". Según la censura, la guerra no debe sembrar duelos.

Octubre 4, 1916.

El general Sarrail, que tiene el mando en Salónica, se encuentra rodeado de dificultades, no siempre debidas al enemigo. Si tiene detractores, entre los suyos, tiene calurosos partidarios en el poder, bien resueltos a apoyarlo. Se acaba de bautizarlos "los guardianes de Sarrail". Por otra parte, él se ríe de ello. Luego, se ha dado cuenta que la comparación ofendía el orgullo varonil, y, finalmente, no ha encontrado en ello gracia alguna.

Octubre 8, 1916.

Y la pequeña guerra contra los generales continúa. Se hablaba de vacilaciones, de la nerviosidad, de los errores de algunos de ellos, en esas agitadas semanas de 1914, durante la invasión: "Sí, dijo alguno, nuestros generales han perdido el Norte".

Una mujer de letras dictaba a su dactilógrafa un relato guerrero: "En este momento, nuestros jóvenes héroes se lanzan..." Luego, ella relee el texto, y exclama: "¡Habéis puesto "generaux" en lugar de "jeunes héroes". Esto no tiene importancia.

Octubre 12, 1916.

Nuestros estrategas deploraban que las tropas rumanas, en lugar de ser dirigidas contra Bulgaria, hubiesen sido arrojadas sobre la rica Transilvania, con el pretexto de ultimar a Austria. Pero he aquí que se baten en retirada. Este repliegue provoca una decepción tanto más sensible cuanto que se contaba con la intervención rumana, esperada desde hace meses.

Gauville, octubre 17, 1916.

Algunos días en Gauville. Se quiere hacer creer que la guerra no exalta más que nobles instintos. En la aldea, ella no desata más que el rencor y la maldad.

El hijo de Mitry está con licencia. Habla poco. No sonríe. Está absorto. Desde la llegada, su alegría es turbada por la partida. Dice cosas sencillas, plenas y terribles: "Se marcha al asalto para hacer como los dos que están al lado y por no parecer un cobarde". Cuenta la impopularidad de Poincaré. Me ha mostrado el cuchillo de trinchera, un arma que se ha distribuído a las tropas hace un año. Es un cuchillo con virola, un cuchillo de carnicero, del modelo que se ve en los museos criminales de la policía. Sobre la hoja, el fabricante ha grabado lo siguiente: "El vengador de 1870".

París, octubre 19, 1916.

Jamás tantas parejas se han enlazado públicamente como ahora, boca sobre boca. En las grandes ciudades de la retaguardia, como Ronen y Troyes, los soldados tenían una fiebre impaciente de placer, que se extiende a la población. Hasta el fondo del pueblo, el adulterio avanza. Una exuberancia de placer, un aflojamiento de las costumbres, la vuelta insolente del snobismo y del lujo, señalan este año de 1916. Más tarde, se le comparará al Directorio. La "Merveilleuse" y el "Incroyable" habrían sido reemplazados por la mujercita de pollera corta y botas de taco alto...

Solamente, que el Directorio seguía a la crisis. Afirmaba una revancha, una reacción, el contento natural de haber sobrevivido a tiempos trágicos. En tanto que el frenesí actual se instala "en la crisis", en pleno drama.

Octubre 20, 1916.

Una deliciosa artista del Odeón habitaba una "villa" cerca de Meaux. Al principio de la guerra, antes de la invasión, debió abandonarla. Como salvaguarda, a todo evento, ella colocó sobre la mesa del salón un "affiche" de "Vieja Heidelberg",—una pieza traducida del alemán, en la cual ella había trabajado,—y tuvo cuidado de subrayar su nombre. Después de la victoria del Marne, vuelve ella a su villa, la encuentra intacta, un gran ramo de flores sobre el "affiche".

Naturalmente, esta historia no se publica, puesto que en el enemigo no se deben demostrar más que sus ignominias.

Octubre 22, 1916.

Oigo contar que en una reciente reunión del Consejo de Defensa, Joffre rehusaba vehementemente enviar más soldados a Salónica. "¡Sacarme un hombre, de mi frente, cuando estamos en la víspera de la victoria!" Entonces, Poincaré, con su voz más ácida: "Decid la antevíspera, señor general en jefe"...

Octubre 27, 1916.

Desde el 5 de octubre se ha abierto un nuevo empréstito. El anterior se llamaba "el empréstito de la victoria". Este se denomina modestamente: "empréstito nacional de 1916". Esta vez la multitud ha sido abordada con una táctica insinuante. Los diarios predican: "invertir oro, es abreviar la guerra, es disminuir los sacrificios humanos. Agregan, sin pudor alguno: "¡Cerca del 6 por ciento! ¡Pensad que, en tiempos normales, esto sería una tasa usuraria!" La semana pasada, los notarios movilizados fueron licenciados, a fin de que trabajaran el empréstito en las campañas. Ayudados por las ligas locales, ellos se hacen indicar a los que tienen oro, títulos, fondos.

Se dice también que la reocupación de Donaumunt, cerca de Verdún, se produce justo a tiempo, para estimular las subscripciones. Bien que repugna pensar que una ofensiva pueda ser "política", hay que reconocer que la fecha de este hecho de armas estaba descontada de antemano... Porque se predecía, desde hace varias semanas, "acontecimientos maravillosos" por el lado de Verdún.

Los diarios publican también dibujos de caricaturistas conocidos. Los chicos hablan: "Si tu padre, que no es soldado, no se subscribe al empréstito, ¡tú verás cuando el mío regrese de la guerra!" Un aldeano dice a su mujer, que escribe a su hijo: "Besa al chico y dile que nos hemos subscripto". Estas leyendas no me parece que sean muy "vividas". Porque se asegura que los licenciados dicen a sus familias que no se subscriban, a fin de abreviar la guerra.

Noviembre 6, 1916.

Hoy, Parou y Foncard, hijo, licenciado, se encontraron, en mi casa. Se conocían desde hace tiempo, y su manera de pensar sobre la guerra los ha aproximado. Decididamente, René Foncard no se parece a su familia. Lúcido y frío, observa y juzga. Indudablemente, conserva la influencia de su amiga Fanny Lussan, la hija del probo escritor Eduardo Lussan. Ignoro cómo Foncard ha logrado la "liaison" de su hijo y le ha hecho casar con la hija de Butat, a fin de vincularse estrechamente con la gran prensa. Yo sé solamente que la joven, que dirigía una casa de costura, se ha alejado para dejarle el campo libre a su amigo. Tengo estos detalles de Parou, que fué para ella una especie de padre adoptivo. Entre ambos hombres, se ha entablado una conversación sobre la duración de la guerra.

Conociendo, el uno la vida en los ejércitos, el otro la vida en los entretelones, coincidían en la opinión favorable a la prolongación indefinida de la masache. Yo escuchaba apasionadamente. El curso preparatorio de mi hijo se acerca a su término. Nada impedirá ahora una tercera campaña de invierno. René partirá, pues para el frente. Pero yo quisiera saber durante cuánto tiempo esta prueba me será impuesta...

¡Ah! Sus conclusiones son duras. Los amos de la guerra, que tienen necesidad de una lucha larga para conseguir los fines, obscuros aun, que se han propuesto, están sostenidos por una vasta clientela, que no animan únicamente la pasión patriótica y el frenesí de odio y de venganza desatado sobre el país.

¡Cuántas gentes tienen interés en que la guerra dure!

Primero, los industriales, los financistas, los comerciantes, que ella enriquece directamente o por reflejo, y quienes desean, ante todo, enriquecerse. Todos los no movilizados, que han ocupado el lugar y la clientela de sus colegas movilizados. Los obreros, que están encantados por la suba de los salarios. Las mujeres, las que decían al principio de la guerra: "Nada de marido y 23 francos por día... ¡Siempre que esto dure!"...

En cuanto a los parlamentarios, el estado de sitio y su dictadura facilitan su misión de dirigentes; la guerra prolonga automáticamente su mandato. La prensa les da el engañoso sentimiento de que la paz actual sería impopular. Esperan ellos que el tiempo les traerá la victoria que tantas veces han prometido.

Muchos movilizados del interior encuentran, que las innumerables funciones creadas por la guerra, prestigios y satisfacciones de las que no gozaban en tiempo de paz.

En el ejército, los oficiales profesionales, para los cuales la guerra es una razón de ser, realizan su sueño, sirven su ideal y su ambición. Y los otros, no obstante los riesgos, se acomodan a su existencia nueva. Libres de la preocupación de los negocios, endurecidos a las penas de la ausencia, llevan una vida sana, reglamentada, poco dispendiosa, y, cuanto más se eleva el grado, más se afirman estos beneficios: el auto rápido, el alto sueldo, el mando, las indemnizaciones, tantas ventajas que desaparecerían con la guerra...

Noviembre 9, 1916.

A propósito de la elección del presidente de la república de los Estados Unidos. Se anunció al principio que Hughes iba delante de Wilson. En seguida, la prensa chauvinista rugió de triunfo. Veía ella en Wilson un demócrata, un libre cambista, un soñador. Aunque él se haya dirigido a los alemanes en un lenguaje severo, respecto de los submarinos, sospecha que desea erigirse en mediador, y no le perdona.

Noviembre 10, 1916.

Rumor de armisticio. Los alemanes pedirían una tregua de 15 días para retirarse a una nueva línea. Reducirían así su frente en el Somme. Después de ello, el combate se reanudaría. Este rumor, que no encuentra crédito alguno, sobre todo después que Hinderburg ha tomado el mando en el frente Occidental. La proposición habría sido formulada por el intermediario del Papa, y rechazada.

El mismo día, un joven oficial belga me asegura que circula también el rumor de un ofrecimiento de paz. Llega hasta dar sus líneas generales: liberación de Bélgica, con indemnizaciones, del Norte de Francia, devolución de la Lorena anexionada, referéndum para Alsacia...

Mi marido se encoge de hombros. Me dice que estos rumores son lanzados a fin de enervar la opinión. Añade, con un acento que me sorprende, que el gobierno que aceptara estas condiciones estaría deshonrado, y que en París sería la revolución...

Noviembre 12, 1916.

En torno de "La Amazona", la nueva pieza de Henri Bataille, que se dice bella y generosa, se produce, en mi círculo, un movimiento de curiosidad ansiosa. Los más grandes acontecimientos de la guerra han agitado menos a estas gentes. Hasta la ocupación reciente de los fuertes de Vaux y de Donaumont los ha dejado más tranquilos. Yo me sorprendo de ello en presencia de Parou, que dice: "Diablo... Aquello no eran más que reprises... Esto es un estreno!"

Noviembre 13, 1916.

Una agrupación femenina ha querido tener la iniciativa de enviar mujeres francesas a visitar nuestros prisioneros en Alemania, con cargo de reciprocidad. Este proyecto ha tropezado en seguida con obstáculos invencibles. La censura ha llegado a prohibir la publicación de un artículo que se inspiraba en este deseo. Se admite que las francesas serán correctamente recibidas en Alemania, pero se arguye que la presencia de alemanas en Francia no sería tolerada. Por otra parte, ¿no se ha convencido a cada uno de ambos países que él ha sido el atacado? Los odios, ¿no han sido igualmente exaltados? ¿No es un signo de aberración, que el pueblo más cortés y más generoso de la tierra se juzgue incapaz de una actitud de la cual juzga capaz al enemigo?

Noviembre 14, 1916.

Vuelto a encontrar a Anatole France en una mesa amiga. Desde hace dos años, vive en Turena, y llega hasta nosotros en cada una de sus raras visitas a París. Tiene un vigor sorprendente, y sigue siendo un delicioso conversador. "Nuestros dirigentes, dice, se esfuerzan en probar que en Francia no se sufre..."

Levemente irónico, ha declarado que la satisfacción que las mujeres experimentan al hallarse separadas de sus maridos, es una de las causas de la duración de la guerra.

Y a propósito del soldado: "En resumen, la criatura humana tiene tres grandes preocupaciones: el hambre, el amor, la muerte. En el soldado, la fatiga mata el amor. El peligro es intermitente, y él lo siente poco. El hambre es satisfecho, en casa del campesino, que todos los días le da vino y carne. Finalmente, el soldado es estimulado por el atractivo de las recompensas y el temor de ser fusilado".

En un breve "tete a tete", me confió que había creído enloquecer de dolor al principio del conflicto, que por momentos desesperaba de la desaparición de las guerras, que había perdido su fe en la humanidad. Me confesó su aprehensión sobre el porvenir: "¿A dónde vamos? ¿Qué hacer?"

Noviembre 15, 1916.

A partir de hoy, las tiendas cierran a las seis. Extinción de fuegos. Se va a crear un gran Consejo de Economías, que decretará los días sin carne y sin dulces, las nuevas tasas sobre los timbrados, el tabaco, las adiciones de los restaurants y las entradas a los teatros. El frac y los escotes están prohibidos en los teatros subvencionados.

Estas medidas, que amenazan o se aplican repentinamente, causan sorpresa. Al saber que posiblemente se estará obligado a suprimir completamente el gas, el feroz Villeguier ha aullado:

—¿Y entonces... mi baño?

Este grito instintivo me ha probado, una vez más, que los hombres de esta clase no comprenden, no sienten la guerra.

Noviembre 17, 1916.

"Es un papel ingrato, me decía hoy Parou, aun el de maldecir la guerra en sí; en seguida a uno se le abruma con los denuestos más horribles, se le acusa de cobardía, de infamia, y es un papel ventajoso celebrar la guerra: porque se resplandece de honor, de gloria, de heroísmo. Porque en esto hay algo de admirable: el pacifista, que quisiera evitar los golpes a los otros, desea evitárselos a sí mismo, mientras que el belicoso, que expone los otros a los golpes, parece exponerse él mismo a ellos!"

Noviembre 19, 1916.

Un reciente comunicado inglés constataba con satisfacción que "una división no había perdido en ataque más que 450 hombres". Pensad y juzgad la insensibilidad general. Felicitarse de que el ataque de esta división no había enlutado más que 450 familias...

Noviembre 21, 1916.

La Cámara ha votado la revisión de la clase de 1918, la clase de René. ¡Oh, qué monstruo tenebroso, esta hidra de seiscientas cabezas. A la sola palabra de "laxitud" pronunciada en la tribuna por un diputado considerado ortodoxo, la bestia gruñe, el tumulto estalla. Pronto, pronto, el orador debe afirmar que la voluntad de vencer es tan firme como en el primer día, y más adelante, ante estas palabras: "Escuchad esas voces que surgen de la profundidad de las trincheras y de las profundidades de la retaguardia..." la Cámara, llena de sospecha, se conmueve y protesta...

Se me dice que los parlamentos, sabiéndose escuchados por el enemigo, están obligados a ser excesivos y furiosos, aun cuando esta violencia no responda a pensamientos verdaderos, a los que se expresan en los corredores".

Noviembre 22, 1916.

La muerte del viejo emperador Francisco José deja indiferente a la prensa. La multitud también, por consiguiente. No se lo ha inspirado el odio a Austria. La esposa de un alto personaje de Estado, ¿no decía, en septiembre de 1914, "pero nosotros no estamos en guerra con Austria?" Craso error de hecho. (Porque Austria es, al contrario, el único país al cual Francia declaró, o tuvo que declarar, la guerra). Pero partía de un sentimiento justo.

Noviembre 25, 1916.

Se organiza ahora tournées teatrales en la zona de los ejércitos. Con frecuencias, las representaciones teatrales son seguidas, en los castillos que ocupa el estado mayor, de amables tertulias entre actrices y jóvenes oficiales.

Diciembre 4, 1916.

En un discurso pronunciado ante la estatua de la Libertad, el presidente Wilson se ha declarado francamente en contra de los alemanes. Me parece que el concurso de esta gran fuerza moral es significativo y precioso. En torno mío, nadie lo advierte. Todos lo ignoran. Es su táctica cuando se trata de cosas de las cuales nada quieren saber. Sus prevenciones en contra de Wilson, ¿son hasta tal punto ciegas? ¿Desean ellos oscuramente, en su ardor feroz, un esfuerzo sin ayuda y sin término?

Diciembre 7, 1916.

En una tienda de obras de damas, en mi barrio, ayer oía a una clienta expresar el deseo de que la guerra terminase pronto. Ahora, estas expresiones suelen oírse de vez en cuando. Pero la patrona declaró, perentoriamente:

—Oh, pero no es posible... Ellos quieren Marsella...

Y, en efecto, este título estaba impreso, en grandes letras, en su diario.

Diciembre 9, 1916.

Hay una fórmula de comunicado que responde bien a la resignación general, y que siempre me hace saltar: "Cañoneo habitual". Sí. Al cañoneo ya estamos acostumbrados, nosotras, las que estamos aquí. Pero, ¿los que están allí abajo? Uno no se acostumbra a la muerte de los otros.

Diciembre 10, 1916.

Parou ha hecho una lista de los títulos de los principales folletines populares publicados por los diarios desde hace dos años, y que han alimentado a la multitud: "La hija del Boche", "La espía de Guillaume", "El hijo de la guerra", "Los poilus de la 9a.", "Cabeza de Boche", "Bajo la ráfaga", "La novia de la frontera", "La araña del Kaiser", "Las rutas sangrientas", "La dama de Potsdam", "El secreto de Guillaume", "La sangre de Francia", "La ruta del 75", "La mascota de los poilus", "La reina de Alsacia", "La colonia infernal", "Corazones viriles", "La alimaña del mundo", "Los aliados", "Las heroínas", "Los comerciantes de la patria", "Odio eterno", 'La poilue".

Diciembre 11, 1916.

En la cámara, el diputado socialista Brizon ha querido proclamar que Francia era victoriosa, y maldecía la guerra. Uno de sus colegas le arrojó la más sangrienta injuria, le arrojó un vaso de agua a la cabeza. Siguió un tumulto general, le empujaron, le pisotearon, y fué sacado del recinto cubierto de equimosis, con las ropas en desorden, suspendido por quince sesiones. Como contraste, el mismo día, en medio de aplausos unánimes, se aprobaron los estupefacientes gastos de guerra, que ascienden ahora a 72 mil millones de francos. Las cifras como las pérdidas humanas, no tienen ya significado.

Diciembre 12, 1916.

Estoy bien emocionada. Es necesario, por otra parte, que esta tarde, anote los acontecimientos. Hemos cenado en casa de Noli. Invitaba a los grandes señores del hierro. No son más que sus vasallos, porque es más poderoso que todos ellos. Es él, en realidad, el misterioso Mikado, que todo lo puede y del cual nada se sabe. En su casa, mucho fausto y demasiados platos: una abundancia de fiesta asiática. En esta clase de fiestas, casi no se habla ya de la guerra. Los invitados se cuidan solamente de mencionar aquello de los suyos que están en el ejército: "Mi hermano el aviador... Mi marido el subteniente... Mis dos hijos en la artillería..." Estas cosas inevitables me entristecen siempre. Por una especie de reflejo, mientras se suceden los platos suculentos y magníficos, evoco la pobre pitanza que llega hasta las trincheras, cuando llega. Pero esta noche, el pensamiento de René no me abandonaba. Dentro de ocho días parte para el frente. No quiero escribir las reflexiones que me inspiraba, en un momento semejante de mi vida, la reunión de estos hombres de los cuales conozco la influencia secreta...

La conversación proseguía entre las mujeres, cuando salieron todos del "fumoir", en masa, tumultuosamente. Un golpe de teléfono acababa de anunciarles que Alemania proponía la paz. La nota alemana había llegado a medio día. Se decidía publicar la noticia. Los periodistas serían convocados por la noche.

Qué ola de esperanza me inundó! Hubiera querido rezar, bailar... René salvado, y tantos pobres pequeños...

Pero una mujer — la veo todavía — que llevaba un collar de balas de acero, alternadas con perlas, exclamó:

—¿La paz? ¡Jamás!...

No tuve tiempo de reparar en lo absurdo de semejante palabra: "¡jamás!" Los hombres estallaban ya, en un concierto feroz. Y todos, los brutales, los ignorantes, los lánguidos, los pedantes, los sutiles, todos aullaban las mismas palabras: "mentira", "maniobra", "trampa"... es la paz alemana.... no se acepta la paz, se la impone... la paz actual, es la revolución en París..."

Uno de ellos, con las venas de la frente hinchadas hasta reventar, exclamaba con orgullosa humildad: "Estamos vencidos... vencidos..."

Sólo Noli callaba, sentado en un sillón, su gran rostro gris impasible, como una estatua sagrada. Apaciguada la primera explosión, se pone de pie. Todos se despiden, como a una señal.

En el automóvil, Pierre refunfuña. A mi primera palabra, me hace callar brutalmente. Cuando el auto me deja en nuestra puerta, dice al chauffeur:

—Al diario "Le Bonjour"...

Diciembre 13, 1916.

Los diarios, el gobierno, la cámara, reciben la proposición alemana en los mismos términos que los conocidos de ayer. Aquí, Villeguier, campeón de la matanza indefinida de los otros, exclamó:

—¡Yo, si se hace la paz, tomo un fusil!

A lo que Parou, pálido, responde:

—Esa sería una oportunidad...

Villaguier quiere mandarle los padrinos. Pero un colega de Foncard, árbitro en materia de duelos, soluciona el incidente con una frase inmensa:

—No hay que batirse durante la guerra...

Pasa un gran soplo de esperanza, se dice, por los cuarteles y en el pueblo.

La prensa publica, de fuente americana, en grandes trazos, la proposición de la paz. Contiene la restauración de Bélgica y la evacuación del norte francés. Pero se produce entonces un fenómeno absolutamente extraordinario. Este texto, que se publica en primera página en los grandes diarios, diez personas me dicen, a la noche, que no lo han visto, que no saben nada del asunto... Sin embargo, yo no lo he soñado... Es que ellos no lo han querido ver. ¿Quién creerá, más tarde, esta conjuración de la ignorancia? Empero, fué así.

Diciembre 15, 1916.

Casi nadie habla ya de la paz... Otros acontecimientos exigen la atención. Un éxito militar cerca de Verdún, el cual se quiere representar como una orgullosa respuesta a las ofertas da por el mal tiempo, se había decidido para los primeros días de este mes. Y también, la semi-desgracia de Joffre, nombrado consejero técnico de los aliados, mientras el general Nialemanas. En realidad, esta ofensiva, retardavelle era nombrado general en jefe. Esta medida es el principio del juego del nuevo ministerio, que Briand ha "consolidado" y rejuvenecido.

(Continúa en la pág. 10)

La efemérides de hoy

VLASTA, O EL FEMINISMO PRÁCTICO

(26 de noviembre de 736)



Nos asombramos ahora de las audacias y de las excentricidades de aquellas mujeres que defienden valientemente la llamada causa "feminista" en el mundo, las que piden a grito pelado la igualdad de derechos para los dos sexos, el amor libre, la vida libre, todo libre; el libre acceso también a los más altos cargos de la vida pública. Todo ello constituye la base del feminismo tal como lo entendemos hoy. Con la boca abierta se van a quedar la "señá" Lanteri o la "señá" Luisi cuando sepan, la historia habla, que hace muchos siglos, tantos que casi se pierde la cuenta, se intentó en Bohemia un ensayo de feminismo mucho más práctico y positivo que todas las cosas que hoy se vociferan en discursos callejeros y en oratorias de farol.

Aquella singular mujer, heroína bohemia, a la que le hacemos el insigne favor de evocar aquí; aquella Vlasta de la que hasta hoy se habla, hizo más, muchísimo más, con menos discursos y propagandas. Es que Vlasta era una mujer de acción, casi, casi, una mujer de pelo en pecho aunque esté mal en decirlo en gracia a la delicadeza del cuerpo femenino.

Las feministas de hoy y las más exaltadas sufragistas inglesas y norteamericanas ¿se acuerdan ustedes todavía de esa Miss Pankhurst, más fea que un pecado mortal, que durante mucho tiempo dió de qué hablar con sus cosas raras?; no hacen ni harán jamás lo que hizo Vlasta.

Aquello de "si las mujeres mandasen", viejísima canción, se realizó prácticamente en Bohemia, en el siglo VIII, de la era cristiana. Las mujeres se apoderaron del gobierno y gobernaron como mejor creyeron que se debía gobernar. Ahora veremos los resultados...

Ante todo hay que decir que Vlasta es un personaje rigurosamente histórico. No se trata ya de una leyenda como aquella de las Amazonas mitológicas que según decían los poetas griegos ¿y quién le cree a los poetas?, formaban una especie de Estado en el que eran ellas las que mandaban, las que hacían la guerra y recorrían los campos enemigos, jinetas en sus veloces corceles... Vlasta es algo más positivo. Hay crónicas conventuales y documentos auténticos que permiten establecer positivamente su identidad. Además, y a falta de pruebas, que las hay, quedaría la tradición de su propio pueblo que refiere su historia, de generación en generación a través de los siglos.

Vlasta era bohemia, pero no hay que entender en esta bohemia aquella del desorden, de los cabellos largos y de la suciedad relativa y del amor por el arte. Vlasta era bohemia de Bohemia que es lo más auténtico que se puede ser en materia de bohemias.

Reinaba en aquellos remotos tiempos sobre lo que después fué floreciente reino de Bohemia una princesa o reina llamada Libusa y cuéntase que Vlasta fué la inspiradora de todos los actos de aquel gobierno, haciéndose notar por su celo especial y por sus iniciativas.

Cuando murió Libusa, que era parienta suya, Vlasta, popularísima entre sus súbditos hizo una especie de golpe de Estado y, de la noche a la mañana, se quedó con el poder, dueña y señora de todo y de todos.

Naturalmente, tales revoluciones traen sus consecuencias. Había un rey legítimo, con sus partidarios respectivos a los que el acto de Vlasta había dejado completamente de a pie. Empezaron a surgir las intrigas y las conjuraciones para derribar del poder a la déspota de Bohemia. Fué entonces cuando Vlasta dió pruebas de su resolución de hacer un gobierno netamente feminista. Excluyó por completo a los hombres de la "cosa pública". ¡Buena estaba ella para oír hablar de los hombres, el odiado sexo que no hacía otra cosa sino conspirar contra la estabilidad de su régimen!

Con todas las mujeres que le eran adictas, trasladó la capital de Bohemia a una especie de ciudad fortificada en lo alto del monte Vidlove. Y, ya que los hombres de la llanura querían guerra, pues guerra tendrían. De cuando en cuando Vlasta, montada en su brioso corcel de guerra y acompañada — por las intrépidas jinetas, descendía de su inexpugnable ciudadela a hacer estragos atroces en el llano. Ocho años duró esta lucha despiadada entre el llano, que obedecía al rey Przemislao y las mujeres del monte Vidlove... Durante estos ocho años Vlasta fué el terror de Bohemia, según afirman los historiadores.

Entre tanto, su "gobierno de mujeres" había llegado a ser la realidad soñada, aquella que presienten pero son incapaces de realizar las famosas "feministas" de hoy que tanto gritan y no hacen nada.

En aquel nido de águilas cercado por murallas, Vlasta daba leyes que se cumplían y hasta llegó a promulgar una especie de código esencialmente consagrado a consigna la dependencia y la inferioridad del hombre. ¡Era la revancha, después de tantos años de opresión!

Vlasta no quiso saber nada de las tentativas de paz de Przemislao. Cuando el monte Vidlove fué tomado por asalto, murió con las armas en la mano...

Lo que quiere y piensa el público

En el hospital Muñiz

Señor director de CRITICA. — Muy señor nuestro. — Los que subscriben empleados subalternos del hospital y lectores de su valiente diario, tenemos el mayor agrado en saludarlo y al mismo tiempo pedirle cabida de esta tan justificada queja.

El día 19 de noviembre en la sala 1a. en donde se asisten pobres enfermos de la vista que por desgracia de su enfermedad y faltos de recursos tienen que venir a este nosocomio para su curación, en lugar de curarse se ponen peor por los tratos salvajes por parte del personal a su cuidado, los cuales son mujeres sin práctica ni teoría, ni amor para los pobres enfermos, el mismo día y sala arriba indicada, siete enfermeras han dado un baño de agua helada a una persona y armadas cada una de un palo de escoba lo han apaleado y llegado al extremo de que le han causado serios trastornos debido al trato brutal.

Siendo nuestro deber no callar estas brutalidades deseamos que Vd. tome la intervención necesaria por intermedio de su valiente diario para que así se respete un poco más a los pobres que necesitamos de estos hospitales de caridad.

Los desaguisados de Sandalio

Insistir en las barrabasadas que el inefable Sandalio hizo en compañía del máximo Iluminado, es algo así como llover sobre el inmenso Océano. Pero resulta que los desaguisados cometidos fueron tantos y de tal magnitud, que no dejó piedra sobre piedra del edificio levantado por la constancia e inteligencia de sus antecesores. Su paso por el ministerio de Instrucción Pública ha sido algo así como el asalto de un malón de indios en un pequeño e indefenso poblado.

Una de las últimas tropelías del inefable antropoide fué el nombramiento de directora de la Escuela Normal de Tucumán, el cual dió lugar a la conocida huelga que aún no ha sido solucionada. Los padres de los alumnos de aquel establecimiento se han dirigido ahora al doctor Celestino J. Marcó, rogándole que defina la situación de los educandos con respecto a los exámenes. La escuela ha permanecido cerrada desde mediados de marzo, y continuará por toda la vida si no cambio de directora ya que allí todo el mundo sabe que las únicas aptitudes que posee aquella pobre mujer para desempeñar tal puesto, son las que acredita la filiación peludstica de su marido.

Cruz Roja Argentina

El Consejo Supremo de la Cruz Roja Argentina, en una reunión extraordinaria presidida por el doctor Joaquín Llambías, convocada para considerar la actitud que corresponderá frente al desastre producido por el movimiento sísmico que ha sumido en una angustiosa situación al pueblo chileno, adoptó diversas resoluciones destinadas a expresar la solidaridad argentina ante la desgracia que enluta al país hermano.

Como primera providencia se resolvió girar la cantidad de cinco mil pesos, consignados al presidente de la Cruz Roja Chilena, don Marcial A. Martínez de Ferrari a fin de que esa institución le dé el destino que considerase más conveniente.

Al mismo tiempo adoptó una resolución, poniendo a disposición de la Cruz Roja Chilena los elementos de que dispone en su parque sanitario y depósito central.

En cumplimiento de este acuerdo se ha dispuesto el envío de una partida de ropa y elementos más indispensables.

La Cruz Roja Argentina hará el envío directamente a la sociedad similar chilena, habiéndose adoptado las providencias del caso para que los efectos puedan ser remitidos en el tren internacional del domingo próximo.

Después de haber adoptado el Consejo Supremo, estas resoluciones, recibió un telegrama de la Liga Internacional de Sociedades de la Cruz Roja, con asiento en París, en el que encarecía a las sociedades americanas adheridas, prestaran todo su concurso en la obra que tiende a atenuar los efectos del desastre.

La secretaría de la Cruz Roja Argentina ha contestado el telegrama de referencia, informando ampliamente respecto a las medidas que ha puesto en práctica y que han sido también puestas en conocimiento de las autoridades de la Cruz Roja Chilena.

(Continuación de la pág. 9)

"Los Altos Hornos"

Novela por Miguel Gorday.

Diciembre 18, 1916.

Un hecho amargo, que debía conmover las conciencias: el ofrecimiento de paz de Alemania provoca también la cólera de los pangermanistas. Se deja llegar hasta nosotros el eco de su ira. No se trata, pues, de una intriga urdida con su consentimiento. No. La iniciativa parte del Kaiser, que siente la amenaza sobre él y su dinastía. Un documento publicado por los diarios neutrales, atestiguan que él había madurado largamente su decisión. El 31 de octubre último escribía a su primer ministro, Bethmann Hollweg: "Proponer la paz es realizar un acto moral, necesario para libertar al universo del peso que lo agobia... Para un acto semejante, hace falta un soberano que quiera librar al mundo de sus sufrimientos, sin preocuparse de las falsas interpretaciones... Yo tengo este valor. Quiero atreverme a este acto. Preparad todo."

Que estas líneas hayan sido dictadas por el temor del descontento y la laxitud populares, ¿no es verosímil? ¿Cómo? Después de dos años, se nos arrulla con esta cantilena: "Abatiremos a Alemania por el bloqueo. Paciencia. Esperad que llegue el hambre. Alemania pedirá gracia." Y el día que ella propone abiertamente tratar, nadie advierte que la penuria tanto tiempo esperada, ha llegado ya, y que las predicciones se cumplen!... Pero esto sería la cesación de la guerra, cuyos objetivos, que se rehuye hacer conocer, no se han alcanzado.

Algunas veces me siento tentada de discutir esto con Pierre. Pero, ¿podría él confesarme los móviles que los impulsan, a él y los suyos? ¿Podría yo decirle que los conozco, a riesgo de descubrir a Parou, que me ha descubierto sus pensamientos? ¿Y qué ganaría yo, convenciéndolo? No es sólo. Por otra parte, la discusión no iría lejos. Soltaría él una risotada, una grosería.

Diciembre 19, 1916.

¿No se ha perdido toda esperanza? Lloyd George ha pronunciado un discurso en el cual exige "reparaciones y garantías", pero que parece una respuesta a las proposiciones alemanas.

En París se trata de ridiculizarlas, de desecharlas definitivamente. Un dibujo, en un gran diario, representa un soldado francés asentando un puntapié en el trasero a un soldado alemán que lleva un letrero con la palabra "Paz". Asocia esta caricatura a una carta del hijo de Mitry, cuya madre me la ha mostrado: "Si todos aquellos que quieren continuar la guerra conocieran lo que en ella se sufre, cambiarían de idea..."

Diciembre 20, 1916.

Entonces, la paz será decididamente rechazada a puntapiés. Es preciso que recorra todo mi calvario. René parte mañana. He contado, a mi alrededor, las madres que han perdido sus hijos. ¡Cuántos jóvenes muertos, de todos los grados, de todas las armas! Cómo son ya de numerosas, estas mártires... Han descendido, vivas, a la tumba. No se las oye más. Pero, hay que tener el valor de decirlo: son magnánimas, no claman venganza. ¡Ah! Siempre me acordaré de aquella mujer de Andernos, tan sencilla, que había perdido a su hijo, un sargento, en noviembre de 1914. Colocaba sus retratos en todas partes. Quería a toda costa sus despojos. Creía volverse loca. No dormía. Fué necesario morfinizarla, y aunque ella no ignoraba mis sentimientos, lo juro, ella me decía que no odiaba a los soldados alemanes, que ella sabía que ellos no tenían la culpa, que si fuera preciso, ella los cuidaría en los hospitales.

¡Ah! Yo las siento de tal modo a estas madres. Tengo su corazón. Su congoja es única, y es indecible. Hay palabras para designar al hijo que ha perdido sus padres, a la mujer que ha perdido su esposo. Se dice "huérfanas", "viuda". No hay palabra para designar a la madre que ha perdido su hijo.

Diciembre 21, 1916.

Partida de René. Se le envía a Reims. Ha estado tan sencillo, tan bueno, tan afectuoso. Durante los últimos minutos que pasamos juntos, yo me reprochaba no haber sido siempre lo bastante tierna, lo bastante expansiva con él. Lo mejor de sí, lo guarda él en sí. Y luego, yo no sé por qué me he acordado de aquel día, cuando era muy pequeño, en que le reñí. Y este recuerdo me atormentaba. Hubiera querido pedirle perdón.

En la puerta, me ha estrechado entre sus brazos: "Sobre todo, mamá, no te..." Estas han sido sus últimas palabras.

Su padre lo ha acompañado hasta la estación del Este. Yo debía quedarme. Pero, al irse ellos, no he podido resistir. He saltado a un taxi. Quería simplemente verlo otra vez, de lejos, sin mostrarme. Oculta en la multitud, he acechado. ¡Oh, esta espera... Soldados con licencia que regresaban, se alejaban sobre los andenes. Mujeres situadas detrás de las verjas, alzaban en sus brazos niños pequeños, sobre sus cabezas, para que los hombres los pudieran ver todavía. En un banco, estaba un sargento y su compañera, estrechadas las manos, lejos del mundo. Luego, un joven oficial y su padre. ¿René? No. ¡Ah! La visión de estos dos hombres, que no acaban de separarse, que se abrazan... Todos estos desgarramientos, estas ternuras que se quiebran, que se rompen, que se cortan. Tantos amores, ¿no pueden triunfar sobre el odio?

No he visto pasar a René.

FIN

HUMORISMO EXTRANJERO

DEMANDA MATRIMONIAL



—Yo quisiera casarme con ésta por el sistema que hay en el soviet.

—Bueno; pero te advierto que por ese sistema la chica ya es viuda dos veces. — "Buen Humor".—Madrid.

CONSEJO HIGIENICO



Padre (fruncido). — Hija mía, repruebo sin reserva alguna esa pasión de la niña moderna por el cigarrillo.

Hija (fastidiada). — ¿Qué andás diciendo...?

Padre (plegando velas). — Digo que... la pipa quizá te haga menos daño.

"Life".—N. York.

¡AH, VAMOS!..!



El viajero. — ¡Qué raro! Este tren ha llegado a la hora en punto.

El ferroviario. — No, señor; éste es el que debió haber llegado ayer. — "Numero". — Roma.

LO MISMITO



—¡Qué sinvergüenza!...

—Pero no es fea del todo.

—Gracias a la ropa... ¡Que fuéramos así nosotras, y ya vería usted! — "Pasquino".—Roma.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UNA PRORROGA VANA

La empresa del Liceo había resuelto suspender hoy la temporada de "teatro selecto" que no tuvo la suerte de merecer la atención del público. Pero los dirigentes de la compañía han pedido a la empresa un pequeño plazo para ver si se produce una reacción.

Seríamos los primeros en desear esa reacción, ya que se intenta una temporada de pretensiones artísticas, para compensarnos de los bodrios soportados en la temporada invernal de los teatros abastecidos por los autores del Círculo.

Pero, por desgracia en la función de anoche fué más evidente que nunca la ausencia del público, de tal manera que el pronóstico es fatal a corto plazo para la compañía del Liceo.

¿LA CSILLAG AL NUEVO?

Se decía anoche que el popular empresario Francioni se hallaba ocupado en estos momentos en reunir elementos para formar una gran compañía de operetas italiana a base de la Csillag y hasta se afirmaba que la combinación se llevaría a cabo en el teatro Nuevo.

De llevarse a cabo el negocio este, palpitamos sería bastante aceptable.

DE LA ENCUESTA ESPONTANEA

Continuamos recibiendo respuestas de los actores nacionales sobre una pregunta que no hemos hecho. Se nos sigue indicando la obra nacional que prefieren, de modo que a la lista publicada en nuestra primera edición de ayer hemos de agregar las opiniones últimamente recibidas, que son las siguientes:

Alfredo Lliri—"¿Qué quieres con tu elegancia?", de Romeu.
Blanca Podestá—"La faunesa", de García Velloso.
Eliseo Gutiérrez—"La mesa parlante", de Manigot.
Benita Puértolas—"La piedra de escándalo", de Coronado.
Ricardo Passano—"Abajo la careta", de Buttaro.
Lea Conti—"La serpiente", de Moock.
Antonio Podestá—"El buen viejo", de Dollard y Rillo.
Ana Arnedo—"El sol que más calienta", de Battiti.
Pablo Acchiardi—"La quimera de un romántico", de Mujica.
Enrique Gómez Bao—"El caballero de cemento armado" de Olazábal.
Enrique De Rosas—"Mala cría", de A. Sánchez.
Agustín Zama—"El pan nuestro", de Herrera.
Lucía Zapata—"Fruta picada", de García Velloso.
Sarah Navolone—"La seca", de Pico.
Alfredo Camiña—"El falso apóstol", de Cano.
Emilio Paredes—"Hasta la hacienda baguala cai al jagüel con la seca", de Darthés y Damel.
José Casamayor—"El buen ladrón", de Biffi.
Enriqueta Mesa—"Así empieza una historia", de Pico.
José Costanzó—"Resaca", de Weisbach.
Teresa Puértolas—"Bajo el yugo de un tirano", de Escobar.
Pedro Gialdroni—"El peseo", de Buranelli.
Pierina De Alessi—"Cuidado con los ladrones", de Novión.
Gregorio Cicarelli—"De Herodes a Pilatos", de Eva Canel.
Matilde Rivera—"Carne cansada", de Maroni y Giudice.
María Cambre—"De siglo a siglo", de Iriarte y Pelay.

SABINA VITTONE



Sabina Vittone es de todas las actrices criollas, la que mayores simpatías ha sabido inspirar siempre. Es una buena amiga llena de modestia y de bondad. De su belleza puede opinar el lector mirando el grabado. ¡Qué ojos! ¿No?

LO QUE SE NECESITA

Para ser tiple de opereta se necesita tener las condiciones siguientes: lo primero, voz agradable, aunque no sea muy extensa, una silueta elegante y unos modales muy femeninos, vestir con chic y saber llevar los vestidos, hablar con muchísima corrección y saber bailar toda clase de bailes, desde el tango hasta la czarda.

La persona que reune todas esas condiciones puede sin temor alguno dedicarse a la opereta; de no, tocará el ridículo y mejor será que se dedique a otra cosa.

Con que, señora Soler, usted sabrá lo que hace.

LA NUEVA TEMPORADA DEL SAN MARTIN



Dorita Lloret, la simpática tiple cómica, que actuará con la compañía de zarzuelas y operetas a debutar el 1o. de Enero del año entrante

"RENOVACION"

Hemos recibido el número diez y seis del periódico "Renovación", órgano defensor de los intereses de la Sociedad Argentina de Actores. Todos sus artículos están escritos con valentía y demuestran que los componentes de la vieja sociedad no desmayan para obtener el bienestar de sus asociados. ¡Bravo, muchachos!

Se puede formar una gran compañía

Con los elementos españoles que están en disponibilidad, se puede formar una excelente campaña de operetas y revistas. He aquí los artistas que están en 'relache': Sras. Arce, Pozas, D'Algy, Salcedo, Reali, Mucia, Pinós, Méndez, Coll, Damel, Peris, Montes, Santa Cruz y los Sres. Barreta, Ligero, Lozonja, Escribá, Coll, Parés, Quintanilla, Garrido, Lozada, Salvador, y otros que escapan a nuestra memoria. En la actualidad, las compañías cultivan el género español, con elencos deficientes y no será porque no hay artistas, porque, con los nombrados se podría formar una compañía decente. Hay para elegir.

JESUS VENTURA

La empresa del teatro Avenida ha contratado al inteligente maestro Jesús Ventura. Ha sido una gran adquisición, pues se trata de uno de los pocos maestros de verdad que andan por Buenos Aires, por lo cual felicitamos a don Alberto Méndez.

EL PROXIMO DEBUT DEL SMART

Ha despertado gran expectativa el anuncio del próximo debut en el Smart de la nueva compañía nacional Casaxell-Lliri-Mansilla, que tendrá lugar el 2 de diciembre con "El segundo amor", de Vicente Martínez Cuitiño.

La inteligente composición del elenco y los honestos propósitos enunciados por la dirección de esa compañía han creado aquella expectativa. El repertorio será nacional y extranjero. Se está preparando para en seguida de la obra de Martínez Cuitiño una interpretación especial del celebrado drama de Benito Pérez Galdós, "El abuelo". Las primeras novedades que se ofrecerán serán "El carnaval de los niños", de Saint Georges de Bouhelier, viejo literato francés que cuenta entre los artistas más puros de su país y "El soplo del desorden", de Fauré-Fremiet, el mayor éxito de los últimos tiempos en los escenarios parisienses, obra que ha consagrado el nombre de su joven autor.

SUERO A MONTEVIDEO

Salió anoche para Montevideo nuestro compañero de tareas Pablo Suero, cronista de singulares prestigios. Suero cruza el charco para sentir la acción del agua. Su retorno es tan problemático como el de Mambrú cuando se fué a la guerra, pero suponemos que ha de volver antes de Navidad. Esperamos que lo haga ileso.

VIERGOL HACE PINTAR DECORADOS

Viergol, con las reservas del caso, nos dice que con toda actividad está haciendo pintar nuevos decorados de "Margot Duerme" y "Buenos Aires Embatacanado", para que ambas revistas se representen en La Plata, Bahía Blanca y Rosario.

Creemos que Viergol no nos macaneará esta vez.

Al decir del gran acaparador de carteles, se está en estos momentos organizando una buena compañía, que explotará en las ciudades citadas el repertorio que nos ocupa.

¿Será verdad tanta belleza?

POR EL AVENIDA

DEBUT DE LA PRIMERA TIPLE CANTANTE AFRICA SAMANIEGO

"El Paraíso Perdido"

Debiendo celebrarse hoy las elecciones municipales y por disposición de la ley, no puede realizarse la matinée, en cambio se ha organizado una sección vermouth extraordinaria a las 16 con la repetición de la opereta de Kalmann "La princesa de las Czardas", que tan extraordinario éxito obtuvo la noche de su reestreno y donde tanto se hacen aplaudir la tiple Soler y barítono Vela.

Mañana hace su debut la aplaudida primera tiple cantante señorita Africa Samaniego, que ha elegido para su presentación la zarzuela de los maestros Nieto y Giménez "El Barbero de Sevilla". Seguro es que dadas las simpatías y merecimientos de esta artista su debut constituya todo un éxito. Continúan con todo entusiasmo los ensayos de la revista "El Paraíso Perdido", que indefectiblemente será estrenada el viernes 1o. de diciembre, habiéndose abierto en la boletería un libro-registro donde se anotan las localidades pedidas para esa fecha.

Entre los diferentes trucos que valorizan y dan interés a esa obra hay uno denominado "Cortina Fémina" que llamará seguramente la atención.

MARIA BLASCO EN ROSARIO

La simpática baturra María Blasco, la "reina de las J. J. J." se presentó el martes pasado en la popular sala de Guarentelli, "Cine La Bolsa", de Rosario logran do un éxito completo. Cantó, como ella sola sabe hacerlo, los típicos versos del pueblo Aragonés, interpretó luego "shottis", "pasacalles", couplets, tonadillas y para completar el programa no faltaron tangos, a los que ahora se dedica y lo hace mejor que muchas.

En los días que faltan de su contrato, estrenará las últimas producciones de Jovés, "¡Ha de volver a mí!" y la de Julio Navarrine "El anillito de plata".

JOSE DE ANGELIS



Excelente galán de la compañía Rioplatense

Se insiste en lo de Ligero

Los rumores circulantes sobre el próximo debut de Ligero en un teatro central, que muy bien podría ser el Mayo o Avenida, en especial el primero, se han acrecentado durante todo el día de ayer.

Ligero tendría como base de su negocio a la celebrada tiple cantante señora Rovira, Blanquita Pozas y muy posiblemente a los actores Guillen y Barajas.

El negocio es un hecho al decir de muchos, y dejará triste y meditabundos a una buena parte de artistas que actualmente se hallan haciendo como que trabajan.

BONO Y LOS SUYOS

Sigue actuando con muchísimo éxito en el teatro Pueyrredón de Flores, el celebrado actor Juan Bono. Noche a noche el elegante coliseo se ve repleto por lo más granado de aquel barrio.

Bono se merece eso y mucho más, porque es uno de los elementos de mayor valía con que cuenta el teatro nacional.

HUESPEDES

Dentro de breves días tendremos de vuelta después de una ausencia de casi un año, a la tonadillera Inés Berrutl. Lo grave es, que no llega sola, acompaña a la susodicha anciana el vallet de chambre Palacios, aquel señor de color indefinido que hacía como si fuere maestro durante la temporada de infeliz recordación que se efectuó en el Teatro Avenida. Tenemos el pálpito que la interesante pareja, irá al Parisiana, ella como tiple y el.. de cualquier cosa.

UNA CHICA QUE PROMETE

En el elenco del Avenida figura una tiple de apellido Ferace, que reune un sin fin de condiciones para imponerse dentro del género que cultiva. Posee una voz de timbre agradable, y una silueta distinguida. Baila con gracia y elegancia, y además viste correctamente, cosa más rara de lo que pudiera creerse. Si no se malea y consigue trabajar con buenos directores, le auguramos un gran porvenir.

¡ADELANTE, LOS GOLOSOS!

Esta revista original de los señores Alejandro Ballestero y Cancio Millan, música del maestro Ortega, que hubo de estrenarse en el Nuevo, ha sido aceptada por la dirección artística del Avenida, teatro donde será representada a la brevedad posible.

La lectura de esta obra causó la mejor impresión.

EN EL CABILDO, DE BELGRANO

Con gran éxito continúa actuando en el Cabildo, de Belgrano, la compañía que dirige el actor Ernesto Vicente, y en la que figuran las festejadas tiples Elvira Vicente y Anita Manso.

Con "Los granujas", "Los guapos", y "La fiesta de San Antón", han conquistado extraordinario público y calurosos aplausos.

NARCISIN

El día 3, y no el 1o. como se dice, finalizará su temporada en Córdoba la compañía del celebrado pequeño actor Narcisín.

La troupe se disgregará, rumbeando cada uno donde mejor le plazca.

EL BA-TA-CLAN DEL MARCONI

El éxito obtenido por la compañía bataclanera del Marconi ha quedado plenamente confirmado ayer.

La alegre sala del teatro de la calle Rivadavia resultó pequeña para abarcar el inmenso gentío que se había dado cita.

Miguelito ríe satisfecho del acierto de sus pintorescas combinaciones; ¡tiene una suerte este simpático italiano!

El cartel de hoy lo compone "E arrivato l'acordatore", "Acqua salata" donde el público se deleita contemplando las rollizas pantorrillas de as "chicas" papas norteamericanizadas y se ríe de buena gana con las comicidades de Tignani.

En la función de anoche volvieron a renovarse los aplausos que conquistan Pierreto Flori, Franka Paganini y Tina Di Palma, como así el resto de la compañía que interpreta a conciencia sus papeles.

El acto de varieté resulta en extremo interesante.

Mañana se estrenará la revista "Venite a sentire", y el martes hará su debut el célebre canzonetista Enzo Fusco.

LA CASTILLO SE CASA

La noticia no puede ser más bomba. En los mentideros teatrales se afirmaba ayer que la característica del Mayo, señora Castillo, a quien todavía no se le ha podido calcular la edad, se casa muy en breve.

No sabemos quién es el afortunado mortal, que ha resuelto suicidarse, siendo la vida una cosa tan agradable.

El acontecimiento ha sido comentado estruendosamente, y todos los compañeros de tareas de la artista se aprestan a obsequiarla dignamente.

Será una boda que hará época.

LOS NUEVOS



Jorge Messini, discreto actor de la compañía Estévez - Gamba

COMEDIA

Sigue firme en el cartel "Es mi hombre", que tanta aceptación ha tenido y donde realizan una labor encomiable además del popular y festejado Lamas, la señora Vallejo, que hace una creación de su papel de Señá Callista.

La señora Vallejo, es una artista consciente de su trabajo y a no dudarlo le espera muchos éxitos artísticos. El público la aplaude con cariño.

Mañana llega a las 300 representaciones "Una noche en el Paraíso".

El jueves 30 se despedirá de este teatro la tiple señora Matheu y el primer actor Ignacio León, debutando el viernes 1o. la tiple señora Ferrandiz.

En breve estreno de "Mi salvador" y "La alegría de las mujeres".

EN EL MAYO

Todo un éxito obtuvo anoche en el Mayo la reprise de "La Tierra del Sol", hermosa revista que tanta aceptación tiene.

Los artistas de la compañía Ferrer interpretaron con todo acierto esta obra, que además fué puesta con toda propiedad.

Por razones de buen gusto, y en bien de la empresa, "Abejas y zánganos" pasará mañana a mejor vida.

Football y todos los demás deportes

Una carta interesante

Lo que dice el deportista uruguayo señor Bermúdez

Con motivo de cierto homenaje que se proyectaba hacer al señor Rodolfo E. Bermúdez, presidente del club Nacional de la vecina orilla y uno de los miembros dirigentes mas destacados de la Asociación Uruguaya de Football, ha escrito este prestigioso deportista la carta que va a continuación:

Está esta dirigida al representante de dicho club en Buenos Aires, y por ser sus considerandos de sumo interés por los conceptos que encierra, la publicamos muy gustosos: Dice así:

Montevideo, noviembre 2 de 1922.— Señor Anibal Rovegno, Representante del Club Nacional de Football en Buenos Aires.— Muy estimado amigo:

Varios compañeros de los que últimamente fueron a esa ciudad en misión deportiva, me han enterado de que existía en la Asociación Argentina, la idea de obsequiarme con una medalla de oro, como testimonio de la simpatía conque han visto mi actuación en el Consejo de la Asociación Uruguaya, en defensa de la causa reglamentarista.

Me apresuro a dirigirme a Vd. para que se sirva expresar a los organizadores de ese honroso homenaje, que les ruego desistan en absoluto de su ieda, pues es irrevocable decisión la mía, de no aceptar ni esa, ni ninguna otra demostración por lo que entiendo no ha sido otra cosa que el cumplimiento del más elemental de mis deberes, como miembro de la entidad dirigente del football uruguayo.

Entendí y entiendo, que el respeto y cumplimiento de las reglamentaciones son los pilares básicos en que debe asentarse la marcha de las instituciones; que saliéndose de esa norma de conducta para satisfacer necesidades, simpataís, pasiones o conveniencias del momento, se expone la obra de tantos años al deslizamiento hacia la indisciplina y aun al caos, pues, los conservadores de hoy serían los descontentos del mañana y el precedente obligaría a la satisfacción de sucesivas exigencias que fatalmente nos llevarían a la ánarquía y al desquicio.

Entendí y entiendo que mientras una cantidad superior capacitada no resuelva lo contrario, la Asociación Argentina es la única autoridad que a los efectos internacionales debemos reconocer en su jurisdicción y entendí y entiendo que si esa única autoridad capacitada o sea la Confederación Sudamericana no cree, que dentro de sus facultades ese encuentre la de intervenir en los conflictos internos de las entidades confederadas y esa creencia se sostuvo por 4 votos sobre 5 en el último Congreso, no queda otro recurso lícito ni lógico que aceptar ese criterio y cultivar con la autoridad reconocida las relaciones deportivas que tantos días de brillo y gloria han dado al football uruguayo.

Haría una excepción a esa regla en el caso extremo de que la afiliación fuera detentada por una Institución desposeida de valores morales y materiales en forma tal, que resultara una burla y un absurdo darle títulos y representaciones que se viera era incapaz de merecer, (tesis que creo sostuvo la Delegación Chilena al último Congreso), en cuyo caso extremo, recién se impondría una prudente interrupción de relaciones hasta que la normalidad volviera a imperar en la Institución en crisis; pero nunca atribuirnos el derecho de discernis títulos representativos que en forma alguna estamos autorizados para otorgar.

Felizmente, para la unidad del football continental, la Asociación Argentina no presenta las características del caso de excepción. Su organización, la cantidad de clubs y jugadores que la integran y sus balances de halagadoras cifras, nos dicen de una vida intensa y fecunda y como una demostración de su vitalidad y poderío basta mencionar su brillante e indiscutido triunfo en 1921, donde conquistó la "Copa América" sin un solo contraste de su equipo ,sin una sola caída de su ciudadela.

Sobre estas convicciones que han arraigado más aún, la experiencia recogida en 10 años ininterrumpidos de dirigente en un ambiente tan difícil y complejo como el football, donde actúan fuerzas tan heterogéneas y donde viven, luchan y chocan tantos intereses, tantos amores y tantas pasiones; sobre esa convicción de que sin la disciplina y el acatamiento a los preceptos reglamentarios es impedible la marcha armónica, regular y progresista de las instituciones; sobre ese convencimiento de la necesidad de una ley que ipmerativamente regule los deberes y los derechos de todos y cada uno, fué que fundamenté mi actuación en el seno del Consejo de la Asociación Uruguaya, gestión que si fué favorable a la Asociación Argentina y a sus intereses, lo fué en su carácter de entidad afiliada con abstracción absoluta de quienes la integraban, con ignorancia hasta de sus nombres y personas y con el único fin de servir como deportista y como uruguayo los intereses de la Asociación que me honraba en integrar como dirigente.

Aclarada en forma terminante mi intervención en el asunto Argentino, creo quedará evidenciada la sin razón de ese homenaje que se proyectaba. Nnuca defendí la causa reglamentarista porque ello interesara o favoreciera a la Asociación Argentina, si defendí a esta, fué porque élla estaba dentro de la causa reglamentarista.

Mi norte invariable fué mirarlo todo desde el punto de vista uruguayo. Si mi bregar contínuo de largos años en esa tendencia pudo coadyuvar a la campaña que ahí se sostenía, ello no se debe a quien era el abanderado, sino a la bander que empuñaba. La Asociación Argentina, pues, no me debe agradecimiento alguno, ya que nada he hecho por serviria.

Además, mi buen amigo, hay otra razón terminante que por sí sola haría imposible la aceptación del alto honor que se me quiere dispensar. En mí tan agitada como modesta actuación deportiva, he tenido una norma de conducta invariable, que podría condensarla en pocas palabras: "dar al football todo cuanto sea posible y no aceptar nada de él".

Esto que podrá parecer a Vd. excesivo lo encontrará justificado cuando sepa que ello me ha valido las mayores satisfacciones, pues nunca mi desinterés ha sido puesto en duda, y aún en las más intensas luchas, siempre se ha reconocido que no eran la ostentación ni el afán de recibir retribuciones, ni prebendas; lo que me hacía aceptar puestos de labor y de representación. Más aún, mi buen amigo.

Quiero en adelante, como hoy y como siempre, mantener la más absoluta, la más grande, la más insospechable independencia en todas mis actuaciones. Mi gestión futura no debe tener otro guía que mi criterio. Debe ser no solo insospechable ,sino insospechada y el amable y honrosísimo obsequio que intentaban hacerme, obligaría mi gratitud — y esa gratitud estorbaría el libre albedrío de mis actos. Ese agradecimiento me vincularía y yo quiero ser libre en absoluto. Por eso le pido encarecidamente, haga saber a esos buenos amigos, mi inquebrantable resolución de no aceptar lo que su excesiva benebolencia querai otorgarme. Y dígales también, que les guardó un inmenso reconocimiento por tan honrosísimo receurdo.

Con el cariño de siempre, salúdalo muy atentamente.

Rodolfo E. Bermúdez

No quieren jugar

Por una resolución tomada en la última reunión que celebró la comisión directiva del club Estudiantes de Bernal, el equipo de intermedia de esta institución, no se presentará a jugar ningún match oficial, correspondiente a la segunda rueda del campeonato de intermedia.

Nos parece bien.

Muy bien

Hemos dicho por reiteradas veces que son las entidades directrices del football las que debían preocuparse en sanear los fields desterrando a los jugadores malevos y a los espectadores patoteros.

En esa forma se purificaría el contaminado ambiente y se haría obra sana y provechosa para el football.

De ahí que no podamos menos que aplaudir la actitud de la Liga Cordobesa, que en la última sesión de su consejo directivo resolvió apercibir al espectador Celestino García por los incidentes provocados en el match de cuarta división entre Nacional y Los Andes, y que en caso de reincidencia se le prohibirá el acceso a los fields donde se jueguen partidos oficiales.

Nos parece muy bien, agregando que además de prohibírsele el acceso a las canchas en caso de reincidencia, se le debaí llevar ante la justicia por vulgar malhechor.

Con dos ejemplos como éstos se acabaron los malevos y los patoteros deportivos.

Una buena campaña

Con el match jugado el domingo último, contra el popular Estudiantil Argentino, el team del Ciudadela termina su campaña por cierto bastante honrosa, clasificándose campeón del radio Plaza Constitución.

Con los siguientes encuentros jugados: Nacional Porteño, 0; Ciudadela, 1; Cap Palonio, 1; Ciudadela, 9; Nacional Porteño, 0; Ciudadela, 2; Santiago del Estero, 2; Ciudadela, 7; Gerli, 4; Ciudadela, 7; Hacia la Cumbre, 1; Ciudadela, 6; Cap Polonio, 2; Ciudadela, 3; Sportivo Vieytes, 0; Ciudadela, 0; Sportivo Vieytes, 0; Ciudadela, 1; Estudiantil Argentino, 0; Ciudadela, 2.

El cuadro está formado por los siguientes jugadores:

J. Cánepa; F. Lopolito, B. Ttchegaray, R. Miranda, L. Torreta, V. Mainini, E. Lussardi, J. Avo, F. Savino (capitán), Castro, L. Batz.

Arturo Lutri

Este "rubio" jugador del primer team de Belgrano, el aguerrido equipo cordobés, va a ser pronto objeto de un merecido homenaje por parte de sus amigos, premaindo así su consecuencia con el club, y su lucida actuación en la presente temporada.

La medalla de oro, que Lutri recibirá es bien merecida, ya que es digno de ella por sus dotes caballerescas, que hacen de él un deportista correcto como pocos.

¡Negro lindo!...

DEL ROSARIO

Liga Rosarina de Football

RESOLUCIONES OFICIALES DEL CONSEJO SUPERIOR

Boletín núm. 23 — Sesión del 23|11|922. Preside el titular señor A. E. Berruti. — Presentes: señores Malberti, Iglesias, Kurtzemann y Sanguinetti.

Partido de combinados por la copa Rosario. — Se adoptaron las siguientes resoluciones que se relacionan con el partido por la Copa Rosario que se jugará el domingo próximo.

Equipo representativo. — Designóse el siguiente cuadro para representar a la Liga Rosarina: Santiago Scolari; Adolfo Celli y Florindo Bearzotti; Alfredo Chabrolín, Victorio Faggisni y Julián V. Sosa; Eduardo Bonzi, Humberto Libonatti, Atilio Badalini, Ernesto Celli y Juan Francia.

Reservas. — Octavio Díaz, Roberto Cochrane, Florencio Sarasibar, Justo Pastor, Romero Silvestre Conti, Gabino Sosa, Antonio Mascías y E. Hayes y C. López.

Capitán y vice. — Se nombraron a los jugadores Adolfo Celli y Florindo Bearzotti, respectivamente.

Arbitro. — Designóse al señor Eduardo Blanco.

Campo de juego. — Se resolvió que el partido se juegue en la cancha del club Newell's Old Boy, a las 16 horas.

Precio de las entradas. — Se fijaron los siguientes. Tribuna oficial pesos 2, y pesos 1 y tribuna popular pesos 1 y 0.50.

Permiso. — Considerada una nota del club Tiro Federal por la que solicitan peermiso para realizar el día 3 de diciembre próximo un partido versus un combinado de la Liga Comercial y Bancaria de Football de esta ciudad, el Consejo Superior resuelve hacer saber al citado club que no puede conceder el permiso solicitado no obstante las cordiales relaciones que esta Liga mantiene con la similar citada, por oponerse a ello el art. 21 del reglamento internacional (Liga no afiliada).

Asunto Rosario Central v. Belgrano 1a. división del 8|10|922, Copa Estimulo — Pedido de reconsideración del club Belgrano. — Resolvióse ratificar la resolución anterior del C. Superior. Al ser tratado este asunto, se inhibió de intervenir en el debate el señor E. Sanguinetti, permaneciendo en la sesión al solo objeto de que el C. Superior quedará en pleno.

Apelación C. Rosario Central. — Vista la nota del club Rosario Central de fecha 24|10|922, por la que apela la resolución del C. Divisional, se resuelve no hacer lugar a la misma, por cuanto la resolución apelada es concordante por sus fundamentos con los de la adoptada por el Consejo Superior, no entrando a considerar detalles por tratarse de un asunto definitivamente resuelto y ya fuera de oportunidad.

1a. div. "C" C. A. Belgrano. — Vistos los fundamentos que expresa el club Belgrano en su nota fecha 22 del corriente, debidamente constatada por secretaría de acuerdo a las constancias de archivos, se resuelve declarar habilitados para actuar en las semi-finales o finales de 3a. división a los jugadores de la temporada y que por las circunstancias expresadas y no previstas (art. 214 R. General) no pudieron actuar el número de partidos enunciados por el art. 37, inciso e) del R. General.

CONSEJO SUPERIOR. — CAMPEONATO "COPA ESTIMULO 1922"

Partido final Campeonato. — Considerada una nota de gastos presentada por el club de G. y Esgrima del Rosario, importando la suma de pesos 160 m|n. por concepto de arreglos de barandas, paralelas, pista de carrera, alambrados, y reparaciones del tejido, sin especificar detalles, con motivo de los desperfectos ocasionados en el partido jugado el día 19 del corriente entre los club Tiro Federal y Rosario Central, resolvióse aceptar dicha cuenta de gastos, solicitando, esto no obstante, al club de G. y Esgrima que envíe una liquidación detallada, a objeto de poder formular la liquidación especificada del producido líquido de dicho encuentro, de acuerdo con la práctica establecida en las liquidaciones del prorrateo a los clubs practicada en los encuentros anteriores del Campeonato Estímulo.

Distribución producido semi-finales y final Campeonato Estímulo. — Visto el pedido del Consejo Divisional con respecto a la deducción del 20 o|o que corresponde a la Liga Rosarina en los partidos semi-finales y final del Campeonato Estímulo, deducción que se autorizó de acuerdo con articulado respectivo del R. General, en razón de no estar previsto el caso en la reglamentación especial del Campeonato Estímulo, el C. Superior, haciendo uso de las facultades que le acuerda el art. 214 del R. General, resuelve acceder al pedido del Consejo Divisional, haciendo devolución en beneficio de los clubs que intervinieron en dicho campeonato, del importe del porcentaje referido.

Balance. — Se aprobó el balance del mes de octubre ppdo.

Festival deportivo infantil

JOCKEY CLUB ROSARIO

A una brillante reunión social a dado lugar el desarrollo de esta importante fiesta deportiva organizada por el Jockey Club Rosario y dedicada especialmente a los niños, los cuales en número de más de 150 concurrieron a disputar las distintas pruebas del certamen.

Lo más granado de nuestra sociedad desde las primeras horas de la tarde paseaban por los jardines del pabellón de tennis y al iniciarse el torneo era tan grande la afluencia de público que fué necesario la habilitación de las canchas de tennis a fin de realizar en ellas las pruebas ya que en los jardines era imposible dar un paso.

La banda del regimiento 11 de infantería amenizó la fiesta, y al darse el te después del reparto de premios presentaban los jardines un espléndido aspecto no visto aun en esta ciudad en ocasión de festivales como el presente.

N se descuidó el más mínimo detalle y en el acto de la clausura la concurrencia unánimemente significó su entusiasmo por que esta clase de fiestas se repitiera.

Actuálmente hay a estudio diversos proyectos que a no dudarlo serán de la magnitud del que acaba de tener lugar.

Entre ellos el torneo Doble Damas de Lawn tennis a iniciarse el sábado próximo, y cuya hora de iniciación ha quedado fijada a las 4 de la tarde en atención a los fuertes calores cuya inscripción quedará clausurada el 21 del corriente a las 3 de la tarde, habiendo ya numerosas parejas inscriptas.

Los resultados generales han sido los siguientes:

Carrera de 50 metros para niñas. — Premio Raquel Peracca; 2o. id Delia Wagner; 3er. id Susana Peracca.

Carrera de 20 metros para niñas y niños hasta 5 años. Esta carrera fué puesta. — Primer premio Eduardo Villavicencio; 1er. id Juan C. Devoto.

Carrera de 50 metros para niños. — Primer premio, Héctor Fontanarrosa; 2o. id., Luis Beristain; 3o, id., Julio Peracca.

Carrera de enhebrar la aguja. 50 metros para niñas y niños. — Primer premio, María A. Miranda con Héctor Fontanarrosa; 2o. id., Irma Tonella con Roberto Fontanarrosa; 3o. id., Haydée Parody con Dante Fracchia.

Carrera de huevo y cuchara para niñas 50 metros. — Primer premio, María Luisa Muzzio Bo; 2o. id., Haydée Falcone: 3o. id., María A. Miranda.

Concurso de construccoines en la arena. — Primer preoim ,María Luisa Muzzio Bo; 2o. id., Haydée Parody.

Carrera de lentitud en bicicleta 20 metros. — Primer premio, Silvio Bolognessi; 2o. id., Ernesto Pizarro Arzac.

Concurso de barriletes. — Primer premio, Roberto Mori; 2o. id., Dante Fracchia.

Torneo Americano de Lawn Tennis. — Primer premio empatado en 28" games, Roberto Mori y Alberto Parody con Haydée Parody y María Luisa Muzzio Bo; 2o. premio, Silvio Bolognessi y R. Fontanarrosa con 22" games.

OTRO PAPELON DEL "DOTOR SOSA"

Categórica declaración del Club Belgrano de Montevideo

No vamos a cometer la aburridora redundancia de proclamar a los cuatro vientos que nos acabamos de apuntar un poroto negro y del porte de una berengena. Pues bien saben nuestros aficionados de lo seguro que debemos estar cuando hacemos una aseveración sobre cualquier punto. que se refiera a los asuntos deportivos, como también de la inalterable línea de honradez periodística que hemos seguido siempre para bien del deporte nacional.

Así, pues, cuando ciertos individuos de filiación moral ya bien definida en el ambiente footballístico se dieran el "deporte" de propalar la irrisoria versión de que el club Belgrano, de Montevideo, se hallaba en vísperas de afiliarse a la pintoresca patotita que capitanea el perínclito "dotorcito" Julio María Sosa, y que ostenta la denominación retumbante, Federación Uruguaya de Football, no vacilamos un sólo instante en dar el más rotundo mentís a esa gentuza en virtud de que siempre hemos seguido de cerca la gestión de las personas más destacadas del caballeresco club Belgrano, honra del football rioplatense. Adelantamos también, como bien lo saben nuestros aficionados, que los encargados de vincular tales chismes no eran sino los que jamás han hecho otras cosas: los incondicionales de "jettatore" Tellechea en Buenos Aires, en acuerdo secreto y directo con [illegible] y 14 foragidos que por siete vintenes por cabeza se habían filtrado hace unas semanas al club Belgrano para "trabajar el ambiente". Por nuestra parte, esperamos tranquilos la declaración terminante que el club Belgrano, por intermedio de la A. U. de Football, acaba de hacer publicar, para poner de relieve una vez más la puntería de los vividores del football del Río de la Plata.

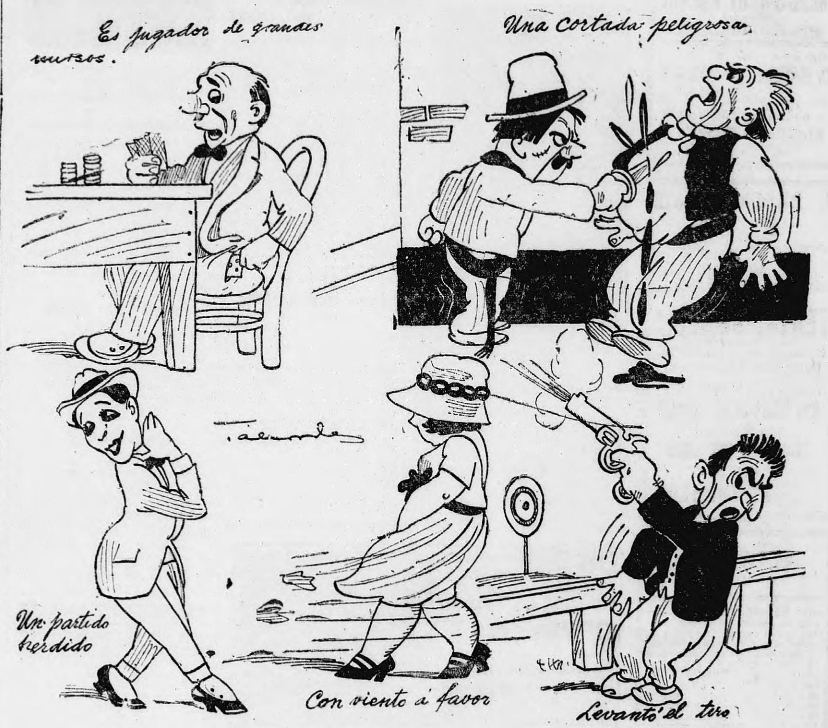
He aquí la nota de referencia:

"La Comisión Directiva del Club Belgrano ante unas publicaciones aparecidas en la "Prensa", en las que se invoca el nombre del Club y de pretendidos socios de éste declara que: el origen de esas publicaciones provienen de personas puestas al servicio de intereses ajenos, para cuyo efecto, habían solicitado ingreso al Club como socios, pocos meses antes de descubrirse la maniobra; conjuntamente con otros que desde años atrás, habían renunciado a su calidad de socios, abandonando en absoluto el Club; y que fueron todos expulsados de inmediato al conocerse sus propósitos. En cuanto a la representación del Club, que dicen poseer la Comisión Directiva espera con viva curiosidad, ver la presentación de sus teams, para que se puega juzgar así donde está ésta. Por otra parte, se considera relevada de reiterar su adhesión a los principios de orden y acatamiento a las disposiciones reglamentarias — que son obra de todos — y por cuyo cumplimiento lucha en estos momentos la Asociación Uruguaya de Football. — El Secretario".

Correo deportivo

F. Enrico. — Tafí Viejo. — Espero me envíe fotografías del team al clasificarse campeón. Pero por favor, que venga sin los antiestéticos gorritos. Mis felicitaciones por el triunfo. — Casimo.

FOOTBALLISTICAS, por Taborda



LA DEUDA FLOTANTE



Al hacerle ministro andaba a ciegas
en ese asunto; pero vió al instante
que la deuda flotante
es algo colosal, Herrera Vegas.



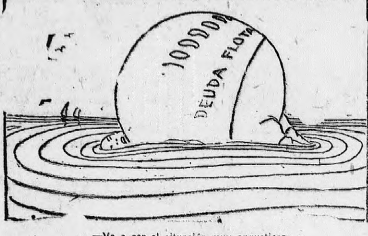
La cifra de la deuda no cabría
ni aun escrita a lo largo de la Pampa.
Y aumenta cada día,
y el ministro murmura: —¡Hermosa trampa!



Y le dice a Marcelo:
—Debemos, por lo tanto,
si hay un millón de santos en el cielo,
mil velas o algo más a cada santo.



—Tendremos que pagar. —Probablemente
—Conviene ser honrado. —No lo dudo.
¡Cómo nos va a embromar eternamente
la herencia del Peludo!



—Va a ser al situación muy angustiosa.
—Eso lo ve el más zote.
—Esa deuda flotante es peligrosa.
—La cuestión es que flote.



Y Salaberry piensa: —Me están dando
rabia con su rencor contra el Cacique.
La deuda ¡ya lo ven! sigue flotando
y yo no me fuí a pique.

Del Mundo Obrero

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

NOMINA DE CONFLICTOS

A más del boycott permanente al Café "Paulista" sostenemos los siguientes: Los Rosedales, Santa Fe y Thames, Hotel S. Escandinavo Plaza Constitución, Café Olimpo Av. San Martín 1515, Lechería Rivadavia y Acoyte y el café y restaurant Rivadavia y Rincón.

Por lo que pedimos a la clase trabajadora organizada se abstenga de concurrir a dichas casas hasta que se pongan en condiciones con este sindicato. —El Comité de Huelga.

Federación de Empleados de Hospitales y Asilos Nacionales

SECCION HOSPICIO DE LAS MERCEDES

Comunicado de huelga. — En esta sección, el conflicto sigue, siempre con firmeza y nos alienta poderosamente en proseguirlo, la partida del doctor Scarano de la dirección del establecimiento. Sus inmoralidades como director y administrador de esta casa de insalud, su completa negación científica, su desacato a las leyes para las que tanto exige respeto a los demás y que es el primero en no respetar, el abandono en que se hallan los enfermos, por su incapacidad y sus instintos, lo coloca en ese trance de tener que abandonar el puesto, en el que tanto lucrara hasta la fecha. Esotso hechos vienen a corroborar en una forma acabada, las denuncias que en ese sentido hemos hecho, ante la opinión pública, pero no obstante, es sumamente necesario que las autoridades competentes, envíen una amplia investigación, con el fin de castigar al culpable, el que después del estado caótico en que ha dejado el establecimiento, es muy justo que el castigo no se limite solo a exigirle hacer abandono del mismo, sino que es necesario que vaya a purgar su delito a la celda de una cárcel. — El comité de huelga.

Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas

AL PROLETARIADO EN GENERAL

Huelga en el cafe "Morana":

Sito en la calle Suárez 300 esquina Necochea:

Trabajadores: Por no haber sido aceptado un pliego de condiciones que, a requerimiento del personal de dicha casa, se le presentó al dueño de la misma, este sindicato resolvió declararla en conflicto hasta tanto acepte las juestas reclamaciones que se le hacen.

ACTITUD DEL PERSONAL QUE OCUPABA. — Para que a aquellos que habitualmente concurrían allí no los tome de sorpresa el hecho de que se halle trabajando un sujeto que hace las veces de mozo y que ya ejercía esas funciones antes del conflicto, debemos anticiparles que él fué uno de los que requirieron a este gremio la presentación de dicho pliego y que, a no dudarlo, se habrá arreglado con el patrón para traicionar a sus hermanos de trabajo.

No miren pues en este individuo nada más que a un vulgar krumiro.

LO QUE EXIGIMOS DE VOSOTROS—

Trabajadores: El único sacrificio que de vosotros requerimos y exigimos si esto se nos permite, es que no concurráis allí hasta que se ponga en condiciones con este sindicato.

El que concurra al café Morana Suárez 300 esquina Necochea traiciona a sus hermanos de causa.

¡Solidaridad proletarios!

NOTA. — Continúa el conflicto con el restaurant Centenario sito en Necochea 1039.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. A. invita a todos los asociados a la asamblea extraordinario que tendrá lugar el día 4 de diciembre a las 15 y a las 21 horas en nuestro local social Sarmiento 1136 para tratar la siguiente orden del día:

1.o Discusión y aprobación de las bases de la Federación Gastronómica Local.
2.o — Nueva tarifa de extras.

Camaradas como véis son dos puntos importantes para nuestro sindicato el cual es necesario que concurráis para dar vuestra sincera opinión en bien de la organización que es la única que impondrá nuestros derechos como obreros explotados por la C. A. — El Secretario.

Maquinistas de Teatro y Anexos

A LOS COMPAÑEROS DE LA ARGENTINA

Enterados minuciosamente que ustedes, han realizado un congreso para el fin reconciliatorio, y así poder acogerse a una amnistía general,, todos los compañeros que pudiendo juzgarlos de inconciencia o ignorancia traicionaron a sus hermanos de clase, dejándose atropellar por empresarios, que el único medio conveniente es el de procurarles algún dinero y hacerles concebir un bienestar por un tiempo más o menos marcado, hasta donde sus facultades puedan estirarlos y tenerlos bajo su autoridad. En fin, el propósito, según mi criterio, es hacerles comprender que enrolados en la marcha de nuestra organización tienen la garantía de poder justificar sus derechos y verse completamente desligados del Capital

Nosotros, a la par de ver un acto de elevado altruísmo y un concepto liberal, comprendemos que a esos compañeros caídos en medio de un titubear por sus malas acciones o por sus errores sindicales, penséis darles la mano, por decirlo así y libertarlos de este antro de especuladores y de explotadores que con su dinero tienen el firme propósito de sembrar la discordia en nuestras filas, para ver colmadas sus perversas intenciones en contra de la organización, pues creen que pagando el trabajo de un hombre, tienen el derecho hasta de evitar su derecho de acción y su libre pensar.

Yo tomo muy en consideración y de efecto, esta acertada resolución sobre la amnistía (votada por las delegaciones de ese país y Montevideo) pues de mi parte colaboraré con ustedes, en este acto tan puro y gremialista y hago votos para que todo ese elemento diseminado vuelva al seno de la organización con el firme propósito de ser útiles en la lucha contra el capital y para así considerarse y considerarlos los futuros luchadores de su emancipación.

Verdad que habrá en medio de todo una pequeña y justa desconfianza, pero ellos mismos y en interés propio pondrán sus esfuerzos para hacer desaparecer esta duda a fuerza de una actividad consciente, y acciones dignas en su vida sindical, méritos estos para verse y hacerse acreedores de la confianza de sus compañeros, y por razón de sus mismos derechos, ser leales a la organización.

Esperamos que los compañeros desidentes sepan aprovechar esta tan grande y noble oportunidad en bien de la clase proletaria.

Os saludo fraternalmente.

Cesáreo SOTO
Secretario general de la Sociedad de Tramoyistas Teatrales del Perú. Lima (Perú)

Sociedad Obreros Panaderos y Repartidores

Panaderos y Repartidos de San Martín —Al pueblo en general y especialmente a la clase trabajadora

El gremio de O. Panaderos y Repartidores de San Martín creyéndose con los derechos que como seres racionales y trabajadores les corresponde ha resuelto realizar un ciclo de conferencias en todos los barrios del Partido de San Martín para explicar al pueblo, más de cerca, la forma en que los dueños de Panadería hacen fortuna y la forma si nescrúpulos que se valen para engañar la buena fe del pueblo consumidor, haciéndolo víctima de sus avaricias y condenando a los obreros al hambre y hacer valer su egoismo despótico, por encima de toda razón.

Una prueba de ello lo demuestran los acontecimientos que actualmente se desarrollan, y lo demostramos los Obreros Panaderos Organizados, creyendo con un criterio firme, de hombre que saben dar un valor real a la vida, que la tarea de 12 a 14 horas de trabajo nocturno y rudo como es nuestro trabajo, no podría dar por resultado más que un sinnúmero de atacados de tuberculosis y anémicos que con la falta de cuartos de baño e higiene, que no hay en las panaderías o en la mayor parte de ellas, no deja de ser un peligro constante para el pueblo en un alimento tan preciso, por eso hemos pedido que de 90 kilos de harina que se trabaja por cada obrero se trabaje solo 80, que equivale a reducir el horario una hora y media o sea a las 11 horas y media y un aumento de 15 pesos por mes que en resúmen, entre el aumento y la rebaja de harina no grava o encarece el kilo de pan más de medio centavo, cosa que se negaron rotundamente mientras que ya son de nueve meses a un año que compran las harinas al precio de 0.18 y 0.20 centavos que les permite vender el pan a 0.25 cts. mientras lo estuvieron vendiendo a 0.40 y usando toda clase de violencias con los que vendían el pan más barato y cargando las culpas a los obreros.

Y en tal situación los Obreros Panaderos y Repartidores de San Martín, consientes de que jamás, nosotros podremos callarnos ante la terrible bestialidad de hombre que sin dignidad y solo por la avaricia del metal quieren atropellar al mundo, a la ciencia y a la vida de sus semejantes, nos proponemos puntualizar y sostener nuestras razones para que el pueblo trabajador sepa juzgar las cosas serenamente y sepa también que los Obreros Panaderos no son los famosos terroristas, sino que son los hombres honrados trabajadores que tienen hogar e hijos a quien educar y alimentar sus débiles vidas y por eso necesitan vivir, necesitan que su vida no sea torturada en los talles en perjuicio del inocente pueblo que tendrá que comer el pan amasado con el sudor de las víctimas de la tuberculosis, como se está comiendo hoy con el trabajo que hacen los inconsientes y en beneficio único de unos cuantos mercaderes que no tienen otra conciencia ni otra capacidad que comerciar con el fruto del trabajo ajeno y engañar al pueblo para que su barriga y su caja no bajen. **El gremio de O. P. y Repartidores de S. MARTIN.— Nota.** — Recomendamos al pueblo que ningún hombre honrado debe faltar a nuestras conferencias.

Maquinistas de Teatros y Anexos

Asamblea.— Quedan invitados los compañeros del gremio a la asamblea que se efectuará el lunes 27 a las 13.30 horas en nuestro local social, Santiago del Estero No. 114.

Es necesario que todos nos interesemos por la buena marcha del sindicato para defendernos de las avaricias de los empresarios, y con ello mejorar nuestra situación de obreros explotados.

Esperamos que nadie faltará, pues son muy importantes los puntos que figuran en la siguiente orden del día: Lectura del acta anterior.— Renovación de la comisión administrativa. — Correspondencia. —Asuntos varios, importantes.— ¡Todos a la asamblea!. — La Comisión.

Tribuna libre

AGITEMOS LAS CONCIENCIAS

Día a día notamos que el gremio de Mozos y Anexos perjudica con su indiferencia la organización, beneficiando en cambio los intereses patronales. De seguir contemplando la despreocupación y falta de amor a la Sociedad de Resistencia y por hende estancar la propaganda en bien de la misma, causaría en nosotros la minoría consciente una marcada complicidad que inevitablemente nuestro responsabilidad podrían confundirse con las añoranzas detestables de los vulgares explotadores de la Industria, que en estos momentos nos ocupa.

Permanecer por más tiempo sin lanzar nuestra voz de protesta contra explotadores y explotados, únicos culpables estos últimos de tan deleznable situación, significaría, repetimos, nuestro mutismo el factor pernicioso de la intoxicación de las conciencias colectivas.

Si por agitadores alguien tratara de denominarnos en esta emergencia, en buena hora aceptamos tan espeluznante calificativo. Cuando un cuerpo pierde la estabilidad o el equilibrio y sus miembros son atacados de anestesia o paroxismo impidiendo la circulación de la sangre, lo primero que nos proponemos es animarle con alguna fuerza extraña hasta recobrar la propia sensibilidad.

Y si de agitación hablamos, la vida es una agitación continua y al referirnos a la vida de un ser que por ser sociable a los demás atañe a los cuerpos colectivos, que como en este caso, por tratarse de un gremio como el de Mozos y Anexos, atacado de paroxismo, está llamado a perecer envuelto en su misma impotencia e inercia a no ser la mediación de la agitación por el esfuerzo de alguna etxraña propiedad, llamésmosla como queráis.

Es por esto que la Sociedad de Resistencia de Obreros Mozos y Anexos de la Capital llama a su seño a los Mozos y Anexos que aun sientan las pulsaciones de vida para continuar la lucha y recobrar las energías pedidas por la intoxicación de anestesia, a fin de poner coto a las villanías que diariamente nuestros explotadores cometen con nosotros, conminándonos al suplicio de la explotación despiadada de su ambición. ¡A la Sociedad de Resistencia de Obreros Mozos y Anexos, pues, a apoyar las conciencias en una palabra, a emanciparnos del yugo que nos oprime!

Intendencia Municipal de la Capital

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación 7091, del 1o. de su Ordenanza Reglamentaria y de la resolución de la Intendencia recaída en el exp. 35664-L-917, se cita a los propietarios de la calle El Cano entre Crámer y Alvarez Thomas cuyo afirmado se ha construído en virtud de la licitación pública aprobada en el exp. 8593-L-920, adjudicada a los señores empresarios Nicolás Simonetti y Cía., para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo 525, 4o. piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo suplementario del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, noviembre 14 de 1922.

El Secretario.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Castellana**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 20 de 1922. — **José Agustín Basualdo**, secretario.

v.|21|12|922.

Por orden del señor juez de comercio de la capital, doctor Dimas González Gowland, se hace saber por el términino de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro **"Marasco y Compañía"**, con asiento en la calle Loria 1362, se ha disuelto por contrato firmado el diez y ocho del corriente, haciéndose cargo de su activo y pasivo el socio Antonio Pedro Marasco. — Buenos Aires, noviembre 20 de 1922. — **Francisco Alberto García**, secretario.

v.|23|11|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ricardo Victor David Testorelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 25 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|25|11|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Humberto Saltari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Arturo Palleja**, secretario.

v.|1|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan B. o don Juan Bautista Ceruti o Cerutti o Cerruti o Cerrutti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 26 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.

v.|7|12|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Isabel Benitez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 3 de 1922. — **J. C. Fox**, secretario.

v.|13|12|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Benito Alvarez Rodríguez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 27 de 1922. — P. F. Funes.

17-12-dic.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Gustavo Pretzel**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 31 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|7|12|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mariano Tuero Marco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v. 6-12-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Albertolli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 25 de 1922. — **Juan José Coronado**, secretario.

v.|25|11|922.

El señor juez doctor Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del titular doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber a los acreedores de don **Remigio Roig**, el siguiente auto:

Buenos Aires, marzo 10 de 1922. Autos y vistos: Por presentado y constituído el domicilio indicado, atento a lo solicitado, declárase en estado de quiebra a **Roig Remigio**. Nómbrase contador a don Félix Lafiandra, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de la fecha de presentación; líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímise a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajos las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal; publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día del entrante mes a las 15. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado. Rep. la foja. — **F. Martín y Herrera.** Ante mí: **L. M. Sabatier.** Al mismo tiempo se les hace saber el siguiente decreto: Septiembre 28 de 1922. Señálase nuevamente la audiencia del día 4 del entrante mes de diciembre, a las 15 horas, a los efectos del auto de p. 3. — **Coll.** Ante mí: **L. M. Sabatier.** — Buenos Aires, noviembre 29 de 1922. — **Luis M. Sabatier**, secretario.

v.|1|12|922.

El Mundo á través del objetivo

LAS BELLAS ACTRICES DE NUEVA YORK







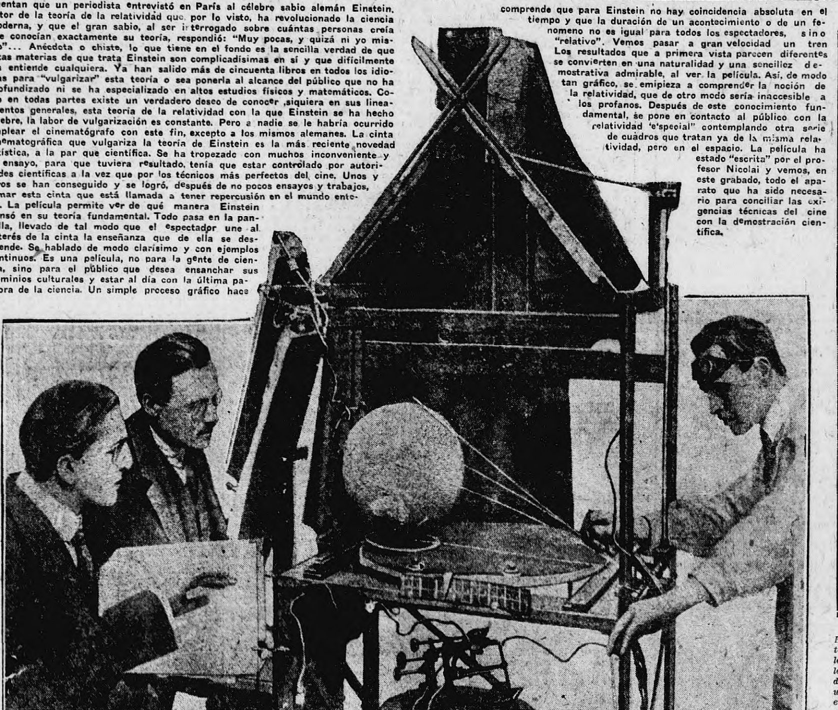
Estas cuatro mujeres son las actrices del día, en Nueva York. Tienen la suerte, que tantas envidian, de estar en el primer rol femenino de las piezas de mayor éxito en la actualidad. Como se ve, losamericanos no transigen con las primeras atcirces gloriosas, pero viejas, a las que está tan acostumbrado el gusto del público latino. La gloria de estas actrices es efímera, pero brliantle. Cuando una celebridad del "stage" consigue llamar la atención sobre sí o sobre la pieza que la representa, puede considerarse, con razón, que ha llegado al pináculo de la popularidad. Su graciosa efigie saldrá en todos los diarios y revistas. Estas triunfadoras de hoy, anónimos de mañana, son Hortense Alden, que ha creado "It's a boy", en el Harris Theater; Margarita Risser, en "El Monstruo", vibrante drama del teatro de la calle 39: Marcia Byron, del Vanderbilt Theater y Gaby Fleury, actriz francesa que está haciendo furor en las revistas del teatro de la calle 49

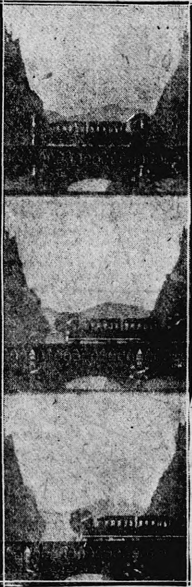
LA TEORIA DE EINSTEIN EN EL CINEMATOGRAFO

Cuentan que un periodista entrevistó en París al célebre sabio alemán Einstein, autor de la teoría de la relatividad que, por lo visto, ha revolucionado la ciencia moderna, y que el gran sabio, al ser interrogado sobre cuántas personas creía que conocían exactamente su teoría, respondió: "Muy pocas, y quizá ni yo mismo"... Anécdota o chiste, lo que tiene en el fondo es la sencilla verdad de que estas materias de que trata Einstein son complicadísimas en sí y que difícilmente las entiende cualquiera. Ya han salido más de cincuenta libros en todos los idiomas para "vulgarizar" esta teoría o sea ponerla al alcance del público que no ha profundizado ni se ha especializado en altos estudios físicos y matemáticos. Como en todas partes existe un verdadero deseo de conocer ,siquiera en sus lineamientos generales, esta teoría de la relatividad con la que Einstein se ha hecho célebre, la labor de vulgarización es constante. Pero a nadie se le habría ocurrido emplear el cinematógrafo con este fin, excepto a los mismos alemanes. La cinta cinematográfica que vulgariza la teoría de Einstein es la más reciente novedad artística, a la par que científica. Se ha tropezado con muchos inconveniente y el ensayo, para que tuviera resultado, tenía que estar controlado por autoridades científicas a la vez que por los técnicos más perfectos del cine. Unos y otros se han conseguido y se logró, después de no pocos ensayos y trabajos, filmar esta cinta que está llamada a tener repercusión en el mundo entero. La película permite ver de qué manera Einstein pensó en su teoría fundamental. Todo pasa en la pantalla, llevado de tal modo que el espectador une al interés de la cinta la enseñanza que de ella se desprende. Se hablado de modo clarísimo y con ejemplos continuos. Es una película, no para la gente de ciencia, sino para el público que desea ensanchar sus dominios culturales y estar al día con la última palabra de la ciencia. Un simple proceso gráfico hace comprende que para Einstein no hay coincidencia absoluta en el tiempo y que la duración de un acontecimiento o de un fenomeno no es igual para todos los espectadores, sino "relativo". Vemos pasar a gran velocidad un tren Los resultados que a primera vista parecen diferentes se convierten en una naturalidad y una sencillez demostrativa admirable, al ver la película. Así, de modo tan gráfico, se emipieza a comprender la noción de la relatividad, que de otro modo sería inaccesible a los profanos. Después de este conocimiento fundamental, se pone en contacto al público con la relatividad "especial" contemplando otra serie de cuadros que tratan ya de la misma relatividad, pero en el espacio. La película ha estado "escrita" por el profesor Nicolai y vemos, en este grabado, todo el aparato que ha sido necesario para conciliar las exigencias técnicas del cine con la demostración científica.



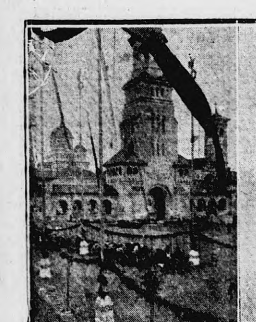
Las estrellas dobles: Mientras que el estado de movimiento de un cuerpo lanzando un proyectil de lugar a una aceleración o un retardo, según que la dirección del movimiento coincide con la del proyectil o le sea opuesta, solo la luz es independiente del estado de movimiento. Así, la luz que emana de dos estrellas, de las que una gira en torno de la otra, llega a la Tierra a una velocidad siempre igual a la que las dos mitades de ese par de estrellas se acerquen o se alejen de la Tierra. Todo esto se ve claramente en la película... y se comprende, que es lo principal.

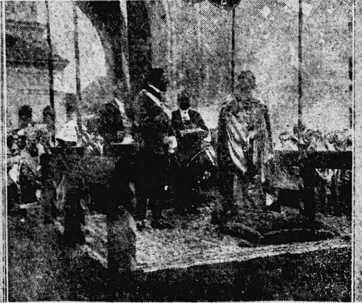


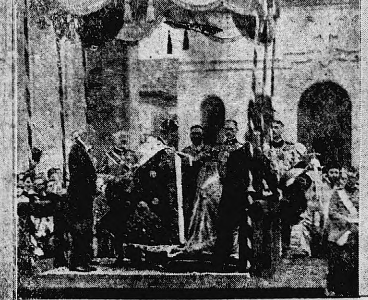


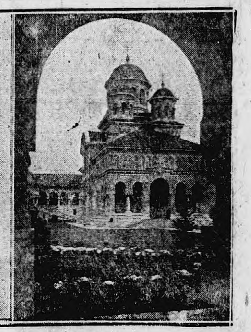
El tren que pasa, en la película de la teoría de Einstein pone en evidencia, con la ayuda de relojes y señales ópticas, que las dimensiones en el espacio y las medidas del tiempo en un sistema animdoa con una velocidad comparable con la de la luz, están muy lejos de concordar con otras medidas que se hagan fuera de ese sistema. Todo es relativo...

LA CORONACION DE LOS REYES DE RUMANIA









La coronación de osl reyes de Rumania, Fernando y María, ha sido el acontecimineto más importante de la vida política de los Balkanes en el mes último. La ceremonia ha tenido caracteres de fastuosidad que han llamado la atención en toda Europa. Aunque hace muchos años que el rey Fernando y la reina María están en el trono, esta ceremonia de la coronación tuvo que diferirse por diversas causas entre otras, la más importante, la guerra europea. Además, se quería construir una catedral especial para el acto y los rumanos han dado término a la construcción de la catedral de Alba Julia, sobre las ruinas de la antigua iglesia en que se coronaron a través de los siglos, los monarcas rumanos. A las fiestas de Alba Julia y de Budapest concurrieron príncipes de todas las casas reinantes de Europa, y como la familia real rumana está hoy emparentada con casi todas, el acontecimiento ha sido una "fiesta de familia" a la vez que ha acercado a las diversas naciones por medio de la amistad de sus reyes y príncipes. En estos grabados, de izquierda a derecha, pueden contemplarse algunos aspectos de la imponente ceremonia, la decoración de la plaza, delante de la catedral, el instante en que los presidentes de las dos cámaras rumanas traen las coronas, el momento een que el rey Fernando, coronado ya y con el manto real, coloca en la cabeza de su esposa la corona de oro y un aspecto de la ya histórica catedral de Alba Julia, vista desde el claustro que la rodea